

Aaripiral Satyanarainmurti.
Gaanakala chandrika.



శ్రీ

గానకళాచంద్రిక.

సంగీతవిద్యాభ్యాసకులకును సంగీతోపాధ్యాయులకును
యుపయుక్త మగునటుల
ఇయ్యది

బ్రహ్మశ్రీ సంగీతవిద్వాన్ వారణాసి బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి
ప్రియశిష్యులును, విజయవాడ ఉన్నతప్రాథమిక బాలికా
పాఠశాలా సంగీతోపాధ్యాయులు నగు బ్రహ్మశ్రీ
అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తిగారిచే
ర చి యిం ప బ డి



మహారాజరాజశ్రీ విశ్వదాత - దేశోద్ధారక
కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులువారి
ద్రవ్యసహాయమునువలన
ఆంధ్రపత్రికా ముద్రణాలయమందు
ముద్రింపబడియె.

1933

[వెల రు 2-0-0.





ఈ గ్రంథమును వలయువారు
ఈ క్రింది అడ్రెసుకు వ్రాసి తెప్పించుకొన ప్రార్థితులు.

అడ్రెస్ :—

అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి,
సంగీతోపాధ్యాయులు,
"సుందరవిలాస్," గాంధీనగరము,
బెజవాడ.

FOREWORD.

I have the pleasure to bring to the notice of the public, "Ganakala Chandrika," one of the rarest books on Indian usic, written by A Satyanarayanamurti, Music teacher, unicipal Higher Elementary Girls' School, Bezwada. iere are comparatively very few books on Indian Music, at would be of use to the ordinary man. Music, as any her art, has set rules to be put down for guidance. Music," however, goes beyond what could be put in black d white, since it appeals to the Inner Spirit, and carries e's soul to regions, higher and nobler than ours. Though h is the subject that has been handled by the author, s the outcome of strenuous and conscientious labour on part. He has tried to present the subject, in a style, ich could easily be understood and appreciated by one d all. In this little book, we will find not only Geethams, rnams, and Songs of the newest and up-to-date choice, a fairly detailed account of the construction, and the es pertaining to the teaching or learning of Music, in his roduction, and explanatory notes to the various songs he chosen.

Moreover, the book is intelligently graded, and could ily be used in all the Girls' schools. The book serves a guide to the teacher, and as a storehouse of know- ge to the pupils in schools and out of schools. It need rdly be said that the author has presented the subject in fullest, yet in a most concise form.

I heartily wish that the book will be met with all the cess it deserves in the hands of the public.

P. PURNAMMA,

Deputy Inspectress, Kistna Girls' Range,

BEZWADA.

II

It is with great pleasure that I write the forewo 'Ganakala Chandrika' composed by Aripirala Satya yana Moorty Garu of Bezwada. I feel that the au engaged as he is in the practical line of teaching musi best qualified by his profession to write for begin From a perusal of some portions of the book, I feel the author has faced difficulties which confront begin There is an originality about his own compositions w serve not only as a means of practice to the novice also caters to the higher aesthetic sense. "Good needs no bush" and a good book needs no further pr

(SD.) D. VENKATASWAMY,
Prof. of Violin Music
Maharajah's Music Coll
VIZIANAGARAM.

విజయవాడ వాస్తవ్యులగు శ్రీయుత అరిపిరాల సత్య యణమూర్తిగారిచే రచియింపబడిన "గానకళాచంద్రిక" అను గ మునకు భూమిక వ్రాయుట సంతోషదాయకము. అందలి కొన్ని భాగములను చూచితిని. సంగీతోపాధ్యాయులై లక్షణవివరణ చక్కగా నెఱిఁగియుండుటచే నిట్టి పొత్తమును వ్రాయుటకు వా తార్హులు. గానకళయందలి ప్రాథమిక అభ్యాసమునందుండు ద ధ్యములగు ప్రకరణములను సులభముగ గ్రాహ్యమగునటుల యున్నారు. ప్రారంభకులకేగాక గానకళోపాసకులకుఁగూడ ముగ నుండునటుల స్వకల్పితములగు కొన్ని విషయముల నింద యున్నారు. సద్గ్రంథములను మిక్కిలి ప్రశంసించుట యనవస వానివిలువ వానియందే వ్యక్తమైయుండును.

డి. వెంకటస్వామి.
ఫిడేల్ ప్రొఫెసర్,
విజయనగరం మహారాజా గానకళా
విజయనగ

పండితాభిప్రాయములు.

I have carefully gone through "Gana Kala Chandrika" a Book on Music by Brahmasri Aripirala Satyanarayana Murthi Garu of Bezwada. This author after referring to many other books on Music, has written this book in a style suitable to the requirements of the times. It will form an useful and invaluable book on music both for the present day students that appear for Government "Techinical" (musical) examinations, and great Pandits as well.

I am extremely glad that Mr. Satyanarayanamurty has been able to write a book like the one he has done. By so doing, he had laid the musical world under a deep debt of obligation.

GAYAKA SIKHAMANI,
(Sd.) L. MUTHIAH BHAGAVATHAR
13—2—1933. OF HARIKESA NALLOOR,
Palace Vidwan, Mysore State;
Member of Examination Board, Mysore University;
Member, Board of Studies, Madras University;
Principal, Teachers' College,
Music Academy, Madras,

బ్ర॥ అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తిగారిచే రచింపబడిన "గానకళాచంద్రిక" యను సంగీతగ్రంథమును నేను పరిశీలించితిని. ఈ గ్రంథకర్తగారు సంగీత విషయమైన యనేకగ్రంథములను పరిశోధించి వాటి సారమును గ్రహించి యీ కాలమునకు తగినటుల బాల్యాభ్యాసకులకును, పెద్ద విద్వాంసులకును మిక్కిలి యుపయోగమగు పద్ధతిలో వ్రాసియున్నారు. ఈ గ్రంథము సంగీతవిద్యాగళవు

పాఠశాలలకును గవర్నమెంటువారిచే నియమితములగు "టెక్నికల్ పరీక్షల కేగువారలకును "టెక్స్టు"గా నియోగింప తగినదిగా నున్నది. వా రిట్టి సద్గ్రంథమును రచించి లోకోపకార మొనర్చినందులకు నే నెంతయు మనఃపూర్వకమైన సంతసముఁ దెలియఁ జేయుచున్నాను.

గాయకశిఖామణి,

13-2-1933

యల్. ముత్తయ్యా భాగవతార్,
ఆఫ్ హరికేశ నల్లూరు.
పాలెస్ విద్వాన్ - మైసూరు,
మెంబరు ఆఫ్ ఎగ్జామినేషన్ బోర్డు, మైసూరు యూనివర్సిటీ,
మెంబరు, బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్, మదరాసు యూనివర్సిటీ;
ప్రిన్సిపాల్, టీచర్సు కాలేజి, మ్యూజిక్ ఎకాడమి, మదరాసు.

II

సంగీతసాహిత్య కవితాపారీణ వేదాంతభాష్యభావనాపరాయణ
వాగ్గేయకారక హరినాగభూషణము, బి. ఏ.
జిల్లాకోర్టువకీలు, మచిలీపట్టణము.

గీ॥ అచ్చటచ్చట నరసితి నార్యులార!
సత్యనారాయణాభిఖ్య చరితమైన
యట్టి గానకళాచంద్రి కాఖ్యదనరు
గానశాస్త్రము; మోదముఁ గాంచినాఁడ.

క॥ విద్యార్థులునుం గానక
ళోద్యోగులునైన గురువు లుత్సాహంబున్
సద్యఃఫలమును గాంచగ
నాద్యంబగుఁగాత యిద్ది యానందాబ్ధిన్.

గీ॥ సత్యనారాయణాఖ్య ! సత్సంగసక్త
చిత్త! నీదగుచేతలు చిరయశంబుఁ
బొందుఁగావుతఁ బరమేశు నిందువాళి
కృపకుఁ బాత్రిముతొాచు నీతపము మెఱయ.

శ్రీ అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తిగారిచే విరచితమైన "గానకళాచంద్రిక" అను గ్రంథముఁ దిలకించితి. ఇయ్యది సంగీతవిద్యార్థులకును సంగీతోపాధ్యాయులకును మిగుల నుపకారంబుగ నుండునని చెప్పఁగలను. దేవబ్రాహ్మణులయెడ భక్తియు, సమస్తప్రాణులయెడఁ గృపయుఁగలిగి యీ గ్రంథకర్తగారు భగవద్భక్తితోడ జీవయాత్రఁ గడుపుచు నీపుస్తకరాజంబున నపారయశంబు సంపాదించి, యిట్టికృతు లనేకంబు లొనర్చి కృతకృత్యులగుఁగాక.

ఇట్లు
భాగవతవిధేయుఁడు,
హరి నాగభూషణము.

III

"గానకళాచంద్రిక" యను నీగ్రంథము సంగీతవిద్య నభ్యసింపఁ గోరువారి కెంతయు నుపయుక్తముగ నున్నదనుటకు సందియము లేదు. ఇయ్యదిస్వరావళ్యాదికృతులపర్యంతము సలక్షణంబుగనొప్పియుంటయే గాక భావాలంకారభూయిష్ఠమై, యనేక నూతనమార్గములు గానకళార్థుల కనువగునటుల సులభశైలిని వ్రాయబడియున్నది. అభ్యాసకులకు మిగుల సహకారికాదగిన యీ గ్రంథము సంగీతవిద్యాభిలాషుల కేగాక సంగీతవిద్యఁ గఱపు బాలబాలికా పాఠశాలలందుండు గానకళోద్యోగులకుగూడ బఠనీయగ్రంథమై బహుజనసమాదరణమును వడసి వర్ధిలుగాక.

ఇట్లు,
సంగీతవిద్వాన్,
వారణాసి బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి.

IV

గీ॥ హాయిగాఁ దీగె మోగించు నరిపిరాల
సత్యనారాయణుఁడు మేటిచదువరియయి
పాడిఖాయించుకొనుసేర్పు వ్రాసె దెలిపె
నాగ! లయకాండుగ్రి కాఁగలవారికెల్ల.

ఆదిభట్ల నారాయణదాసు,
ప్రిన్సిపాల్
విజయనగరం మహారాజా గానకళా
విజయనగరము,

25—11—32.

V

గీ॥ ఆదినుండియు నీ వ్రాసినంతవఱకుఁ
జక్కగాఁ జూచినాఁడ పుస్తకము నెల్ల;
ఉర్వి నారంభకులకు మహోపయోగ
కరము, గానామృతాస్వాదకరము నిజము.

గీ॥ అవని నాచంద్రతారకంబగుచు నేర్చు
కొనెడు వారికిఁ ద్వర గానధనము నొసగు
నీదు గ్రంథము గాయకామోదదంబు
నగుచు వరలుత, సత్యనారాయణాఖ్య!

గీ॥ ఆదినుండియు నీయోగ్యతాతిశయము
బుద్ధికౌశల మెఱుఁగుదు బుధుత వీవు
గ్రంథ మీరీతి నెటుచేయఁగలిగినాఁడ
వౌర! శ్రీసత్యనారాయణాభిధాన!

కాశి కృష్ణాచార్యులు,
అవధాని శిరోమణి,
గుంటూరు.

ఉపోద్ఘాతము.

—————

ాఠకులారా !

ఈ భరతఖండమ్మున సుప్రసిద్ధ గానకళానిధులు పూర్వు లనేకలక్షణగ్రంథ
నాకాలమున ప్రాముఖ్యమగు మాతృభాషయందు రచించి శాశ్వతదేశోపకార
ను గావించియున్నారు. కాని యట్టిగ్రంథములు జనసామాన్యమునకు సుబోధముగ
డమిచే నిటీవల గొందరు ప్రముఖు లాగ్రంథముల నాంధ్రీకరించి యున్నను నవి
స్తుతప్రభుత్వనియమితవిద్యావిధానమున కంతగా నుపకరింపబడనందున నభ్యాస
లెప్పట్టున గొంతశ్రమకు లోనగుచున్నారు.

గానమునకు భావము ప్రధానము; అట్టిభావము స్వరలయాదుల ననుసరించియు
సంప్రదాయము ననుసరించియు సుబోధముగ గన్పట్టవలెను. అట్లగునేని సామాన్యా
ిసకు లీకళయందు దింపకంటె నెక్కుడుత్సాహవంతు లగుట కవకాశములు జాల
వు. అని నాస్వల్పానుభవమునుబట్టి యూహించి సంగీతవిద్య నభ్యసింపఁగోరు
బాలికల కనువగుశైలిలో "గానకళాచంద్రిక" అను నీ గ్రంథమును రచింప
హసించినాడ. ఇందు స్వరావళి మొదలు కృతులవరకుఁ గల అనేకముఖ్యలక్షణ
స్యంబులఁ దేటతెల్లముగ వివరించితిని; ఇట్టి లక్షణముల కనుసారముగ లక్ష్యభూ
ర్తికర్తలును గానకళాధురీణులును పూర్వాచార్యులనగు శ్రీమత్త్యాగరాజ, శ్యామ
స్త్రి. వెంకటమఖి, గోపాలకృష్ణభారతి, అరుణాచలకవి, ముద్దుస్వామిదీక్షిత, పురం
విఠల్ దాస, రామదాస, క్షేత్రిజ్ఞ, జయదేవ, నారాయణతీర్థ, సుబ్రహ్మణ్యయ్య
కృతులగువారిచే రచింపఁబడిన కీర్తనలకు విద్యార్థుల కాకర్షణీయమగు సులభమార్గమున
రపరచియున్నాను. అదియునుగాక మహారాష్ట్రాది యితరభాషా కీర్తనలకును
ప్రకృతిగానమున కనుకృతిగ బాలికామణు లాటలందు గానమొనర్చు దేశీయకీర్త
నలకును తాత్కాలికరుచ్యంబులగు జావళీ, పదము, తిరుప్పుగళ్, తరంగము, అష్టపది,
ానా, హిందూస్థాని, ఆదిగాగల లలితగేయముల నాయాస్థాయిగురుతులతో
స్వరించి వెలువర్చితిని .ఇక బ్యాండుస్వరములను హృద్యమగునటుల తాళానుసారముగ
క్రమితములతో విశదీకరించి గానాభ్యాసకులయొక్కయు తదభిమానులయొక్క
ు నంతరంగముల వింతసంతసము దలిర్ప నీగ్రంథరచనయందలి నావలయు ప్రయ
ముఁ బూరించితిని. ప్రభుత్వమువారిచే నియమితములగు గానకళాపరీక్షల కేగు
ారికిగూడ నీగ్రంథము మిక్కిలిగా నుపకరింపవలెననుతలంపుతోనే నా ప్రయత్నమును
ాగించితిని. ఈపాఠ్యము సంగీతవిద్యాభ్యాసకుల కెంతగా నుపకరింపనర్హమయు

సలక్షణముగ వ్రాయబడినదనుటకును, నిందుతో బొందుపరచినపండితులయొక్క విద్యాశాఖాధికారిణుల యొక్కయు, నభిప్రాయములే నిదర్శనములు. ప్రాథమిక గ్రంథరచనయం దత్యంతోత్సాహ మొసంగి నా కెంతయుఁ దో లోగడ కృష్ణా గరల్స్ రేంజీ డిప్యూటీ ఇన్‌స్పెక్ట్రెస్ గానుండిన శ్రీమతి పి. పు బి.ఏ., యల్.టి., గారికిని, మ. రా. రా. శ్రీ సంగీతవిద్వాన్ సి. ఆర్. శ్రీ అయ్యంగారు, బి.ఏ. గారికిని మ. రా. రా. శ్రీ సంగీతవిద్వాన్ కె. భైరవమూ కిని నేనెంతయు గృతజ్ఞుడను.

'మందః కవియశఃప్రార్థీ గమిష్యా మ్యుపహాస్యతామ్' అను మహా దాసోక్తిని దలంచుచు, అత్యంతశ్రమసాధ్యమగు సలక్షణగ్రంథరచనాయ గొనసాగించితిని. ఇం దేవేని ప్రమాదజనితములగు దోసంగు లున్న గుణగ్రహ ణులగు పండితులు వానిఁ దెలుపుచో నత్యాదరంబునఁ జేకొని పునర్ముద్రణ శించుకొనెదఁ గాక !

ఆదినుండియు నఖండప్రేమవాత్సల్యముతో సంగీతవిద్యఁ గరపి పెంచిన వర్యులగు సంగీతవిద్వాన్ బ్రహ్మశ్రీ వారణాసి బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి గారికిని, చే చిన్నపొత్తముఁ జూపినతోడనే యత్యాదరంబునఁ జేకొని తమ సహజోదారతా సాంద్రశరచ్చంద్రికానుసారశీతలకటాక్షప్రసారమున నాయంతరంగ మాశీతల యుచితముగ నచ్చొత్తించి, యచిరమున రసికలోకమున కర్పింపఁజేసి, కృ వించిన భాషాజీవనులగు దేశోద్ధారక, విశ్వదాత, శ్రీయుత కాశీనాథుని నా రావు పంతులవారికిని, నాకృతజ్ఞతావందనశతంబు లర్పించుచున్నాడను.

ఇట్లు విబుధజన విధేయుఁడు,

అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి

సంగీతోపాధ్యాయుఁడు,

ఉన్నత ప్రాథమికబాలికాపాఠశాల, విజయవా

శ్రీ వాగ్గేయ కారకుల చరిత్రము.

1. శ్రీత్యాగరాజస్వామి.

రమారమి 230 సంవత్సరములకు మునుపు తిరువారూరిలో 'గిరిరాజకవి' యను
కబ్రాహ్మణోత్తము డుండెను. అయన కయిదుగురు కుమారులు. కడపటివానికి
మబ్రహ్మమనిపేరు. ఇతడు వేదశాస్త్రములందు మహానిపుణుడు. ఇతని భార్యపేరు
ంత. వీరిరువురును ఐకమత్యముతో గాపురము సేయుచుండ భగవదనుగ్రహమున పం
పకేశుడు, రామనాధుడు, త్యాగరాజు అను ముగ్గురు పుత్రులు పుట్టిరి. రామ
హ్మము లేమిడిచే మిగుల కష్టపడి తన భార్యాపుత్రులతో తిరువారూరిని విడిచి తిరు
య్యారు' అను పంచనదక్షేత్రమునకు వచ్చి తన యుత్తమగుణశీలములే సహాయముగా
ని కాలక్షేపము జేయుచుండెను. ఇతని కుమారులలో మొదటియిద్దరును లౌకిక
త్యములం దిరుగుచు కుచేష్టలయందుమాత్రము మిక్కిలి చొరకువగలవారై యుండిరి.
డవవాడగు త్యాగరాజు తండ్రికనుకూలుడై యుండి వేదాధ్యయనమును సంస్కృత
షాభ్యాసమును, జేయుచువచ్చెను. ఈతని పదునాలవయేట దండ్రియును తరువాత
క సంవత్సరమునకు దల్లియును కాలగతిజెందిరి. ఈ లోపల క్రమాంత మధ్యయన
ను కావ్యనాటకాలంకార వ్యుత్పత్తియును పొంది వెనుక సంగీతము నభ్యసింప
చెనను నపేక్షతో నాక్షేత్రమున నివసించుచున్న శొంఠి వెంకటరమణయ్య యను
క సంగీతవిద్వాంసునియొద్ద సంగీత మభ్యసింప దొడగి యేకసంతగ్రాహియై సంగీత
క్షణములు, రాగాలాపనము, పల్లవి, తాళవిషయములలో వీరికి సమానులు లేరని పేరు
ంచెను. ఇట్లుండ కాంచీపురమునుండి వచ్చియున్న యొక భాగవతోత్తమునియొద్ద
రామతారకమంత్రోపదేశముబొందెను. ఆ భాగవతోత్తముడు తొంబదియారు
ట్లు రామనామము జేయువారు జీవన్ముక్తు లగుదు రనియు నీవటుల జేసితివేని ముక్తినొం
దు వనియు ననుగ్రహించిన, నాప్రకారమే ప్రతిదినము 1,25,000 నామమువంతున 21
వత్సరముల 4 మాసములకు 96,00,00,000 పూర్తిజేసెను. పిమ్మట శ్రీరామచంద్రులు
డవసారి ప్రత్యక్షమై సాహిత్యములు జేయునట్లనుగ్రహించెను. ఒకనాడు శ్రీ
త్యాగరాజయ్య శ్రీరాములసన్నిధానమందు గూర్చుండి నామముజేయుచుండునపుడు
కిలితలుపు తట్టినటుల శబ్దము విని గమనించిచూచునపుడు శ్రీరాములు లక్ష్మణసహి
లై విశ్వామిత్రుని యాగసంరక్షణార్థము వెడలుచున్నటుల దర్శనమిచ్చి వెంటనే
ంతర్ధానము జెందిరి. తోడనే యెట్టి ప్రయత్నములేక "బాల కనకమయ చేల సుజన
రిపాల శ్రీరమాలోల" అను కీర్తనరూపముగ శ్రీరాముల స్తుతింపదొడగెను.
ది వీరిచే రచింపబడిన మొదటిసాహిత్యము. అఠాణారాగమున చమత్కారములగు
క్రమములతోడను, అర్థపుష్టితో నమర్చబడిన పదశయ్యలతోను నలరు నీకీర్తనమును
నిన భాష్యం కృష్ణశాస్త్రులు రామశేష శాస్త్రులు, మొదలైన సంస్కృతపండితులును

* వాగ్గేయకారకులు = సంగీతసాహిత్య విద్వాంసులు.

సంగీతవిద్వాంసులును ఈయన గంధర్వుడో నారదమునీంద్రుడో యని
ను చిరి. తరువాత హుసేనిరాగమున "రామా నిన్నే నమ్మినాను"
కీర్తనము లనేకములుగా జేయుచుండ నొకనాడు శ్రీ నారదమునీంద్రులు ప్ర
మున సన్న్యాసిరూపమున శ్రీ త్యాగరాజయ్యగారి యింటికి వచ్చి యీతనిగని
రాజని యెవరో సంగీతవిద్వాంసుడు గలడట. వానిగానము విననలెనని వా
యున్నది.' అని చెప్పినమాత్రమున తైలమంటుకొని యున్న శ్రీ త్యాగయ్య
సన్న్యాసిని నుపచరించి నేనే త్యాగరాజునని తెలియపరచి యొకముహూ
గాంధర్వగానమని యెంచునట్లు గానముజేసెను. ఆ యతిశ్రేష్ఠులు మిగుల స
'నీవు సదృశముగా గానరస మెరిగినవారు ఈభువిలో నెవరునులే రని పలికి యొక
నిచ్చి యిది నీయొద్ద నుంచుము. నే ననుష్ఠానము దీర్చుకొని తిరిగి భిక్షుకు వచ్చెద
యంతర్ధానమందెను. వెనుక నాయతని నెక్కడ వెదకియు గానక చింతా
యాహారము మరచి రాత్రివరకు బూజించుచుండి కనుమూయునంతలో స్వ
పగలు దర్శనమొసగి వెడలిన మహాపురుషుడు గనుపించి 'అయ్యా! నేను నా
నీదు విద్యా మహిమ భక్తి యనుష్ఠానములకు కట్టువడి సంతోషభరితచిత్తుడ
నీకు దర్శనమొసగి:ని. నేను నీ కొసగినది స్వరార్ణవ మనెడి సంగీతగ్రంథము.
భూలోకంబున నెవరును దీని నెరుగరు. నీవుదక్క నన్యులు నీగ్రంథముజూడ
గారు. నీవలన సంగీతము ప్రసిద్ధిజెందవలయు ననెడిఅభిప్రాయముతో నీస్వర
నీకిచ్చి ని. ఇక చంచలము నివృత్తియానని పలికి మరుగుజెందెను. ఉదయమున
తనయొద్దనున్న గ్రంథమునుజూడ స్వప్నంబున గన్నట్లేయుండగ పరమానంద
వెంటనే "నారదగురుస్వామి" అను దర్బారుకీర్తనమును "శ్రీనారద
నీరుహ" అను కానడ కీర్తనమును జేసెను. తరువాత స్వరార్ణవముజూచి య
రహస్యముల గ్రహించి భక్తిమార్గముగా ననేకకీర్తనముల రచించి బ్రహ్మాన
బొందిరి. ఇది వారియసాధ్యముకాని విషయము.

కేరళదేశమున షట్కాల గోవింద దాసుడను గొల్లడు గానవిద్యయందు
యందును శ్రేష్ఠుడై యుండునపు డొకనాటిరాత్రి స్వప్నంబున శ్రీరామచంద్ర
పించి 'నాదు భక్తశిరోమణియగు త్యాగరాజు పంచనదంబున గానమూర్తియై
చున్నాడు. వాని దగ్గరకు వెడలి వానిని దర్శించి నీమువిద్యను జూపు' మన నా
త్యాగరాజయ్యను వెదకికొనుచు వచ్చి వారికి తనగానమును వినిపించి వారిగా
తాను విని పరమానందభరితుడై, భక్తిజ్ఞానములను, సంగీతశాస్త్రమును భక్తుల కన
చుటకొరకై యవతరించిన ఈశ్వరాంశమైనమూర్తియేగాని వేరుగాదని శ్రీ
వారిని కొనియాడి తాను గనిన స్వప్నంబున గలవృత్తాంతమును తెలియజేసి నమస
పండరీపురము జేరెను.

ఇదేతీరున గంగాతీరమున వసించు మరియొకభక్తుడు స్వప్నంబును గ
య్యొనుక వచ్చి అయ్యగారిని దర్శించి తన వృత్తాంతము నెఱింగించినతోడనే
గారు తోడిరాగమున "దాశరథీ" యనెడి కీర్తనరూపముగా ప్రారంభించిరి. అ

అయ్యవారి యమానుషకృత్యంబులు దేశ మంతటను వ్యాపింపగనే మైసూ

పూరు మొదలగుదేశముల యధిపతులు శ్రీ త్యాగయ్యగారిని జూచుటకు నిచ్ఛగలవారై పత్రికల నంపగా శ్రీరామునిదప్ప దక్కినవారికృప తన కవసరము లేదని యెంచి యుండునపుడు తంజాపూరు శరభోజమహారాజు తానే పంచనదమునకు వచ్చి శ్రీ అయ్యవారిని రమ్మని తెలియజేయగా సమ్మతింపక "నిధి చాలసుఖమా రాముని సన్నిధి సేవసుఖమా"యనెడి కల్యాణికీర్తనరూపముగా పూర్తిజేసెను. ఇట్లు పలువిధములనేక కీర్తనములు జేసియున్నారు. మరియు పుణ్యక్షేత్రముల దర్శించుటకై శ్రీరంగమునకేగినప్పుడు "ఓ.రంగశాయి" మొదలగుకీర్తనములును తిరుపతికేగినపుడు "తెర తీయగరాదా" మొదలగుకీర్తనములను జేసియున్నారు. ఒకసమయమున శ్రీత్యాగయ్యవారి సోదరులు 'మహారాజులు పత్రికల నంపిననుగూడ వెళ్లక విగ్రహములను గట్టుకొని తిరుగుచున్నా'రను నీర్ష్యచే విగ్రహములను కావేరినదియందు పారవేయగా నది తెలిసి శ్రీఅయ్యావారు "ఏమిపాపము జేసితినో" అనుకీర్తనమును "ఇటువంటి సహోదరులు నాతో బుట్టి భక్తిసేయ విడువక నన్ను శ్రమపరచెద"రని మొరపెట్టెను.

ఇట్లు వీరి ఆయుష్కాల మంతయు శ్రీరామభజనతో గడచెను. వీరి నిర్యాణమునకు మును పొకనాడు శ్రీరామచంద్రులు దర్శనమొసగి యింక పదినెలలీభూమియందు నీ వుండవలెనని యాజ్ఞాపించినందున మరునాటి వేకువ మేల్కాంచినతోడనే తన స్వప్నంబును ప్రకాశపరచి "గిరిపై నెలకొన్న రాముని" అను కీర్తనమును జేసెను. పదినెలలు గడచిన పిమ్మట స్వప్నంబున శ్రీరాములు 'ఇంక నీ కొక జన్మమున్నది' యని చెప్పినతోడనే 'నేను ఇంతకాలము మిమ్ము నారాధించి పునర్జన్మ మందుదునా?' యని ప్రార్థించినతోడనే శ్రీరాములు కనికరమున 'నీవు వెంటనే యత్యాశ్రమము స్వీకరించినచో నీవేని యాదినమే నాలోనిన్ను నైక్యముజేసికొందు న'ని వాక్రుచ్చెను. వెంటనే ఈ సంగతి నందరికి దెలియజేసినవారై మరునాటిదినము విద్వాంసులును భక్తులును గూడియుండగ నాశ్రమస్వీకారమును జేసిరి. మరునాటియుదయమున "శ్యామసుందరాంగ" అను కీర్తనమును జేసి శిష్యులును విద్వాంసులును భక్తులును వైదికులును మొదలగువారితో నాటిదినము పగలు పదిరెండుగంటలకు నిర్యాణము జెందునట్లుల భగవంతుడు తనకు నియమించె నని తెలుప చుట్టుపక్కల పలుతావులనుండి యీవైభవముజూచుటకు లెక్కలేని జనులు వచ్చియుండిరి. శ్రీ అయ్యగారు జెప్పినకాలము సమీపింపగానే గాయకులు గానమును, వైదికులు వేదమును, భక్తులు నామము జేయుచుండ శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారు దీపారాధన జేయించి తనవాక్కుచే "జానకీకాంతస్మరణే" అని నామావళిసేయ జను లందరు "జయ జయ రామా" అని చెప్పగ నంజలిహస్తములతో భగవంతునికి నమస్కరించి సకలజనులు జూచుచుండ పరమపదసిద్ధినిబొందిరి. తోడనే యనేక వైభవములతో శ్రీ అయ్యవారిపుణ్యశరీరమును కావేరీతీరమున సమాధిచేసిరి. వీరు డెబ్బదియేడవయేట నిర్యాణమునుజెందిరి. వీరికి పురుషసంతతి లేను ముప్పదియైదవయేట మొదటిభార్య లోకాంతరమునొందెను. రెండవభార్య వీరనిర్యాణమునకు మును పొక యాడుశిశువును గని గతించెను. ఆ బాలికపేరు సీతామహాలక్ష్మి. ఆమెకు మగశిశువుగలిగెను. వానిపేరు త్యాగరాజు. అతడు ముప్పదియైదవయేట లోకాంతరముజేరెను. శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారి

శిష్యులలో ముఖ్యులు; 1. తిరువత్తూరు వీణకుప్పయ్యగారు, 2. బాలాజీపేట వేం రామభాగవతులు, 3. అయ్యాభాగవతులు, 4. సుబ్బరామభాగవతులు, 5. స్థానం రామయ్యగారు, 6. ఉమయాపురం కృష్ణభాగవతులు, 7. సుందరభాగవత మొదలగువారు. శ్రీఅయ్యవారు రచించినగ్రంథములు 1. దివ్యనామావళి 2. రాగరత్నా లిక 3. భక్తవిజయము, 4. నాకాచరిత్రము. 5. ప్రహ్లాదచరిత్ర. శ్రీత్యాగయ్యగారి తము ఇంగ్లీషులో సర్ సామ్యూల్ జాన్‌సన్ జీవితముమాదిరిగా నుండును. వీరి చరిత్రనుబట్టి చూడగా వీరు క్రీ॥ శ॥ 1759 - 1847 ప్రాంతమువా రనియు కలి గము (4948) పరాభవనామ సం॥ పుష్యబహుళ పంచమి తిథియందు బ్రహ్మైక్య బొందిరనియూ తెలియుచున్నది.

2. శార్ఙ్గదేవులు.

ఇతడు కాశ్మీరదేశస్థుడు. యాదవవంశస్థుడు. వరగణ ఋషిగోత్రుడు. భా రుని పౌత్రుడు. సోడ్డలదేవుని పుత్రుడు. ఇతడు 'అధ్యాత్మవివేకము' అనెడి వేద గ్రంథమును, స్వరగతాధ్యాయము, రాగవివేకాధ్యాయము, ప్రకీర్ణకాధ్యాయ ప్రబంధాధ్యాయము, తాళాధ్యాయము, వాద్యాధ్యాయము, నృత్యాధ్యాయము అ యేడధ్యాయములుగా జెప్పబడిన సంగీతరత్నాకర మను గొప్పగ్రంథమును రచి మహాపండితుడు. అదియునుగాక 'నిశ్శంకు'డను బిరుదుగూడ వహించియున్నటుల గ్రంథమున వ్రాసియున్నాడు. ఇతడు క్రీస్తు శకము 1210 మొదలుకొని క్రీస్తుశక 1247 వరకు 'దౌలతబాద్' అనెడి దేవగిరినగరమున రాజ్యముచేసినవాడైన సింహ రాజుకాలములో నుండినవాడని తెలియుచున్నది.

3. వెంకటమఖి.

ఇతడు గోవిందదీక్షితులవారి ద్వితీయకుమారుడు. తల్లినాగమాంబ. వేంకటే దీక్షితు లనునామముకలవాడు. ఇతడే వెంకటమఖి. తనజ్యేష్ఠుడైన యజ్ఞనారాయణ తుల శిష్యుడు. ఇతడు టుప్టీకావ్యాఖ్యానమైన వార్తికాభరణమును జేసెను. ఉ దేశమునుండి వచ్చిన వాగ్గేయకారకులలో మేటియైన తానప్పాచార్యులవద్ద తనత యనుమతిచే లక్షణలక్ష్యములతో సంగీతశాస్త్ర మభ్యసించి తనగురువైన తాన చార్యులమీద ఆరభిరాగమందు "గంధర్వజనతాఖర్వ మర్వార గర్వభంజనురే" గీతమును ప్రఖండముగా రచించి మొట్టమొదట తన తండ్రి అన్న గురువు గార్ వినిపించెను. అప్పయ్యదీక్షితులవారి సహోదరుడైన ఆచ్చాదీక్షితుల పౌత్రుడగు కంఠదీక్షితులు వెంకటమఖియొక్క శిష్యుడని తన గంగావతరణకావ్యమందు జెప్పి న్నారు. నీలకంఠదీక్షితులు నీలకంఠవిజయ మను చంపూప్రబంధముచేసిన కాలము శకము 1638, రఘునాథభూపాలునివెనుక నతని కుమారుడైన విజయరాఘవభూ లుని ప్రేరణవలన వెంకటమఖి తా నుద్యోగము చేయుకాలమున వీణ, శ్రుతి, స్వ మేళ, రాగ, ఆలాప, ఠాయ, గీత, ప్రబంధ, తాళములు అనెడు పదిప్రకరణముల

గూడిన "చతుర్దండి ప్రకాశిక" యను సంగీతలక్షణగ్రంథమును క్రీస్తుశకము 1660 లో రచించెను. ఇందు రాగాంగ, ఉపాంగ, భాషాంగ, రాగములను శ్లోకరూపముగా లక్షణములును, గీతరూపముగా లక్ష్యములును జెప్పియున్నారు. ఈవెంకటమఖి శ్రీజయదేవులు జేసిన (అష్టపది) గీతగోవిందకావ్యమువలె శ్రీత్యాగరాజవిషయమై యిరువదినాలుగు అష్టపదులు జేసినట్లు తెలియుచున్నది. ఈయన యొకప్పుడు సేతుయాత్రకై పోవుచు మార్గమధ్యమున చోరబాధాపీడితుడై "అతి నిబిడకంటకమష్ప్రదేశ" యను గీతమును లలితరాగమున పాడినతోడనే శ్రీరామలక్ష్మణులు కోదండపాణులై వచ్చి యాబాధను వారించిరట. ఒకప్పుడు విజయరాఘవభూపాలుడు తనదేశస్థులందరు శంఖచక్రముద్రాంకితులైయుండ నాజ్ఞాపింప నీవెంకటమఖి మధ్యార్జునమున వెలయు మహాలింగమూర్తిని "శంఖచక్రాంకిత త్యాచరేరే" యనుగీతమును రీతిగౌళరాగములో పాడి ప్రార్థించగనే రాజు జఠరరోగపీడితుండై వెంకటమఖిని ప్రార్థించి తనదేశస్థులు వారివారి స్వమతములలో నుండవచ్చునని యాజ్ఞాపించినమాత్రమున రాజునకు బాధతీరి సౌఖ్యముగానుండెను. ఇట్లు వీరి మహిమలు చాల గలవు. ఇతడు దాదాపు 250 సం॥లకు లోగడవాడని చరిత్రమువలన తెలియుచున్నది.

4. పురందర విఠలదాసు.

ఇతడు కర్నాటక బ్రాహ్మణుడు. మధ్వమతస్థుడు. కర్నాటకభాషలో గొప్ప పండితుడు. భక్తాగ్రేసరుడు. ఇతడు మొట్టమొదట పూనానగరమున సాహుకారియై కోటీశ్వరుడుగానుండి పాండురంగ విఠలుని యందలి భక్త్యతిశయమువలన విరక్తిగలిగి మహాభక్తుడై సంగీతసాహిత్యములలో మిక్కిలి ప్రజ్ఞకలవాడై యొక్కొక్కసందర్భమందు జేసిన కీర్తనములచే శ్రీపాండురంగవిఠలుని ప్రసన్నతనుగూడ జెందినవాడై యుండెను. ఇతని యద్భుతచరిత్రములు ఎవరికిని వ్రాయనలవిగావు. ఇప్పటికిని వాడుకలోగల సరళీవరుసలు, అలంకారములు, పిళ్లారిగీతములు ఇవి యీ మహానుభావునివలన నేర్పడినవిగా నున్నవి. ఆళ్వారాదులచే జేయబడిన తిరువాయ్‌మొళి అను ద్రావిడదివ్యప్రబంధమును శ్రీవైష్ణవబ్రాహ్మణులు దేవతాసన్నిధులందు యెటుల సేవింపుచున్నారో, అటులనే మధ్వమతమఠాధిపతులు వారివారి యాస్థానదేవతాసన్నిధులందు దీపురందరదాసులవారి కీర్తనలు పాడుట, నేటికిని జూడవచ్చును. ఇతనివలన జూడబడిన సూళాదులు పెక్కుగలవు. ఇతనికీర్తనములు వేదాంతవిషయముగా గనుబడుచున్నవి. ఈపురందరదాసులు ఆహోబలునికాలమునకుమును పేయుండవచ్చునని కొందరి యభిప్రాయము. అందువలన వీరు క్రీస్తు శకము 1500 ప్రాంతమువారని తెలియుచున్నది.

5. ముద్దుస్వామి దీక్షితులు.

ఇతడు రామస్వామి దీక్షితులకు క్రీస్తుశకము 1775 మన్మథసంవత్సరమున తిరువారూరిలో పుత్రుడై జన్మించెను. ఇతనితల్లి సుబ్బమ్మ. ఇతడు పదియారవ వత్సరము

లోపలనే క్రమాంతము వేదాధ్యయనము, కావ్యనాటకాలంకారము, కౌముదీ...
కొన్నివ్యాఖ్యానములు, సంగీతమును నేర్చుకొని, జ్యోతిష, వైద్య, మాంత్రిక, శాస్త్ర...
ములందు మిగుల ప్రజ్ఞగలవాడై ప్రఖ్యాతినొందెను. ఇతడు తన వివాహానంతరము...
మణలి చిన్నయా మొదలారియొద్ద నున్నపుడు యితనిజన్మాంతరసుకృతవిశేషమున...
"చిదంబరనాథయోగి" యను నొక మహాసిద్ధుడు వచ్చియుండునపు డీతని...
సంతసించి శ్రీవిద్యామంత్రము నుపదేశించి వెంటబెట్టుకొని గంగాతీరము...
చని ఐనుపర్ణములు మంత్రావృత్తిచే సిద్ధిబొందించి, అష్టమహాసిద్ధుల నందజేసి య...
వముతో వేదాంతశాస్త్రము నుపదేశించెను. తరువాత దీక్షితులు మహాత్ముని యను...
వలన మణలి వచ్చి దేవతలతృప్తికై అంతర్యాగ, బహిర్యాగముల నడిపించి తిరుత్త...
త్రమునకు వచ్చి సన్నిధిలో "సుబ్రహ్మణ్యపంచదశాక్షరీ" మహామంత్రము నావృ...
కొనుచుండునపుడు ఒకదినమున చెంగల్వరాయు డొకమహాపురుషునివలె వచ్చి...
చెరువుమని నోటిలో కండచక్కెరను వేసి మరుగుజెందెను. వెంటనే దీక్షితులు మ...
గౌళరాగమున ప్రథమావిభక్త్యంతముగా "శ్రీ నాథాదిగురుగుహో జయతి" యని...
మొదట సంస్కృతమున కీర్తనజేయ నారంభించెను. ఇదిగాక గురుగుహవిషయ...
నేడుకీర్తనలు చేసి కాంచీపురమునకు వచ్చి సహోదరులలో నాలుదినము లుండి...
కామాక్షిసన్నిధానమునందు శ్రీవిద్యోపాసి జేసికొని "కంజదళాయతాక్షి" "...
మ్రనాథం భజేహం" మొదలైన అనేకకీర్తనములు గేయకల్పనలు విలసిల్ల రచి...
తనతమ్ములచే ప్రసిద్ధపరచెను. ఆక్షేత్రమున నివసించుచుండిన ఉపనిషద్బ్రహ్మ...
వేదాంతవిచారణము చేసికొని యతనిచే చేయబడిన "రామాష్టపది"లకు వర్ణక్రమ...
లతో రాగతాళముల నేర్పరచెను. పిమ్మట కుటుంబముతో తిరువారూరికి వచ్చి...
చునప్పుడు "గురుగుహ" ముద్రతో శ్రీ త్యాగరాజస్వామిమీద ననేక కీర్తనము...
ఆనందేశ్వర, సిద్ధేశ్వర, అచలేశ్వర, హాటకేశ్వర, వాల్మీకేశ్వరులమీదను, ఆ...
మందున్న షోడశగణపతులమీదను, చోళమండలమున వెలయు శివక్షేత్ర, వి...
త్రములమీదను, పృథ్వ్యాదిపంచభూత క్షేత్రస్వాములమీదను, మధుర, ఆ...
గోవిలు మొదలైన పాండ్యదేశక్షేత్రములమీదను కాశీమొదలైన క్షేత్రములమీ...
సంస్కృతమునం దసాధారణములైన వాగ్గేయములతోనద్వైతభావము దప్పక వె...
మఖి సాంప్రదాయరాగముల విడుపక గమకజాతీయములు ఆయారాగజీ...
ములు రాగనామములు విలసిల్ల రచించినదిగాక సూళాది సప్తతాళములలో జేయ...
నవగ్రహకీర్తనములును కమలాంబావిషయమై తొమ్మిది కీర్తనములును రచించి
శిష్యులచే నాచంద్రతారార్కముగా విలసిల్లునట్లు జేసెను.

తన తమ్ములగు చిన్నస్వామిదీక్షితులు బాలస్వామిదీక్షితులు తనవద్ద...
కీర్తనములు, పాఠముచేసి కొనియుండునపుడు మధురనుండి ప్రభువులచే...
నింపబడి మధురకు వెళ్లి కొంతకాలముండగా చిన్నస్వామిదీక్షితులు ...
య్యెను. బాలస్వామి దీక్షితులు భ్రాతృవియోగమువలన విరక్తిజెంది హరియ...
నితో సేతువునకు వెడలి ఎట్టయపురమునకు వచ్చి మహారాజుచే నాదరింపబడి...
డెను. దీక్షితులు తన భ్రాతృవియోగము లోకస్వాభావమని తలచి కురు...

రికిచే నెక్కడకు వెడలెనో యని చింతించి భార్య లిద్దఱును శిష్యుడగు సుబ్రహ్మణ్యమును వెంటబెట్టుకొని మధురమార్గముగా శాత్తూరికి వచ్చి పెరుమాళ్లమంటపమున దిగి పూజసేయుచుండ కొందరు వైష్ణవబ్రాహ్మణులచే 'ఎట్టయపురము మహారాజువారు తిరువారూరినుండి వచ్చిన బాలస్వామికిని, రామేశ్వరమునుండి తెప్పించిన కన్యకను రేపు వివాహము జరుపుదురు. పోవుదము రండి'యని చెప్పిన మాటలు విని సంతోషపరవశులై వెంటనే "వెంకటేశ్వర ఎట్టప్పభూపతి మాశ్రితమోహం" అని మేఘరంజనిరాగములో నొక కీర్తనముజేసి, శిష్యునికి నేర్పియుంచెను. పిమ్మట వైష్ణవబ్రాహ్మణులతో వెడలి ఎట్టయపురమునకు వచ్చుచుండ మార్గమున వర్షములేక యెండుచున్న పంటను గని కనికరముగలిగి అమృతేశ్వరునిధ్యానించి "ఆనందామృతకర్షిణి అమృతవర్షిణి" అని అమృతవర్షిణిరాగమున నొక కీర్తనము జేసి శిష్యునికి జెప్పియుండునపుడే నిర్మలమైన ఆకాశమున నీలమేఘముగలిగి రాను రాను అభివృద్ధియై సెపరానివర్షము గురిసెను. నేగటినేల యగుటచే సంకటపడుచు సాయంకాలమునకు ఎట్టయపురమునకు వచ్చి తమ్ముని గని సంతసిల్లిరి. మహారాజు దీక్షితులరాక తెలిసి వెంటనే వచ్చి యుపచరించి వారిచే జేయబడిన మేఘరంజని కీర్తనమును విని సంతసిల్లి మరునాడు వచ్చి పెండ్లిని నడిపించిరి. వెంటనే దీక్షితులు తమ్మునిభార్యకు దోడుగ తనపెద్దభార్య నుంచి మహారాజుచే సన్మానింపబడి తిరువారూరికి వచ్చియుండెను. కొంతకాలమునకు మహారాజులవారి జ్యేష్ఠకుమారుడు పెండ్లికి రమ్మనివచ్చిన పత్రికను జూచి తన కవసానకాలము సమీపించియుండుటవలన హితులకు శిష్యులకు తిరుగ రానని చెప్పి ఎట్టయపురమునకు కుటుంబముతో వచ్చి యువరాజు పెండ్లిజరిగిన మూడవనెలయైన క్రీస్తుశకము 1835 మన్మథసంవత్సర తులాకృష్ణచతుర్దశియందు యశఃకాయులై స్కందగిరి కేగిరి. వీరి శిష్యులు (1) సంగీత ద్రావిడ పండితులైన తిరుక్కడయూరు భారతి. (2) ఆవడయారుగుడి వీణ వెంకటరామయ్య (3) తేవూరు సుబ్రహ్మణ్యయ్య (4) సంగీత మృదంగ లక్ష్యలక్షణములలో సమర్థుడైన తిరువారూరు శుద్ధమృదంగం తంబియప్పడు (5) భరతశ్రేష్ఠుడైన తంజావూరు పొన్నయ్య. (6) వడివేలు (7) భరత లక్ష్య లక్షణసమర్థుడైన కొరనాడు రామస్వామి. (8) నాగస్వరవాద్యమం దత్రిప్రతిష్ఠగల తిరువళుందూరు బిల్వవనం (9) బహుతానవర్ణపదముల రచించిన తిరువారూరు అయ్యాస్వామి. (10) నాట్యగానవిద్యలలో మిక్కిలి కీర్తిజెందిన తిరువారూరు కమలము. (11) గానమున సమర్థురాలైన వళ్లలారు గుడిఅమ్మణి మొదలగువారు.

6 క్షేత్రజ్ఞులు.

ఇతడు వైదికశ్రౌత్రియబ్రాహ్మణుడు. ఇతనియునికి మువ్వపురి. ఇది కృష్ణామండలములోని దని తెలియుచున్నది. ఇతడు ఆంధ్రభాషలో మిక్కిలి పరిజ్ఞానకలవాడు. సంగీతసాహిత్య జ్ఞానముగల గొప్పపండితుడు. ఈతడు బాల్యదశలో నొక మహాయోగివలన "గోపాలమూలమంత్రము" నుపదేశముపొంది మువ్వపురిలో వెలయు గోపాలుల

యమునానుండి భక్తితో మంత్రావృత్తిచేసుకొనుచు చిరకాలముండునపుడు శృంగార ర
దేవతయైన గోపాలుఁడు దర్శనమిచ్చి యనుగ్రహించెను. తోడనే క్షేత్రజ్ఞులు "శ్రీ
సుతుబారికి నేనోపలేక నినువేడితే గోపాలా మువ్వగోపాలా" అని వాగ్గేయర
ముగాపదములుజెప్ప నారంభించెను. ఇతనిపదములవలె, శృంగారరస మొలుకునట
కైశికీరీతిగాను, మృదుపదములుగలదిగాను, నాయకీనాయకలక్షణములు దప్పనిది
యర్థపుష్టిగలదిగాను, సందర్భానుసారముగ ఆయారసములకు దగినట్లు రాగములతోప
ధాతువులతోను, పదములు జేయదగినవారు యితనికిముందుగాని వెనుకగాని లేర
నిశ్చయముగా జెప్పవచ్చును. ఈ క్షేత్రజ్ఞులు మధుర, తంజావూరు, గోలకొండ,
లగు సంస్థానాధిపతుల సభలలో అనేకములగు పదములు జెప్పియున్నారనుటకు,
దేవగాంధారిరాగమున "వేడుకతో నడుచుకొన్న విటరాయడే" అను పదము
యున్నారు. ఈతనిపదము లనేకములు మువ్వగోపాలముద్రతో నుండును.
పదములు "కంచివరదుడు" "చెవ్వందిలింగడు" అని యుండినప్పటికిని మువ్వగో
ముద్ర లేకయుండవు.

రసికాగ్రేసరుడైన విజయరాఘవభూపాలుఁడు క్షేత్రజ్ఞులకు చేయునట్టి
మానముల జూచి ప్రబంధరచనాధురంధరులైన కవీంద్రములు యీర్ష్యచే మహారాజా
మీరేరా, రారా, పోరాయని జెప్పెడి క్షేత్రయ్యమీద యింతమోహమా, యితని య
బహుకృతియా యని పలుక మహారాజు క్షేత్రయ్య వచ్చినతోడనే ఈ సరి
జెప్పెను. క్షేత్రజ్ఞులు విని సరిక దాయని, కాంభోజరాగమున "పదరకపోవే" అనువి
విని, అనుపల్లవి రెండుచరణములు జెప్పి మూడవచరణమున "భామగో శకునము
మువ్వ గోపాలుఁడు వచ్చునని, కామించి నాథులకలయు చెలుల చూచి కరగి
నొందిరి" అని యింతవరకు జెప్పి కడపటి ఖండమును కవీంద్రులను పూరిజేయ
రాజునకు దెలియ జేసి సేతుయాత్ర వెడలిపోయెను. కవీంద్రులు సభకు వచ్చినతో
మహారాజు జరిగిన దంతయు చెప్పి కడపటిఖండము పూరిజేయుమనగా కవీ
లందరు చాలవరకు యోజించి తగినసమపాయము తోచక చింతిల్లుచుండిరి. క్షేత్ర
తిరిగి వచ్చినతోడనే కవీంద్రు లందరు క్షేత్రయ్యవద్దకు వచ్చి ప్రార్థించి తమ యస
తను దెలియజేసిరి. వెంటనే క్షేత్రజ్ఞులు "రామ రామ యీమేనితో వానిమో
జూడవలెనా మొదటి పొందే చాలు"అని పదమును పూరిచేసినది విని, కవీం
లందరు నీవు సాక్షాద్గోపాలుడవేయని కొనియాడి రాజువద్దకు బోయి యీసం
తెలిపి మిక్కిలి పొగడిరి. ఈక్షేత్రజ్ఞులు విజయరాఘవభూపాలుని కాలమునా
డగుటచే క్రీ. 1650 సం|| ప్రాంతమువాడని తెలియుచున్నది.

7 రామదాసు.

ఇతడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు, కంచర్ల కులోద్భవుడు. ఇతనియునికి నేల
డపల్లె; తండ్రి లింగనమంత్రి, తల్లి కామాంబ, గోపన్న యనునామముకలవా
ఇతడే రామదాసు. ఇతడు సంగీతసాహిత్య [illegible] మిక్కిలి భక్తుడు. ఇ

…నాదిగా సద్వృత్తియం దుండువాడు. గనుక భాగవతాది పురాణకథలు వినునపుడు …బ్రహ్మాండపురాణమునందు గౌతమీమాహాత్మ్యమును భద్రాచలప్రభావంబును విని …భద్రాద్రికింజని శ్రీరాముని సేవించి రామభజన సేయుచుండునట్టి మహాభాగ్యం బెన్న …డనని యొనగూడునోయని తలంచుచుండెను. ఇట్లుండ నొకదినంబున భక్తాగ్రేసరుడగు …కబీరుదాసు యితనియింటికి వచ్చి యితనిభక్తికి సంతసించి శ్రీరామ తారకమంత్రము …నుపదేశింప నదిమొదలు గోపన్న యెడతెగక శ్రీరామ తారకమంత్రము జపించుచుం …డెను. ఒకనాటిరాత్రి స్వప్నంబున శ్రీరామచంద్రులు ప్రత్యక్షమై 'నీవు భద్రాచలము …తాలూకా తహశీలుదారువని కాగలవు కాబట్టి నీవీక్షణమందే బయలుదేరి గోలకొం …డకుజని తానీషానుచూడు'మనగా గోపన్న యదరిపడిలేచి రాముడు తనకు సాక్షాత్క …రించిచెప్పిన వాక్యములను తన మిత్రబాంధవులకుజెప్పి యాదినమే బయలుదేరి గోల కొండకు జనెను. అచ్చట మేనమామలగు అక్కన్న మాదన్నగార్ల సహాయమున తానీషాను దర్శించి వారిచే భద్రాచలము తహశీలుదారుగా నియమింపబడెను. వెంటనే గోపన్న భద్రాచలమునకు జని యుద్యోగమును స్వీకరించి భాగవతులైన బ్రాహ్మణులకు ప్రతిదినము సంతర్పణలుజేయుచుండ నొకనాటి సంతర్పణమున నతనికుమారుడు వేడి గంజినీటిప్రవాహమునందుబడి మృతినొందెను. అది తెలిసియు గోపన్న విచారము జెందక బ్రాహ్మణసంతర్పణ పూర్తిజేసినవాడై పుత్రుని శ్రీరామసన్నిధిని బడవైచి యనేకవిధముల స్తుతింపదొడగెను. అంత నాబాలుండు, రామప్రసాదంబున నిద్రించువాడు మేల్కాన్న తెరంగున బునర్జీవితుండయ్యెను. తోడనే గోపన్న యనేక విధంబుల బ్రార్థించి శ్రీరామభద్రాలయ జీర్ణోద్ధారణకై నిలువయుండిన సర్కారు ద్రవ్యము ఆరులక్షల వరహాలు వ్యయపరచి చారుస్వర్ణగోపురద్వారములను నిర్మించి భాగవతులతో గూడి భజనచేసికొనుచుండెను. ఇది తెలిసి నవాబు గోపన్నను పట్టితెప్పించి పండ్రెండుసంవత్సరములు కఠినశిక్ష విధించి నిర్బంధించెను. ఆసమయమున గోపన్న యెడతెగక శ్రీరామచంద్రునిపై యనేకకీర్తనములు చేసివిలపించు తతి కరుణాసముద్రుండగు శ్రీరామభద్రుడు కనికరమున లక్ష్మణసహితుడై భటవేషధారులుగా తానీషా యంతఃపురమున కర్ధరాత్రమందువచ్చి నిదురించుచున్న తానీషాను లేపి యారులక్షలపైకము చెల్లించి రశీదుపుచ్చుకొని తానీషారూపమున చెరసాలకువచ్చి రశీదు రామదాసునకిచ్చి యంతర్ధానమైరి. వెంటనే తానీషా యిది శ్రీరామునిమహిమగాని వేరుగాదని గుర్తించి రామదాసును చెరసాలనుండి విడిపించి కొలువుకూటమునకు దోడ్కొనివచ్చి తగిన మర్యాదలుచేసి శ్రీరామలక్ష్మణులు తనకుచెల్లించిన యారులక్షల వరహాలును విశేష వస్త్రాభరణంబు లొసంగెను. ఇట్లు తానీషాచే సన్మానింపబడినవాడై రామదాసు భద్రాచలమునకు జనుచుండ మార్గమధ్యమున చోరబాధితుడై శ్రీరాముని ధ్యానింప శ్రీరాముడు రామదాసున కదృశ్యుండై యాచోరులం దరిమెను. రామదాసు పరమానందభరితుడై రామసంకీర్తనజేయుచు భద్రాచలమునందు బ్రవేశించి రాముని దర్శించి భజనసేయుచుండునపుడు శ్రీరామభద్రునిచే వరములనందిన కొంతకాలమునకు శ్రీహరిప్రేరితంబైన సుమరథంబు రాగ రామదాసుగారు పరమపదమున కేగిరి. వీరు రమారమి 300 సంవత్సరములకు లోగడవారని తెలియుచున్నది.

8 జయదేవులు.

ఇతడు బ్రాహ్మణుడు. తండ్రి భోజదేవుడు. తల్లి రామాంబ. భార్య పద్మావతి. మిత్రులు పరాశరాదులు. నివాసము బిందుబిల్వము. ఉత్తరదేశస్థుడైన గోవర్ధనాచార్యుని శిష్యుడు. శ్రీ కృష్ణచరణారవిందమకరందతుందిలమిళిందాయమానమానసుడు. సంస్కృతభాషలో నసదృశమైన వాగ్విలాసవైభవముగల కవి. చంద్రాలోకము, రతిమంజరి, కారకవాదము, తత్త్వచింతామణి, ప్రసన్నరాఘవము మొదలగు గ్రంథములు రచించినఘనుడు. శ్రీరాధాకృష్ణ విషయమై శృంగారరసప్రధానమై నిలసిల్లెడి "గీతగోవింద" (అష్టపది) మను ప్రబంధమును గాంధర్వముగా రచించిన రసికావతంసుడు. ఈతడు యీయష్టపదులకు నేర్పరచిన రాగములను, ఫణుతులును యెట్టులనో వాడుక లేకపోయెను. కాని రమారమి 330 సంవత్సరములకు మునుపు గల దాక్షిణాత్యసంగీతజ్ఞులు యిరువదినాలుగు అష్టపదులకు రాగతాళములు వాని ననుసరించి యేర్పరచిన గేయఫణుతులును మాత్రమిపుడు వాడుకలో నున్నవి.

ఈ జయదేవకవీంద్రుడు 19 వ యష్టపదిని వ్రాసుకొనునపుడు "స్మరగరళఖండనం మమ శిరసి మండనం, దేహి పదపల్లవ ముదారం" అని తోచినతోడనే వ్రాయుట మాని తాటాకును భార్యయైన పద్మావతి చేతికిచ్చి తలయంటుకొని స్నానమునకై నది కేగెను. వెంటనే శ్రీకృష్ణుడు తలయంటుకొనిన జయదేవస్వరూపముగా వచ్చి పద్మావతిని బిలిచి తాటాకును లేఖినిని యడిగిపుచ్చుకొని జయదేవులకు తోచని సాహిత్యమును వ్రాసి యిచ్చిపోయెను. వెంటనే స్నానమున కేగిన జయదేవులు యింటికి వచ్చి తాటాకు నడిగెను. ఇప్పుడే మీరు వ్రాసియిచ్చిపోతిరి గదా యని యివ్వబడిన తాటాకును చూచి యానందసాగరమగ్నుడై 'ఓ పద్మావతీ! భగవంతుడు నీకు దర్శనమిచ్చెను. నీ సుకృతము నే మని పొగడుదు' నని చెప్పినది గాక యీయష్టపది నెనిమిదవచరణముగ "జయతు పద్మావతీరమణ జయదేవకవిభారతీఫణిత మితి గీతం" అని తనపేరునకు మునుపు ఆమెపేరు బెట్టి యిరువది యొకటవ యష్టపది రచియించెను. ఇందువలన నర్చుటచే భార్యకు భగవద్దర్శనమైనందుకు నిదర్శనముగా నున్నది. ఈ మహాకవి వంగ దేశమును బాలించిన వల్లాలసేనుని కుమారుడగు లక్ష్మణసేనమహారాజుగారి యాస్థానపండితుడుగా నుండెను. ఇతడు శార్ఙ్గదేవుల కాలము నాటివాడుగా నుండవచ్చునని కొందరి యభిప్రాయము. ప్రొఫెసర్ వీబరు దొరగారు నిర్ణయించినదానినిబట్టి శకము 1110 వ సంవత్సర ప్రాంతమువా రని కూడ తెలియుచున్నది.

9 శ్రీనారాయణతీర్థ యతీంద్రులు.

ఈ యతీంద్రులు మహాభక్తులు. సంగీత సాహిత్య విద్యలయందు మిక్కిలి ప్రఖ్యాతులు. వీరి సంగీతసాహిత్యఫణుతులు వీరివలన రచింపబడిన తరంగములచే విశదమగును. వీరు రమారమి 330 సంవత్సరములకు ముందుండిన వారనియు, ఉత్తరదేశస్థులనియు

కొందరు చెప్పుచున్నందున వీరు క్రీస్తుశకము 1600 సంవత్సరము ప్రాంతమువా రని తెలియుచున్నది. వీరి తరంగములు యిప్పటికిని వాడుకలో నుండి పూర్వసాంప్రదాయసిద్ధములైన భజనలయందు వినుచున్నాము.

10 శ్యామశాస్త్రులు.

శ్రీ కంచికామాక్షీదేవి యుత్సవమూర్తియైన బంగారు కామాక్షిదేవి, తురకల కలహమువలన తాళలేక, పూజకులును ద్రావిడబ్రాహ్మణులలో ఔత్తరాహులునైన కొందరు స్థానికులతో వెడలి శ్రీపురమను తిరువారూరికివచ్చి రమారమి ముప్పదియైదు సంవత్సరములవరకు తంజనగర రాజులవలన నేర్పరుపబడిన పూజోపచారాదుల నంగీకరించుచుండునపుడు యీ శ్యామశాస్త్రి తల్లిదండ్రులు శ్రీకామాక్షిని అత్యంతభక్తితో పూజించుచుండుటయేగాక తమకు పుత్రులు లేరను విచారముతో ప్రతిమాసమందును కడపటిస్థిరవాసరమున శ్రీవేంకటాచలపతిప్రీతిగా బ్రాహ్మణసంతర్పణలు సేయుచుండిరి. ఒకానొక స్థిరవాసరమున బ్రాహ్మణసంతర్పణ జరుపుచుండగా శ్రీ వేంకటాచలపతి యొక ముసలి బ్రాహ్మణునిమీద యావేశించి, 'ఓదంపతులారా! మీ కొక సంవత్సరములోపల యశోవంతుడైన యొక సుపుత్రుడు గలుగును. అనిచెప్పినట్లే యామెగర్భవతియై పదినెలలు నిండినతోడనే క్రీస్తుశకము 1763 చిత్రభానుసంవత్సర మేషరవి కృత్తికానక్షత్రమందు శ్రీనగరమను తిరువారూరిలో శ్యామశాస్త్రులం గనియె. ఇతడు బాల్యమందే సంస్కృతాంధ్రభాషలలో మహాప్రౌఢుడై బంగారు కామాక్షీసహితుడై తంజావూరికివచ్చి తనబంధువులగు నొక సంగీత విద్వాంసునివద్ద సరళీ మొదలు స్వరజానమువరకు నేర్చుకొనెను. అంతలో శ్రీవిద్యాపరమానుగ్రహమందెను. ఇతనిభాగ్యవిశేషమువలన, నుత్తరదేశమునుండి సంగీత విద్యాపారంగతులైన సంగీతస్వాములను నొక యతీంద్రులవచ్చి యితనిని శిష్యునిగాగైకొని మూడుసంవత్సరములు సంగీత లక్ష్యలక్షణమర్మము లన్నియు క్రమముగా నభ్యసింప జేసి వీరిగాన సామర్థ్యముల నెరింగి మిక్కిలి యశోవంతుడ వౌదువని యనుగ్రహించి కొన్నిదినములవరకు ఆది అప్పయ్యపాట వినుమనిచెప్పి సంగీతస్వాములు కాశికి వెళ్ళిరి. పిమ్మట కొంతకాలమునకు శ్రీకామాక్షీదేవి యనుగ్రహమువలన సాహిత్య చమత్కారములు గేయకల్పనలు తాళవిషయములు వెలయ "శ్యామకృష్ణ" యను ముద్రతో బహుకీర్తనలు స్వరజతులు తానవర్ణములు రచించి యవి శిష్యమండలివలన ప్రకాశపరచి యశఃకాయులై క్రీస్తుశకము 1827 వ్యయసంవత్సర మకరరవి దశమినాడు శ్రీపురముజేరిరి.

11 అరుణాచలకవిరాయలు.

ఇతడు నల్లతంబి పిళ్లెగారి కుమారుడు. తుల్లయాదిగ్రామ కాపురస్థుడు. ద్రావిడభాషలో పంచలక్షణములు దెలిసిన విచక్షణుడు. కంబరామాయణమును అర్థప్రసంగముజేయుటయం దితడు చతురుడు. అరవభాషలో కీర్తనములు రచించినవారిలో

యితడు పదునెనిమిదవవాడు. ఇతడు చిన్నవయస్సుతో మిక్కిలి విద్యనభ్యసి
టయే గాక వివాహానంతరము గూడ ధర్మవరమందు విద్య నభ్యసించెను. ఇతడు
గారము, వెండి వర్తకము చేయువా డగుటచే వ్యాపారరీత్యా నొకప్పుడు ధర్మ
మతములోనికి వచ్చి సంగీతము పాడుటచే నచ్చటి మఠాధిపతి యితనికి "శిఖా
యను పేరుపెట్టెను. వీరి మిత్రులలో నొకడగు చదరాదపురము వెంకట కోద
రామయ్యర్ అను సంగీతవిద్వాంసునికోరిక ననుసరించి శ్రీమద్రామాయణ
కథాసందర్భములు విడువక ఆ యా రసములకు దగిన రాగములతో వర్ణక్రమ
వెలయ ఆఱవకాండమువరకు ద్రావిడ కీర్తనములుగా రచించి మణలి ముద్దుకృష్ణ మొద
సభలో శ్రీరామస్వామి దీక్షితులు మొదలైన విద్వాంసులయెదుట వినిపించి క
భిషేకము జెంది కీర్తిబొందెను. తరువాత కొంతకాలమునకు వీరు శ్రీరంగమ
అచ్చటి దేవాలయపూజారి కోరిక ననుసరించి "ఏ॥ పళ్ళికొండీరయ్యా" అను
మును యింకా రామాయణకీర్తనములు అనేకము పాడి వారిచే బహుమతులను
సిరి. వీరు మిక్కిలి రాగభావజ్ఞానముగలవా రనియు, సూక్ష్మగ్రాహులనియు
కీర్తనములబట్టి చెప్పవచ్చును. వీరికి యిరువదిమందివరకు శిష్యులు గలరు. వీరు
శకము 1711 మొదలు 1778 వరకుగల కాలమునాటివారని తెలియుచున్నది.

12 ఆనతాండవపురం గోపాలకృష్ణ భారతి.

ఈ విప్రుడు శివభక్తుడు. ద్రావిడభాషయందును సంగీతవిద్యయందునుమిక్కి
పండితుడు. వీరు రక్తిరాగ దేశీయరాగములయందే గాక కొన్ని యపూర్వరాగ
యందుగూడ గేయకల్పనా చమత్కారములు వెలయున ట్లనేక కీర్తనములు "గోపా
కృష్ణ" ముద్రతో జెప్పియున్నారు. 'నందన్' అను భక్తచరితమును 'మామి' న
కమును గేయరూపకముగా హాస్యరసప్రధానముగా జేసియున్నారు. వీరు బ్రహ్మ
చర్యాశ్రమముతో డెబ్బదియేండ్లవఱకు జీవించి నేటికి నలుబదియెనిమిదిసంవత్సరము
మునుపు కైలాసవాసులైరి. వీరు క్రీస్తుశకము 1815 మొదలు 1885 వరకుగల కా
నాటివారని వీరిచరిత్రవలన స్పష్టపడుచున్నది. వీరి కీర్తనములు దాక్షిణాత్య సంగీత
ముఖ్యముగా పాడుచుండుట నేటికిని జూడవచ్చును.

13 పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్య.

ఇతడు ద్రావిడబ్రాహ్మణుడు. ఇతనియునికి పంచనదము. సంగీతాంధ్ర
లలో మిక్కిలి విచక్షణుడు, ఇతడు తెనుగునజేసిన కీర్తనము లనేకము లిప్పుడు ప్ర
ము లైయున్నవి. ఇతడు 34 సంవత్సరములకుమునుపు గతించెనని చరిత్రవలన స్పష్ట
చున్నది.

14 వెంకటేశ్వరశాస్త్రులు.

ఇతడు సంగీతసంస్కృతాంధ్రభాషలలో మిక్కిలి పండితుడు, వైణికుడు. ఈయన క్రీస్తుశకము 1892 "లో సంగీతస్వయంబోధిని" అను నొక పుస్తకము తెనుగున అచ్చొత్తించి ప్రకటించెను. ఇతనిచే జేయబడిన సంస్కృతకీర్తనలు కొన్ని గలవు. ఈయన 36 సంవత్సరములకుమునుపు గతించెనని చరిత్రలవలన స్పష్టపడుచున్నది.

15 గర్భపురివారు - ధర్మపురివారు.

వీరలు "గర్భపురి" "ధర్మపురి" ముద్రలతో తెనుగులో శృంగారరసప్రధానములుగా అనేక జావళీలు కీర్తనములు జేసియున్నారు. ఈ కీర్తనలు యిప్పటికి ప్రసిద్ధముగనున్నవి. వీరు కొలదికాలముక్రింద గతించినటుల కొందరివలన తెలియుచున్నది.

16 గురుమూర్తిశాస్త్రులు.

ఇతడు త్రైలింగ్య బ్రాహ్మణుడు. మురికినాటివాడు. నివాసము తిరునవ్వేలిజిల్లా కయత్తారు అనుగ్రామము. చతుశ్శాస్త్రపండితుడు. సంగీతములో నతిసమర్థుడు. మణలి చిన్నయ్యా మొదలారిచే బహుసన్మానము జెందిన కీర్తివంతుడు. అనేక గీతప్రబంధకర్తన రచనావిశారదుడు. ఇతడు రచించిన లక్షణగీతములు యిప్పటికిని మిక్కిలి ప్రసిద్ధిలో నున్నవి. ఇతడు రామస్వామిదీక్షితుల కాలమునాటివాడనియు క్రీస్తుశకము 1740 ప్రాంతమువాడనియు తెలియుచున్నది.

17 సోమనాథ పండితుడు.

ఇతడు ముద్గలసూరి కుమారుడు, త్రైలింగ్య బ్రాహ్మణుడు. సంస్కృత భాషయందును, సంగీతశాస్త్రమందును గొప్ప ప్రజ్ఞగల విద్వాంసుడు. ఇతడు "రాగవిబోధము" అను సంగీత లక్షణగ్రంథమును క్రీ॥ శ॥ 1609వ సంవత్సరమున సంస్కృతమున రచించెను. ఈ గ్రంథమునకు క్రీస్తుశకము 1895వ సంవత్సరమున పూనానగరవాస్తవ్యుడగు పురుషోత్తమ ఘుర్పురే అనుమహారాష్ట్రపండితుడు సంస్కృతమున వ్యాఖ్యానము వ్రాసి ప్రకటించెను. ఈ సోమనాథపండితుడు ఎప్పటికాలపువాడైనది యేగ్రంథమందునను వ్రాయబడి యుండలేదు. కాని వీరు రాగవిబోధమును రచించిన కాలమునుబట్టి 1600 ప్రాంతమందుండిరని యూహింపవచ్చును. ఇతడు గోదావరీమండలము వాడని కొందరు తెలుపుచున్నారు.

విషయసూచిక.



లక్షణగీతములు.

స్వరజతులు.

తానవర్ణములు.

శ్రీపట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కీర్తనలు.

శ్రీముద్దుస్వామి దీక్షితులవారి కీర్తనలు.

శ్రీకరూరు దక్షిణామూర్తిఅయ్య కీర్తనలు.

శ్రీకుమార యెట్టేంద్ర మహారాజువారి కీర్తన.



ఇందు ఉపయోగించియుండు గురుతుల వివరము.

గురుతులు.	వివరములు.	వ. రా.
ప.	పల్లవి.	
అ.	అనుపల్లవి.	
చ.	చరణము.	
ము.	ముక్తాయిస్వరము.	
త్రి.	త్రిశ్రజాతి.	
చ.	చతురశ్రజాతి.	
ఖం.	ఖండజాతి.	
మి.	మిశ్రజాతి.	
సం.	సంకీర్ణజాతి.	
,	ఒకకళను తెలుపునది.	ఇట్టికళలు యెన్ని... డిన అన్ని అక్ష... యెరుంగునది.
;	రెండుకళలను తెలుపునది.	
—	మధ్యమకాలమును తెలుపునది.	
=	త్రికాలమును తెలుపునది.	
।	తాళఘాతను తెలుపునది.	
॥	తాళఆవర్తముయొక్క అంత్యమును తెలుపునది.	అతీతస్థానమంద... గురుతు ఆవర్తము... దుండును.
*	తాళమునందు గీతావర్తముయొక్క అధికారమును తెలుపునది.	
-	జాతుల విభాగమును తెలుపునది.	
,,	పైప్రకారమని తెలుపునది.	

ముఖ్యగమనింపు:—ఈ గ్రంథమునందు గీతాదివర్ణముల ...
గాక నొకటి రెండు కీర్తనలవరకును అభ్యాసకులకు సులభముగ గ్రాహ్యమ...
సాహిత్యావర్తములందు ఆయాచోటులకు దగినటుల, అ. ఇ. ఉ. ఎ. ఒ. ం...
లనే యుపయోగించి మిగత కీర్తనల సాహిత్యావర్తములన్నిటియందు నీయత...
గురుతుగా(.) ఈ బ్రాకెట్ సందుగల చుక్కల నుపయోగించియుండుట గమని...

ఉదాహరణము:—1 రా ...., = రా అ అ అ అ
2 ము ...., = ము ఉ ఉ ఉ
3 ని ...., = ని ఇ ఇ ఇ
4 నే ...., = నే ఎ ఎ ఎ ఎ
5 విం ...., = వి ం ం ం ం

శ్రీ ర స్తు.

గా న క ళా చ ం ద్రి క



ల క్ష ణ స ం గ్ర హ ము

వందన శ్లోకము

శ్లో. చైతన్యం సర్వభూతానాం నిర్వృతిం జగదాత్మనాం,
నాద బ్రహ్మ తదానంద మద్వితీయ ముపాస్మహే.

సంగీత లక్షణము

శ్లో. గీతం వాద్యం తథా నృత్యం త్రయం సంగీతముచ్యతే.

తాత్పర్యము—గీతము, వాద్యము, నృత్యము అనెడు నీ మూటి చేరికయే సంగీత మనంబడును.

నాద లక్షణము

శ్లో. ననాదేన వినా గీతం ననాదేన వినా స్వరః,
ననాదేన వినా రాగః తస్మాన్నాదాత్మకం జగత్.

తా. నాదము, గీతము, స్వరము, రాగములకు ప్రధాన మగుటంజేసి ప్రపంచము నాదస్వరూప మనబడుచున్నది. ఇట్టినాదము శరీరమునకు ప్రాణమువలె సంగీతమునకు ముఖ్య మని యెరుగునది.

నాద శబ్దార్థము

శ్లో. నకారం ప్రాణనామానం దకార మనలం విదుః,
జాతః ప్రాణాగ్నిసంయోగాత్తేన నాదోభిధీయతే.

తా. నాద మను రెండుఅక్షరములలో న, యను అక్షరము ప్రాణమనియు, ద, యనుయక్షరము అగ్నిరూపమనియు జెప్పబడుటచే ప్రాణాగ్నులసంయోగమువలన

నాద ముత్పత్తియగుచున్నది. మనుష్యశరీరమునందుగల హృదయము, శిరస్సు, యనెడు త్రిస్థానములలోనుండి బయలువెడలునప్పుడీనాదమును, వరుసగా మంద్ర మనియు, తరువాత మధ్యమనియు, పిమ్మట తారమనియు చెప్పబడును.

స్వర ప్రకరణము

స్వర శబ్దార్థము

శ్లో. స్వతో రంజయతి శ్రోతృచిత్తం సస్వరఉచ్యతే.

తా. స్వతః = స్వకీయముగా, రంజయతి = రంజింపచేయునది (అనగా వికమను ఆనందము కలిగించునది) గనుక స్వర మనబడును.

సప్తస్వర నామములు

శ్లో. షడ్జం ఋషభ గాంధారౌ మధ్యమః పంచమ స్తథా,
దైవతంచ నిషాదశ్చ స్వరా స్సప్త ప్రకీర్తితాః.

తా. షడ్జము, ఋషభము, గాంధారము, మధ్యమము, పంచమము, దైవ నిషాదము అని ఈయేడును సప్తస్వరములకు యౌగికనామములు. వీటికి వ్రాతగా రణసౌకర్యార్థసంజ్ఞలుగ, స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని, అను నేడువర్ణములను యేడు లుగ సాధనసౌకర్యములకై నేర్పరుపఁబడి సప్తస్వరము లనుపేర వాడఁబడుచున్న

సప్తస్వర ధ్వని దృష్టాంతరములు

అవతారిక:—పై తెలుపబడిన సప్తస్వరములకు, నుపమానధ్వను లీక్రింద బడినవిధమున గుర్తెరుగునది.

శ్లో. షడ్జం మయూరో వదతి గావో ఋషభభాషిణః,
అజావికంతు గాంధారం క్రౌంచః క్వణతిమధ్యమమ్,
పుష్ప సాధారణే కాలే పికః కూజతి పంచమమ్,
దైవతం హేషతే వాజీ నిషాదం బృంహతే గజః.

తా. షడ్జస్వరమువలె — నెమలి కూయును.
ఋషభస్వరమువలె — గోవు అంకెవేయును.
గాంధారస్వరమువలె — మేక శబ్దించును.

మధ్యమస్వరమువలె – క్రౌంచపక్షి పలుకును.
పంచమస్వరమువలె – వసంతఋతువున కోకిల కూయును.
ధైవతస్వరమువలె – గుఱ్ఱము సకిలించును.
నిషాదస్వరమువలె – ఏనుగు ఘీంకరించును.

స్వరముల ప్రకృతి వికృతి భేదములు

పైస్వరములలో షడ్జపంచమములు, తప్ప మిగతస్వరములగు ఋషభ, గాంధార, [illegible]ధ్యమ, ధైవతనిషాదములు వికృతభేదముల నొందుటచే సప్తస్వరములు ప్రకృతి [illegible]తి భేదములతో పదునాఱువిధము లగుచున్నట్లు ఈ క్రింది పధకమున సులభముగా [illegible]యనగును.

[illegible]కేత [illegible]లు	ప్రకృతి	వికృతి భేదములు	వికృతి		మొత్తం
[illegible]	షడ్జము...	...	....	....	1
[illegible]	శుద్ధఋషభము	2	చతుశ్శ్రుతిఋషభము	షట్ఛ్రుతిఋషభము	3
[illegible]	శుద్ధగాంధారము	2	సాధారణగాంధారము	అంతరగాంధారము	3
[illegible]	శుద్ధమధ్యమము	1	ప్రతిమధ్యమము	....	2
[illegible]	పంచమము	...	....	....	1
[illegible]	శుద్ధధైవతము	2	చతుశ్శ్రుతిధైవతము	షట్ఛ్రుతిధైవతము	3
[illegible]	శుద్ధనిషాదము	2	కైశికీనిషాదము	కాకలీనిషాదము	3
					16

స్వర స్థాననిర్ణయము

పైకనుబఱచిన విధమున సప్తస్వరములు ప్రకృతి వికృతులచే పదునాఱు భేదము [illegible]న్నను అనుభవముచే నవి పండ్రెండుస్థానములయందే బుట్టునటుల యీ క్రింద [illegible]ఱచిన పధకమున గమనించి యట్టిస్థానములలో మూడు, నాలుగు, పది, పదు[illegible]ండు, స్థానములందు స్వరములు రెండేసి బుట్టుటచే స్వరములు పదునాఱైనను అవి [illegible]స్థానములు పండ్రెండే యని తెలియనగును. ఇదియుఁగాక వీణాది జంత్రముల స్థానావలోకనచేగూడ నీవిషయముల జక్కఁగ నెరుగనగును:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	స్వరస్థా...
స	రి	రి - గ	రి - గ	గ	మ	మ	ప	ద	ద - ని	ద - ని	ని	స్వ...
షడ్జము	శుద్ధఋషభము	చతుశ్శ్రుతిఋషభము శుద్ధగాంధారము	షట్శ్రుతిఋషభము సాధారణగాంధారము	అంతరగాంధారము	శుద్ధమధ్యమము	ప్రతిమధ్యమము	పంచమము	శుద్ధధైవతము	చతుశ్శ్రుతిధైవతము శుద్ధనిషాదము	షట్శ్రుతిధైవతము కైశికినిషాదము	కాకలినిషాదము	
1	2	3 4	5 6	7	8	9	10	11	12 13	14 15	16	స్వర:

N. B. పధకమునందు జూపబడినరీతి ఒకస్థానమందు బుట్టెడు రెండు రెండు అధికారములను ఒకేరాగములో బొందవని యెరుగునది.

ఉదాహరణము:—చతుశ్శ్రుతి, ఋషభ, శుద్ధగాంధారములు ఒకే బుట్టుటచే సమధ్వనిని వహించియున్నను, ఈరెండు స్వరములు రాగములలో నైనను రి, గ, అనెడు రెండు అధికారములబొంది ప్రయోగింపబడవు. ఇటులే ధైవత, నిషాదభేదంబుల నూహించునది.

స్థాయి వివరణము

పై నుపహరించియుండువిధమున ఒకటిమొదలు వరుసగానుండు పం స్థానములుగల ఒకభాగము స్థాయి యనంబడును.

అట్టిస్థాయిలు మూడువిధములు_అవియేవన–1. మంద్రము, 2. మధ్య రము వీటికే త్రిస్థాయి యని పేరు. వీటిలో మొదటిదగు మంద్రస్థాయి మొ దగు తారస్థాయి చివరవఱకుగల స్వరములు వరుసగా హెచ్చుచుండును. లలోనుండు స్వరములకు సంకేతముగ స్వరమునకు క్రిందచుక్క (·) గురుతు స్థాయి అనియు, గుఱుతు స్వరముపైనుండిన తారస్థాయి యనియు, ఏ లేకుండిన మధ్యస్థాయియనియు దెలియగలుగుటకై క్రింది స్థాయిపధకము గమనించవలెను. మరియు స్వరములకుపైన రెండు గురుతులుండిన అతితా అట్టి రెండుగురుతులు స్వరములకు క్రిందనుండిన అనుమంద్రమనియు పేరు

ద్రమును అతితారమును తానములందే విశేషముగ నుపయోగించుటచే మొదట
యబడియుండలేదు.

నుమం స్థాయి	మంద్రస్థాయి	మధ్యస్థాయి	తారస్థాయి	అతితార స్థాయి
ని	స రి గ మ ప ధ ని	స రి గ మ ప ధ ని	స రి గ మ ప ధ ని	స

దశవిధ గమకములు

ఆరోహ మవరోహంచ ఢాలు స్ఫురితకంపితౌ,
ఆహతః ప్రత్యాహతశ్చ త్రిపుచ్ఛాన్దోళమూర్ఛనాః.

తా. ఆరోహణము, అవరోహణము, ఢాలు, స్ఫురితము, కంపితము, ఆహతము, త్యాహతము, త్రిపుచ్ఛము, ఆందోళము, మూర్ఛన యని గమకములు పది. ఈపదిన్నీ హారణములసహితము నీక్రింద నుదహరింపబడిన పధకమున నూహించునది.

ంఖ్య	గమకములు	ఉదాహరణములు
1	ఆరోహణము	స రి గ మ ప ధ ని సే
2	అవరోహణము	సే ని ధ ప మ గ రి స
3	ఢాలు	స ప, స మ, స గ, స రి, స స
4	స్ఫురితము	స స, రి రి, గ గ, మ మ
5	కంపితము	పా ప ప ప ప
6	ఆహత ము	స రి, రి గ, గ మ
7	ప్రత్యాహతము	సే ని, ని ధ, ధ ప
8	త్రిపుచ్ఛము	స స స, రి రి రి, గ గ గ, మ మ మ
9	ఆందోళము	స రి స పా ప - రి గ రి మా మ
10	మూర్ఛన	స రి గ మ ప ధ ని - రి గ మ ప ధ ని సే

ఆరోహణావరోహణలక్షణము

ఆరోహణమనగా ఒకస్వరము ననుసరించి తక్కినస్వరములు క్రమముగా ఉచ్చ ని పోవుట.

ఉదా:—స. రి. గ. మ. ప. ధ. ని. సే

అవరోహణమనగా పైజెప్పినవిధమున ఒకస్వరముననుసరించి తక్కిన
నీచగతిని దిగుట.

ఉదా:—సీ. ని. ధ. ప. మ. గ. రి. స.

వాది స్వరలక్షణము

శ్లో. చతుర్విధ స్స్వరోవాదీ సంవాదీచ వివాద్యపి,
అనువాదీ తతోత్పత్తిః ప్రోక్తా రీతి శ్చతుర్విధా.

తా. వాది, సంవాది, వివాది, అనువాది యనెడు నాలుగువిధముల స్వ
క్రిందివిధమున తెలియనగును.

1. వాదిస్వరము:— సరిగమపధనిసీ, రిగమపధనిసీ, గమ
మపధనిసీ, పధనిసీ, ధనిసీ, నిసీ, సీ

2. అనువాదిస్వరము:—సీనిధపమగరిస, నిధపమగరిస, ధప
పమగరిస, మగరిస, గరిస, రిస, స

3. వివాదిస్వరము:—సమ్మగరి, సరిగమ, రిప్పమగ, రిగమప,
గమపధ—మన్నిధప, మపధని, పస్సనిధ, ప

4. అనువాదిస్వరము:— సరిగ—రిగమ—గమప—మపధ—పధని

పై వ్రాయబడిన నాల్గువిధముల స్వరములను స్వరసంచారమందు
గమనించవలెను.

రా గ ప్ర క ర ణ ము

రాగశబ్దార్థము

శ్లో. యో యం ధ్వని విశేషస్తు స్వర వర్ణవిభూషితః,
రంజకో జన చిత్తానాం సరాగః కథితో బుధైః.

తా. ఏది స్వరవర్ణములచే అలంకరింపబడి జనుల చిత్తమును రంజింప
అట్టి ధ్వనివిశేషము రాగ మనంబడును.

రాగలక్షణము

సప్తస్వరములును, అట్టిస్వరముల ప్రకృతివికృతిభేదములును, ఆయా స్వరస్థానములును దట కనుపఱచిన నాలుగైదు పథకములందే స్పష్టీకరింపబడెను. అట్టిభేదములలో క్కొక్కస్వరమున గల భేదములం దొకే స్వరము నెత్తి చేర్చిన అట్లు యేర్పడు సప్త రములకు రాగ మని పేరు. ఇట్లు యేర్పడిన రాగములు మొత్తము డెబ్బదిరెండు. టినే మేళకర్తరాగములు లేక జనకరాగము లని చెప్పబడును.

72 మేళకర్తరాగములను జూపు పథకములు

శుద్ధమధ్యమరాగములు	స్వరస్థానములు రి గ ధ ని	ప్రతిమధ్యమరాగములు	
1 కనకాంగి	శు, శు, శు, శు,	37 సాలగము	౭ చక్రము
2 రత్నాంగి	,, శు, కై,	38 జలార్ణవము	
3 గానమూర్తి	,, శు, కా,	39 ఝాలవరాళి	
4 వనస్పతి	,, చ, కై,	40 నవనీతము	
5 మానవతి	,, చ, కా,	41 పావని	
6 తానరూపి	,, ష, కా,	42 రఘుప్రియ	
7 సేనావతి	శు, సా, శు, శు,	43 గవాంభోధి	౮ చక్రము
8 హనుమతోడి	,, శు, కై,	44 భవప్రియ	
9 ధేనుక	,, శు, కా,	45 శుభపంతువరాళి	
10 నాటకప్రియ	,, చ, కై,	46 షడ్విధమార్గిణి	
11 కోకిలప్రియ	,, చ, కా,	47 సువర్ణాంగి	
12 రూపవతి	,, ష, కా,	48 దివ్యమణి	
13 గాయకప్రియ	శు, అం. శు, శు,	49 ధవళాంబరి	౯ చక్రము
14 వకుళాభరణము	,, శు, కై,	50 నామనారాయణి	
15 మాయామాళవగౌళ	,, శు, కా,	51 కామవర్ధని	
16 చక్రవాకము	,, చ, కై,	52 రామప్రియ	
17 సూర్యకాంతము	,, చ, కా,	53 గమనశ్రమ	
18 హాటకాంబరి	,, ష, కా,	54 విశ్వంబరి	

N. B. స, ప, అన్నిటికి సమము.

	శుద్ధమధ్యమరాగములు	స్వరస్థానములు రి గ ధ ని	ప్రతిమధ్యమరాగములు
4 చక్రము	19 ఝుంకారధ్వని	చ, సా, శు; శు	55 శ్యామలాంగి
	20 నఠభైరవి	,, శు. కై,	56 షణ్ముఖప్రియ
	21 కీరవాణి	,, శు, కా,	57 సింహేంద్రమధ్యమ
	22 ఖరహరప్రియ	,, చ, కై,	58 హేమవతి
	23 గౌరీమనోహరి	,, చ, కా,	59 ధర్మవతి
	24 వరుణప్రియ	,, ష, కా,	60 నీతిమతి
5 చక్రము	25 మారరంజని	చ, అం, శు, శు,	61 కాంతామణి
	26 చారుకేశి	,, శు, కై,	62 రిషభప్రియ
	27 సరసాంగి	,, శు, కా,	63 లతాంగి
	28 హరికాంభోజి	,, చ, కై,	64 వాచస్పతి
	29 ధీరశంకరాభరణము	,, చ, కా,	65 మేచకల్యాణి
	30 నాగానందిని	,, ష, కా,	66 చిత్రాంబరి
6 చక్రము	31 యాగప్రియ	ష, అం, శు, శు,	67 సుచరిత్రము
	32 రాగవర్ధని	,, శు, కై,	68 జ్యోతిష్మతి
	33 గాంగేయభూషణి	,, శు, కా,	69 ధాతువర్ధని
	34 వాగధీశ్వరి	,, చ, కై,	70 నాసికాభూషణి
	35 శూలిని	,, చ, కా,	71 కోసలము
	36 చలనాట	,, ష, కా,	72 రసికప్రియ

N. B. స, ప, అన్నిటికి సమము.

త్రివిధరాగనిర్ణయము

శ్లో. షాడ వౌడవ సంపూర్ణ భేదా ద్రాగ స్త్రిధామతః,

తా. షాడవము, ఔడవము, సంపూర్ణము అని రాగములు త్రివిధములు.

శ్లో. ఔడవః పంచభిః ప్రోక్త స్స్వరై ష్షడ్భిస్తు షాడవః.
సంపూర్ణ స్సప్తభిర్జ్ఞేయ ఏవం రాగస్త్రిధామతః.

తా. ఔడవమునకు అయిదు స్వరములును, షాడవమునకు ఆఱు స్వ సంపూర్ణమునకు యేడుస్వరములును గలిగియుండునటుల ఆయా రాగస్వరముల నీదిగువ నుదహరింపబడుట గమనించునది.

సంఖ్య	రాగముల పేర్లు	రాగస్వరములు	స్వర సంఖ్య	ఉదాహరణ రాగములు
1	ఔడవము	స, రి, గ, ప, ధ, సే సే, ధ, ప, గ, రి, స	5	మోహన
2	షాడవము	స, రి, గ, మ, ధ, ని, సే సే, ని, ధ, మ, గ, రి, స	6	శ్రీరంజని
3	సంపూర్ణము	స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని, సే సే, ని, ధ, ప, మ, గ, రి, స	7	శంకరాభరణము

పై నుదహరింపబడువిధమున రాగములు త్రివిధములేగాక వక్రరాగము లనేకములు గలవు. అట్టి వక్రరాగముల స్వరములు ఈదిగువ నుదహరించువిధమున నానావిధములుగ పూర్వంజెంది వచ్చునని యెఱుగునది.

ఉదా:—బేగడ-స గ రి గ మ ప ధ నీ ధ ప సే - సే ని ధ ప మ గ రి స.

రాగప్రకరణమందు దెలుపబడిన 72 మేళకర్తలు పైవివరించిన సంపూర్ణ, షాడ, ఔడవ సంయోగమువల్ల నొక్కొక్క మేళకర్తరాగమునందు 484 భేదములు గలుగుచున్నవి. ఇట్లు 72 మేళకర్తలకు మొత్తము (72 X 484) = 34848 జన్యరాగము లేర్పడుచున్నవి. ఈరాగములకు వక్రసంబంధముకలిగినచో "అనంతా వై రాగాః" అని రాగములనంతము లగుచున్నవి.

మేళకర్త సంఖ్యనెరుంగు వివరము

కాదినవకము

అనగా క, మొదలు ఝ వరకుగల తొమ్మిదిఅక్షరములు

1	2	3	4	5	6	7	8	9
క	ఖ	గ	ఘ	ఙ	చ	ఛ	జ	ఝ

టాదినవకము

అనగా ట, మొదలు ధ, వరకుగల తొమ్మిదిఅక్షరములు

1	2	3	4	5	6	7	8	9
ట	ఠ	డ	ఢ	ణ	త	థ	ద	ధ

పాదిపంచకము

అనగా ప, మొదలు, మ, వరకు గల అయిదుఅక్షరములు

1	2	3	4	5
ప	ఫ	బ	భ	మ

యాద్యష్టకము

అనగా య, మొదలు హ, వరకు గల ఎనిమిదిఅక్షరములు

1	2	3	4	5	6	7	8
య	ర	ల	వ	శ	ష	స	హ

పై నుదహరించబడియుండు అక్షరములు వానిపై వ్రాసిన ఆయాసంఖ్యలకు స మైనవని తెలియనగును. మేళకర్త సంఖ్య దెలియగోరునప్పుడు ఆరాగనామము మొదటి రెండక్షరములు పై గనుబఱచిన యే సంఖ్యలకు సమమైనవో అట్టి సంఖ్యలను వ సగాచేర్చి ఆసంఖ్యలను ద్రిప్పివ్రాసినచో యేర్పడునది యారాగసంఖ్య యగును.

ఉదా:—మాయామాళవగౌళ-ఈరాగమందు మొదటియక్షరమగు, మ, పాదిపం మందు అయిదవదియగుటచే 5 వ సంఖ్యయున్నూ, రెండవయక్షరమగు, య, యాద్యష్టమ మొదటిదగుటచే 1 వ సంఖ్యయున్నూ, ఈరెంటిని వరుసగా వ్రాసియెడల 51 అనెడు సం యగును. అదే ద్రిప్పివ్రాసినచో 15 అనెడు సంఖ్యయగును. కనుక నారాగసంఖ్య అని యెరుంగుటయేగాక శేషించిన జనకరాగము లన్నింటి నీవిధమున నే గనుగొనవ

విశేషవిధి

మేళకర్తరాగములయొక్క నామములలో కొన్నిటి కీ దిగువనుదహరింపబడు మున రెండవఅక్షరము సంయుక్తాక్షరముగా నుండును. ఇటులనుండు రాగములసంఖ్య గ్రహించునపుడు సంయుక్తాక్షరముయొక్క రెండవయక్షరమునే లెక్కించవలయు ఉ. షణ్ముఖప్రియ ఈరాగమందు రెండవయక్షరము. ణ్ము. ఇందుమొదటి, ణ కా మును వదలి రెండవదగు మ, కారమునే గ్రహింపవలయును. అయితే చక్రవాక మొదలగు నొకటిరెండు మేళకర్తరాగములకు మాత్రము నిట్టివిధి ననుసరింపక సంయు క్షరముయొక్క మొదటియక్షరమునే లెక్కించి రాగసంఖ్యను గ్రహింపనగును.

నకారప్రయోగము

మేళకర్త రాగములనామములందు న, అనెడి యక్షరమువచ్చినచో శూన్యమని యెరుగునది. అనగా (౦) ఈసున్న ఏకస్థానమందు వచ్చినచో లెక్కకురానటుల నీ దిగువ దెలిపెడివిధమున తెలియనగును.

ఉదా:—కనకాంగి, యిందు మొదటి క, కారము కాదినవమందు 1 వ సంఖ్య యగును. రెండవయక్షరము న, కారము గాన శూన్యము అనగా (o) ఈరెంటిని వరుసగా వ్రాసిన 10 యగును. త్రిప్పివ్రాసిన 01 యగును. సంఖ్యకు మొదటనుండు సున్నకు విలువ లేదు గాన నీరాగసంఖ్య ఒకటి యని యెరుగనగును.

తాళప్రకరణము

తాళోత్పత్తి

శ్లో. తకార శంకరః ప్రోక్తో లకార శ్శక్తిరుచ్యతే,
శివశక్తి సమాయోగా త్తాళనామాభిధీయతే.

తా. తకారరూపకు డగు శంకరునియొక్కయు, లకారరూపి యగు పార్వతి యొక్కయు, సంయోగమువలన తాళ ముత్పత్తియగుచున్నది.

తాళనిర్ణయము

శ్లో. హస్తద్వయస్య సంయోగే వియోగే చాపివర్తతే,
వ్యాప్తి యుక్తో దశప్రాణై స్సకాల స్తాళసంజ్ఞకః.

తా. ఏకాలము దశప్రాణయుక్తమై రెండుచేతులయొక్క కలియుటయందును విడుటయందును ఉండునో అట్టికాలము తాళము అనుసంజ్ఞకలది.

తాళదశప్రాణములు

శ్లో. కాలోమార్గః క్రియాంగాని గ్రహోజాతిః కళాలయః,
యతి ప్రస్తారకా చేతి తాళప్రాణా దశస్మృతాః.

తా. కాలము, మార్గము, క్రియ, అంగము, గ్రహము, జాతి, కళ, లయ, యతి, ప్రస్తారము, అను నీపదిన్నీ తాళమునకు ప్రాణము లని దెలియనగును.

సప్తతాళములు

శ్లో. ధృవో మఠ్యో రూపకళ్చ ఝుంపా త్రిపుట ఏవచ,
అటతాళ శ్చైకతాళ స్సప్తతాళాః ప్రకీర్తితాః.

తా. ధృవము, మఠ్యము, రూపకము, ఝుంపె, త్రిపుట, అట, ఏక, అని తాళములు ఏడు. ఈయేడు తాళములును తెలియుటకొఱకు సప్తఅలంకారములు యేర్పరుపబడినటుల ముందు గమనించనగును.

అంగలక్షణము

అంగమనగా తాళసంఖ్యను తెలియుటకు సాధనంబగు సంజ్ఞావిశేషము. ఇ యేర్పడిన అంగములు ఆరు. ఇవియే షడంగము లనబడును.

తాళషడంగములు

శ్లో. అనుద్రుతో ద్రుతశ్చైవ లఘు ర్గురు ప్లుతౌ తథా,
కాకపాద స్తథా ప్రోక్తం తాళాంగానిచ షడ్విధం.

తా. అనుద్రుతము, ద్రుతము, లఘువు, గురువు, ప్లుతము, కాకపాదము, అ నవి తాళషడంగము లనంబడును. వీటిని యీక్రిందకనుబఱచిన పథకమునందు అ సంఖ్యలతో సహితము నుదహరింపబడుట గమనించునది.

సంఖ్య	అంగముల పేర్లు	స్వరూపములు	అక్షర సంఖ్య	వ.రా
1	అనుద్రుతము	ᑌ	1	} సూళాది 35 తాళములందు యీ
2	ద్రుతము	○	2	} మూడుఅంగములు మాత్రమువచ్చు
3	లఘువు	|	4	ఇందు జూపిన నాల్గుఅక్షరములు
4	గురువు	8	8	చతురశ్రజాతియందని నూహించునది
5	ప్లుతము	8	12	ఈ 6అంగములుచచ్చత్పుటాదివిశేష
6	కాకపాదము	+	16	తాళములందు వచ్చుచున్నవి.

పంచజాతులు

శ్లో. చతురశ్ర త్రిశ్రమిశ్రాశ్చ ఖండ స్సంకీర్ణక స్తథా,
పంచధాజాతయ స్సర్వే తత్స్వరూపం నిరూప్యతే.

తా. చతురశ్రము, త్రిశ్రము, మిశ్రము, ఖండము, సంకీర్ణము, అని జాతు అయిదువిధములు, ఈపంచజాతులను ఆయాజాతిఅక్షరముల సయితము నీక్రిందను జూపి పథకమున తెలియనగును.

సంఖ్య	జాతుల నామములు	అక్షరములు	వ.రా
1	చతురశ్రము	4	
2	త్రిశ్రము	3	ఇందు నుదహరింపబడియుండుజాతులు లఘువున
3	మిశ్రము	7	మాత్రమేగాని మిగతఅంగముల కుపయోగింపబడ
4	ఖండము	5	
5	సంకీర్ణము	9	దివ్యసంకీర్ణమునకు 6 అక్షరములని యెరుగవలె

ముప్పదియైదు తాళముల వివరము

మొదట దెలుపబడిన ధృవాదిసప్తతాళములు పైకనుపఱచిన చతురశ్రాదిపంచ జాతులచే గుణించినచో (7 × 5)=35, తాళములగుచున్నవి. వీనికే సూళాదితాళములని పేరు. వీనివివరములు యీక్రిందిపధకమున సులభముగ నెరుగనగును.

సంఖ్య	సప్త తాళములు	స్వరూపములు	చతురశ్రము		త్రిశ్రము		మిశ్రము		ఖండము		సంకీర్ణము	
			అక్షరములు	పేళ్లు	అక్షరములు	పేళ్లు	అక్షరములు	పేళ్లు	అక్షరములు	పేళ్లు	అక్షరములు	పేళ్లు
1	ధృవము	I O I I	14	శ్రీకర	11	మణి	23	పూర్ణ	17	ప్రమాణ	29	భువన
2	మఠ్యము	I O I	10	సమ	8	సార	16	ఉదీర్ణ	12	ఉదయ	20	రావ
3	రూపకము	O I	6	పత్తి	5	చక్ర	9	కుల	7	రాజ	11	బిందు
4	ఝంపె	I ∪ O	7	మధుర	6	కదంబ	10	సుర	8	చణ	12	కద
5	త్రిపుట	I O O	8	ఆది	7	శం	11	లీల	9	దుష్కర	13	భోగ
6	అట	I I O O	12	లేఖ	10	గుప్త	18	లోయ	14	విదళ	22	ధీర
7	ఏక	I	4	మాన	3	సుధ	7	రాగ	5	రత	9	వసు

N. B. సప్తతాళములనెడి ధృవాదితాళములు వాడునపుడు చతురశ్రాది పంచ జాతులలో నేదైన నొకటిచేర్చినగాని వాడుటతరముగాదు. ఇట్లు పైతాళములు జాతి సంయోగమువల్ల భేదములగుటచే వాటికే వేర్వేరునామములు కలిగియు, నవి వాడుక యందు లేని హేతువున పైకనుపఱచిన ముప్పదియైదు శ్రీకరాదినామములు అభ్యాసము కొరకు నిం దుదహరింపబడెనని గమనించునది.

ఆవృత్త లక్షణము

తాళపథకమునందు కనుపరచిన 35 తాళములలో నే తాళమునైన ఒకమారు సంపూర్తిగ వేయగల అవకాశమునకు ఆవృత్త మని పేరు. ఈ అవకాశమునందలి, సగ, పాతిక, భాగములకు అరావృత్తమనియు, కాలావృత్తమనియు చెప్పబడును.

షట్కాలముల విమర్శ

షట్కాలములను క్రమముగా సాధకముచేయునపుడు యీదిగువ దెలుపబడు విధమును చక్కగ గమనించుట ముఖ్యము. మనము తాళమువేయునపుడు ఒక్కొక్క వ్రేలికి ఒకగీతాక్షరమువంతున నడచిన యది మొదటికాలమనియు అదే అవకాశములో ఒక్కొక్క వ్రేలికి రెండేసి గీతాక్షరములు వంతున నడచిన యది రెండవకాలమనియు, అదే అవకాశములో ఒక్కొక్క వ్రేలికి నాలుగు గీతాక్షరములవంతున నడచిన యది

మూడవకాలమనియు అదే అవకాశములో ఒక్కొక్కవ్రేలికి యెనిమిది, పదునా ముప్పదిరెండక్షరములవంతున నడచిన, వరుసగా నాల్గు, అయిదు, ఆఱుకాలములని చెప్పబడును.

తాళోదాత్తము

తాళమును అవయవములుగా భాగింపబడుటవలన తాళముయొక్క ఘాత క్రింద కనుపరచిన స్వరములమీద వేయవలసినదని తెలియుచున్నది. అట్టి స్వరము తాళోదాత్తములని పేరు.

ఉదా:—ఆనందభైరవి రాగము ఆదితాళము

ని ధ ని స | సా | ని స || గ రి స ని | ని ధ | ప మ ||

పై యుదాహరణములో గీటుగుఱుతు వేయబడిన స్వరములకు తాళోదాత్తములని పే

స్వరోదాత్తము

తాళమువేయునపుడు తాళముయొక్క ఘాతపడు స్వరములు తప్ప మఱే స్వరమునైన అదిమి యుచ్చరించినయెడల అట్టిస్వరములకు స్వరోదాత్తము లని పేరు.

ఉదా:— మేచకల్యాణిరాగము త్రి. త్రిపుటతాళము.

స స̂ స | ని ధ̂ | ని స̂ || ని ధ̂ ప | ధ ప̂ | మ ప̂ ||

పై యుదాహరణములో గురుతువేయబడిన స్వరములు స్వరోదాత్తము లనబడు

గ్రహము

శ్లో. అతీతా నాగతః శ్చైవ సమశ్చ విషమోపిచ,
గ్రహ శ్చతుర్విధా ప్రోక్తా తత్స్వరూపం నిరూప్యతే.

తా. అతీతము, అనాగతము, సమము, విషమము, అని గ్రహములు నాల్గువిధము గీతమునడచినపిదప తాళమునడచుట అతీతమనంబడును. తాళమునడచినపిమ్మట గీత నడచుట అనాగతమనంబడును, తాళము గీతము సమముగా నడచుట సమ మనంబడు

విషమము

నాలుగుమాత్రలకన్న అధికముగా అతీతము, అనాగతమైనచో అది విషమమ కొందరభిప్రాయము.

లక్షణసంగ్రహము సంపూర్ణము.

స్వరావళి

రాగము - మాయామాళవగౌళ — తాళము - ఆది = చ. త్రి.

సరిగమపధనిసా. — సానిధపమగరిస.

త్రికాలము చేయువిధము

1

కాలములు	।	౦	౦
1	స రి గ మ సా ని ధ ప	ప ధ మ గ	ని సా రి స
2	సరి గమ పధ నిసా	సాని ధప	మగ రిస
3	సరిగమ - పధనిసా - సానిధప - మగరిస	సరిగమ-పధనిసా	సానిధప-మగరిస.

N. B. పైని కనుబఱచిన త్రికాలముగాక, 4, 5, 6 కాలములను పాడుకొనునప్పుడు పై జూపిన విధమున రెట్టించి పాడుకొనవలయును.

1 స రి గ మ | స రి | గ మ || స రి గ మ | ప ధ | ని సా ||

సా ని ధ ప | సా ని | ధ ప || సా ని ధ ప | మ గ | రి స ||

3 స రి గ మ | స రి | సరి || స రి గ మ | ప ధ | ని సా ||

సా ని ధ ప | సా ని | సా ని || సా ని ధ ప | మ గ | రి స ||

4 స రి గ మ | రి గ | మ ప || స రి గ మ | ప ధ | ని సా ||

సా ని ధ ప | ని ధ | ప మ || సా ని ధ ప | మ గ | రి స ||

5 స రి గ మ | పా | పా || స రి గ మ | ప ధ | ని సా ||

సా ని ధ ప | మా | మా || సా ని ధ ప | మ గ | రి స ||

6 స రి గ మ | ప మ | గ రి || స రి గ మ | ప ధ | ని సా ||

సా ని ధ ప | మ ప | ధ ని || సా ని ధ ప | మ గ | రి స ||

7 స రి గ మ | ప మ | ధ ప || స రి గ మ | ప ధ | ని సా ||

సా ని ధ ప | మ ప | గ మ || సా ని ధ ప | మ గ | రి స ||

8 స రి గ మ | స మ | గ రి || స రి గ మ | ప ధ | ని సీ ||
సీ ని ధ ప | సీ ప | ధ ని || సీ ని ధ ప- | మ గ | రి స ||

9 స మ గ మ | రి గ | స రి || స రి గ మ | ప ధ | ని సీ ||
సీ ప ధ ప | ని ధ | సీ ని || సీ ని ధ ప | మ గ | రి స ||

10 స రి గ మ | ప ధ | స రి || స రి గ మ | ప ధ | ని సీ ||
సీ ని ధ ప | మ గ | సీ ని || సీ ని ధ ప | మ గ | రి స ||

11 స రి గ మ | ప ధ | రి గ || మ ప ధ ని | ప ధ | ని సీ ||
సీ ని ధ ప | మ గ | ని ధ || ప మ గ రి | మ గ | రి స ||

12 స రి గ మ | ప ధ | ని ధ || సీ ని ధ ని | సీ ని | సాం ||
సీ ని ధ ప | మ గ | రి గ || స రి గ రి | స రి | సా ||

13 సా రి గ | మ గ | రి స || రి గ మ ప | ధ ని | సాం ||
సాం ని ధ | ప ధ | ని సీ || ని ధ ప మ | గ రి | సా ||

14 స రి గ రి | గా | గ మ || ప మ పా | ధ ప | ధా ||
మ ప ధ ప | ధ ని | ధ ప || మ ప ధ ప | మ గ | రి స ||

15 స రి గ మ | పా | గ మ || పా; | పా | ; ||
గ మ ప ధ | ని ధ | ప మ || గ మ ప గ | మ గ | రి స ||
సాం ని ధ | నీ | ధ ప || ధా ప మ | పా | పా ||
గ మ ప ధ | ని ధ | ప మ || గ మ ప గ | మ గ | రి స ||

దాటుస్వరములు

1 స మ గ రి | స రి | గ మ || రి ప మ గ | రి గ | మ ప ||
గ ధ ప మ | గ మ | ప ధ || మ ని ధ ప | మ ప | ధ ని ||
ప సీ ని ధ | ప ధ | ని సీ || సీ ప ధ ని | సీ ని | ధ ప ||
ని మ ప ధ | ని ధ | ప మ || ధ గ మ ప | ధ ప | మ గ ||
ప రి గ మ | ప మ | గ రి || మ స రి గ | మ గ | రి స ||

2 మ గ రి గ | స రి | గ మ || ప మ గ మ | రి గ | మ ప ||
ధ ప మ ప | గ మ | ప ధ || ని ధ ప ధ | మ ప | ధ ని ||
సీ ని ధ ని | ప ధ | ని సీ || ప ధ ని ధ | సీ ని | ధ ప ||

మ ప ధ ప | ని ధ | ప మ || గ మ ప మ | ధ ప | మ గ ||
రి గ మ గ | ప మ | గ రి || స రి గ రి | మ గ | రి స ||

3 స రి స గ | రి గ | మ గ || స గ రి గ | స రి | గ మ ||
రి గ రి మ | గ మ | ప మ || రి మ గ మ | రి గ | మ ప ||
గ మ గ ప | మ ప | ధ ప || గ ప మ ప | గ మ | ప ధ ||
మ ప మ ధ | ప ధ | ని ధ || మ ధ ప ధ | మ ప | ధ ని ||
ప ధ ప ని | ధ ని | స̇ ని || ప ని ధ ని | ప ధ | ని స̇ ||
స̇ ని స̇ ధ | ని ధ | ప ధ || స̇ ధ ని ధ | స̇ ని | ధ ప ||
ని ధ ని ప | ధ ప | మ ప || ని ప ధ ప | ని ధ | ప మ ||
ధ ప ధ మ | ప మ | గ మ || ధ మ ప మ | ధ ప | మ గ ||
ప మ ప గ | మ గ | రి గ || ప గ మ గ | ప మ | గ రి ||
మ గ మ రి | గ రి | స రి || మ రి గ రి | మ గ | రి స ||

హెచ్చుస్థాయి స్వరములు

1 స రి గ మ | ప ధ | ని స̇ || సా̇ ; | సా̇ | ; ||
ధ ని స̇ రి̇ | స̇ ని | ధ ప || స̇ ని ధ ప | మ గ | రి స ||

2 స రి గ మ | ప ధ | ని స̇ || సా̇ ; | సా̇ | ; ||
ధ ని స̇ రి̇ | స̇ స̇ | రి̇ స̇ || స̇ రి̇ స̇ ని | ధ ప | మ ప ||
ధ ని స̇ రి̇ | స̇ ని | ధ ప || స̇ ని ధ ప | మ గ | రి స ||

3 స రి గ మ | ప ధ | ని స̇ || సా̇ ; | సా̇ | ; ||
ధ ని స̇ రి̇ | రి̇ రి̇ | స̇ రి̇ || స̇ రి̇ స̇ ని | ధ ప | మ ప ||
ధ ని స̇ రి̇ | స̇ స̇ | రి̇ స̇ || స̇ రి̇ స̇ ని | ధ ప | మ ప ||
ధ ని స̇ రి̇ | స̇ ని | ధ ప || స̇ ని ధ ప | మ గ | రి స ||

4 స రి గ మ | ప ధ | ని స̇ || సా̇ ; | సా̇ | ; ||
ధ ని స̇ రి̇ | గ̇ మ̇ | గ̇ రి̇ || స̇ రి̇ స̇ ని | ధ ప | మ ప ||
ధ ని స̇ రి̇ | గ̇ రి̇ | స̇ రి̇ || స̇ రి̇ స̇ ని | ధ ప | మ ప ||
ధ ని స̇ రి̇ | స̇ స̇ | రి̇ స̇ || స̇ రి̇ స̇ ని | ధ ప | మ ప ||
ధ ని స̇ రి̇ | స̇ ని | ధ ప || స̇ ని ధ ప | మ గ | రి స ||

5 స రి గ మ | ప ధ | ని స̇ || స̇ా ; | స̇ా | ;
ధ ని స̇ రి̇ | గ̇ మ̇ | ప̇ మ̇ || గ̇ రి̇ స̇ ని | ధ ప | మ ;
ధ ని స̇ రి̇ | గ̇ మ̇ | గ̇ రి̇ || స̇ రి̇ స̇ ని | ధ ప | మ ;
ధ ని స̇ రి̇ | గ̇ రి̇ | స̇ రి̇ || స̇ రి̇ స̇ ని | ధ ప | మ ;
ధ ని స̇ రి̇ | స̇ స̇ | రి̇ స̇ || స̇ రి̇ స̇ ని | ధ ప | మ ;
ధ ని స̇ రి̇ | స̇ ని | ధ ప || స̇ ని ధ ప | మ గ | రి స

జంటస్వరములు

1 స స రి రి | గ గ | మ మ || ప ప ధ ధ | ని ని | స̇ స̇
స̇ స̇ ని ని | ధ ధ | ప ప || మ మ గ గ | రి రి | స స

2 స స రి రి | గ గ | మ మ || రి రి గ గ | మ మ | ప ప
గ గ మ మ | ప ప | ధ ధ || మ మ ప ప | ధ ధ | ని ని
ప ప ధ ధ | ని ని | స̇ స̇ || స̇ స̇ ని ని | ధ ధ | ప ప
ని ని ధ ధ | ప ప | మ మ || ధ ధ ప ప | మ మ | గ గ
ప ప మ మ | గ గ | రి రి || మ మ గ గ | రి రి | స స

3 స స రి రి | గ గ | రి రి || స స రి రి | గ గ | మ మ
రి రి గ గ | మ మ | గ గ || రి రి గ గ | మ మ | ప ప
గ గ మ మ | ప ప | మ మ || గ గ మ మ | ప ప | ధ ధ
మ మ ప ప | ధ ధ | ప ప || మ మ ప ప | ధ ధ | ని ని
ప ప ధ ధ | ని ని | ధ ధ || ప ప ధ ధ | ని ని | స̇ స̇
స̇ స̇ ని ని | ధ ధ | ని ని || స̇ స̇ ని ని | ధ ధ | ప ప
ని ని ధ ధ | ప ప | ధ ధ || ని ని ధ ధ | ప ప | మ మ
ధ ధ ప ప | మ మ | ప ప || ధ ధ ప ప | మ మ | గ గ
ప ప మ మ | గ గ | మ మ || ప ప మ మ | గ గ | రి రి
మ మ గ గ | రి రి | గ గ || మ మ గ గ | రి రి | స స

4 స స రి రి | గ స | రి గ || స స రి రి | గ గ | మ మ
రి రి గ గ | మ రి | గ మ || రి రి గ గ | మ మ | ప ప
గ గ మ మ | ప గ | మ ప || గ గ మ మ | ప ప | ధ ధ
మ మ ప ప | ధ మ | ప ధ || మ మ ప ప | ధ ధ | ని ని
ప ప ధ ధ | ని ప | ధ ని || ప ప ధ ధ | ని ని | స̇ స̇

సి సి ని ని | ధ సి | ని ధ || సి సి ని ని | ధ ధ | ప ప ||
ని ని ధ ధ | ప ని | ధ ప || ని ని ధ ధ | ప ప | మ మ ||
ధ ధ ప ప | మ ధ | ప మ || ధ ధ ప ప | మ మ | గ గ ||
ప ప మ మ | గ ప | మ గ || ప ప మ మ | గ గ | రి రి ||
మ మ గ గ | రి మ | గ రి || మ మ గ గ | రి రి | స స ||

5 స సా రి | రీ | గ గ || స స రి రి | గ గ | మ మ ||
రి రీ గ | గా | మ మ || రి రి గ గ | మ మ | ప ప ||
గ గా మ | మా | ప ప || గ గ మ మ | ప ప | ధ ధ ||
మ మా ప | పా | ధ ధ || మ మ ప ప | ధ ధ | ని ని ||
ప పా ధ | ధా | ని ని || ప ప ధ ధ | ని ని | సి సి ||
సి సా ని | నీ | ధ ధ || సి సి ని ని | ధ ధ | ప ప ||
ని నీ ధ | ధా | ప ప || ని ని ధ ధ | ప ప | మ మ ||
ధ ధా ప | పా | మ మ || ధ ధ ప ప | మ మ | గ గ ||
ప పా మ | మా | గ గ || ప ప మ మ | గ గ | రి రి ||
మ మా గ | గా | రి రి || మ మ గ గ | రి రి | స స ||

6 స స స రి | రి స | రి రి || స స రి రి | గ గ | మ మ ||
రి రి రి గ | గ రి | గ గ || రి రి గ గ | మ మ | ప ప ||
గ గ గ మ | మ గ | మ మ || గ గ మ మ | ప ప | ధ ధ ||
మ మ మ ప | ప మ | ప ప || మ మ ప ప | ధ ధ | ని ని ||
ప ప ప ధ | ధ ప | ధ ధ || ప ప ధ ధ | ని ని | సి సి ||
సి సి సి ని | ని సి | ని ని || సి సి ని ని | ధ ధ | ప ప ||
ని ని ని ధ | ధ ని | ధ ధ || ని ని ధ ధ | ప ప | మ మ ||
ధ ధ ధ ప | ప ధ | ప ప || ధ ధ ప ప | మ మ | గ గ ||
ప ప ప మ | మ ప | మ మ || ప ప మ మ | గ గ | రి రి ||
మ మ మ గ | గ మ | గ గ || మ మ గ గ | రి రి | స స ||

7 స స రి గ | స రి | గ రి || స స రి రి | గ గ | మ మ ||
రి రి గ మ | రి గ | మ గ || రి రి గ గ | మ మ | ప ప ||
గ గ మ ప | గ మ | ప మ || గ గ మ మ | ప ప | ధ ధ ||
మ మ ప ధ | మ ప | ధ ప || మ మ ప ప | ధ ధ | ని ని ||

ప ప ధ ని | ప ధ | ని ధ || ప ప ధ ధ | ని ని | సీ సీ
సీ సీ ని ధ | సీ ని | ధ ని || సీ సీ ని ని | ధ ధ | ప ప
ని ని ధ ప | ని ధ | ప ధ || ని ని ధ ధ | ప ప | మ మ
ధ ధ ప మ | ధ ప | మ ప || ధ ధ ప ప | మ మ | గ గ
ప ప మ గ | ప మ | గ మ || ప ప మ మ | గ గ | రి రి
మ మ గ రి | మ గ | రి గ || మ మ గ గ | రి రి | స స

8 సా స రి | , రి | స స || రీ రి స | రి రి | గ గ
స స స రి | రి స | రి రి || స రి రి గ | , గ | మ మ
రీ రి గ | , గ | రి రి || గా గ రి | గ గ | మ మ
రి రి రి గ | గ రి | గ గ || రి గ గ మ | , మ | ప ప
గా గ మ | , మ | గ గ || మా మ గ | మ మ | ప ప
గ గ గ మ | మ గ | మ మ || గ మ మ ప | , ప | ధ ధ
మా మ ప | , ప | మ మ || పా ప మ | ప ప | ధ ధ
మ మ మ ప | ప మ | ప ప || మ ప ప ధ | , ధ | ని ని
పా ప ధ | , ధ | ప ప || ధా ధ ప | ధ ధ | ని ని
ప ప ప ధ | ధ ప | ధ ధ || ప ధ ధ ని | , ని | సీ సీ
సా సీ ని | , ని | సీ సీ || నీ ని సీ | ని ని | ధ ధ
సీ సీ సీ ని | ని సీ | ని ని || సీ ని ని ధ | , ధ | ప ప
నీ ని ధ | , ధ | ని ని || ధా ధ ని | ధ ధ | ప ప
ని ని ని ధ | ధ ని | ధ ధ || ని ధ ధ ప | , ప | మ మ
ధా ధ ప | , ప | ధ ధ || పా ప ధ | ప ప | మ మ
ధ ధ ధ ప | ప ధ | ప ప || ధ ప ప మ | , మ | గ గ
పా ప మ | , మ | ప ప || మా మ ప | మ మ | గ గ
ప ప ప మ | మ ప | మ మ || ప మ మ గ | , గ | రి రి
మా మ గ | , గ | మ మ || గా గ మ | గ గ | రి రి
మ మ మ గ | గ మ | గ గ || మ గ గ రి | , రి | స స

అలంకారములు

(1) చతురశ్రజాతి - ధృవతాళము

I	O	I	I
1 2 3 4	5 6	7 8 9 10	11 12 13 14
స రి గ మ	గ రి	స రి గ రి	స రి గ మ
రి గ మ ప	మ గ	రి గ మ గ	రి గ మ ప
గ మ ప ధ	ప మ	గ మ ప మ	గ మ ప ధ
మ ప ధ ని	ధ ప	మ ప ధ ప	మ ప ధ ని
ప ధ ని స̇	ని ధ	ప ధ ని ధ	ప ధ ని స̇
స̇ ని ధ ప	ధ ని	స̇ ని ధ ని	స̇ ని ధ ప
ని ధ ప మ	ప ధ	ని ధ ప ధ	ని ధ ప మ
ధ ప మ గ	మ ప	ధ ప మ ప	ధ ప మ గ
ప మ గ రి	గ మ	ప మ గ మ	ప మ గ రి
మ గ రి స	రి గ	మ గ రి గ	మ గ రి స

(2) చతురశ్రజాతి-మఠ్యతాళము

I	O	I
1 2 3 4	5 6	7 8 9 10
స రి గ రి	స రి	స రి గ మ
రి గ మ గ	రి గ	రి గ మ ప
గ మ ప మ	గ మ	గ మ ప ధ
మ ప ధ ప	మ ప	మ ప ధ ని
ప ధ ని ధ	ప ధ	ప ధ ని స̇
స̇ ని ధ ని	స̇ ని	స̇ ని ధ ప
ని ధ ప ధ	ని ధ	ని ధ ప మ
ధ ప మ ప	ధ ప	ధ ప మ గ
ప మ గ మ	ప మ	ప మ గ రి
మ గ రి గ	మ గ	మ గ రి స

(3) చతురశ్రజాతి-రూపకతాళము

O	I
1 2	3 4 5 6
స రి	స రి గ మ
రి గ	రి గ మ ప
గ మ	గ మ ప ధ
మ ప	మ ప ధ ని
ప ధ	ప ధ ని స̇
స̇ ని	స̇ ని ధ ప
ని ధ	ని ధ ప మ
ధ ప	ధ ప మ గ
ప మ	ప మ గ రి
మ గ	మ గ రి స

(4) మిశ్రజాతి - ఝంపెతాళము

I	◡	○
1 2 3 4 5 6 7	8	9 10
స రి గ స రి స రి	గ	మా
రి గ మ రి గ రి గ	మ	పా
గ మ ప గ మ గ మ	ప	ధా
మ ప ధ మ ప మ ప	ధ	నీ
ప ధ ని ప ధ ప ధ	ని	సా
సా ని ధ సా ని సా ని	ధ	పా
ని ధ ప ని ధ ని ధ	ప	మా
ధ ప మ ధ ప ధ ప	మ	గా
ప మ గ ప మ ప మ	గ	రీ
మ గ రి మ గ మ గ	రి	సా

(5) త్రిశ్రజాతి - త్రిపుటతా

I	○	○
1 2 3	4 5	6
స రి గ	స రి	గ
రి గ మ	రి గ	మ
గ మ ప	గ మ	ప
మ ప ధ	మ ప	ధ
ప ధ ని	ప ధ	ని
సా ని ధ	సా ని	ధ
ని ధ ప	ని ధ	ప
ధ ప మ	ధ ప	మ
ప మ గ	ప మ	గ
మ గ రి	మ గ	రి

(6) ఖండజాతి - అటతాళము

I	I	○	○
1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12	13 14
స రీ గా	సా రి గా	మా	మా
రి గా మా	రీ గ మా	పా	పా
గ మా పా	గా మ పా	ధా	ధా
మ పా ధా	మా ప ధా	నీ	నీ
ప ధా నీ	పా ధ నీ	సా	సా
సా నీ ధా	సా ని ధా	పా	పా
ని ధా పా	నీ ధ పా	మా	మా
ధ పా మా	ధా ప మా	గా	గా
ప మా గా	పా మ గా	రీ	రీ
మ గా రీ	మా గ రీ	సా	సా

(7) సంకీర్ణజాతి - ఏకతా

I
1 2 3 4 5 6 7 8
స రి స రి గ మ ప ధ
రి గ రి గ మ ప ధ ని
సా ని సా ని ధ ప మ గ
ని ధ ని ధ ప మ గ రి

పిళ్లారిగీతములు

(1) మలహారిరాగము = చతురశ్రజాతి - రూపకతాళము

మప | ధ స̇ స̇ రి̇ || రి̇ స̇ | ధ ప మ ప || రి మ | ప ధ మ ప || ధ ప | మ గ రి స ||
శ్రీ ఇ | గ ణ న ధ || సిం | దుర వర్ణ || క రు | ణ స గ ర || క రి | వ ద అ న ||
సా | రి మ గ రి || స రి | గ రి సా || రి మ | ప ధ మ ప || ధ ప | మ గ రి స ||
లం | బో ఒ ద ర || ల కు | మి క రా || అం | బ అ సు త || అ మ | ర వి ను త ||

మప | ధ స̇ స̇ రి̇ || రి̇ స̇ | ధ ప మ ప || రి మ | ప ధ మ ప || ధ ప | మ గ రి స ||
సిద్ధ | చ అ ర ణ || గ ణ | సె ఎ వి త || సిద్ధి | వి న య క || తె ఎ | న మొ న మొ ||
సా | రి మ గ రి || స రి | గ రి సా || రి మ | ప ధ మ ప || ధ ప | మ గ రి స ||
లం | బో ఒ ద ర || ల కు | మి క రా || అం | బ అ సు త || అ మ | ర వి ను త ||

మప | ధ స̇ స̇ రి̇ || రి̇ స̇ | ధ ప మ ప || రి మ | ప ధ మ ప || ధ ప | మ గ రి స ||
సక | ల వి ద్య అ || అ ది | పు ఉ జి త || స అ | ర్వో ఒ త్తమ || తె ఎ | న మొ న మొ ||
సా | రి మ గ రి || స రి | గ రి సా || రి మ | ప ధ మ ప || ధ ప | మ గ రి స ||
లం | బో ఒ ద ర || ల కు | మి క రా || అం | బ అ సు త || అ మ | ర వి ను త ||

(2) మలహారిరాగము = చతురశ్రజాతి - రూపకతాళము

ధప | మ గ రి స || రి మ | ప ధ మ ప || ధ రి̇ | రి̇ స̇ ధ ప || ధ ప | మ గ రి స ||
కుం | ద గౌ ఉ ర || గౌ ఉ | రి ఇ వ ర || మం | ది ర అ య || మ అ | న మ కు ట ||
సా | రీ రీ || ధ ప | మ గ రి స || స రి | మా గ రి || స రి | గ రి సా ||
మం | దా రా || కు సు | మ అ క ర || మ క | రం దం || వ అ | సి తు వా ||

ధప | మగరిస || రి మ | ప ధ మ ప || ధ రి̇ | రి̇ స̇ ధ ప || ధ ప | మ గ రి స ||
హె ఎ | మకుఉట || సిం | హ అ స న || వి రు | ప అ అ క్షు || క రు | ణ అ క ర ||
సా | రీ రీ || ధ ప | మ గ రి స || స రి | మా గ రి || స రి | గ రి సా ||
మం | దా రా || కు సు | మ అ క ర || మ క | రం దం || వ అ | సి తు వా ||

ధప | మ గ రి స || రి మ | ప ధ మ ప || ధ రి̇ | రి̇ స̇ ధ ప || ధ ప | మ గ రి స ||
చం | ద మ అ మ || మం | ద అ కి ని || మం | ది ర అ య || మ అ | న మ కు ట ||
సా | రీ రీ || ధ ప | మ గ రి స || స రి | మా గ రి || స రి | గ రి సా ||
మం | దా రా || కు సు | మ అ క ర || మ క | రం దం || వ అ | సి తు వా ||

(3) మలహరి రాగము = త్రిశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

ధ సే సే | ధ ప | మ ప || ధ ధ ప | మ మ | పా ||
కె ర య | ని ఇ | ర సు || వె రు గ | జ అ | ల్లీ ||
ధ ధ సే | ధ ప | మ ప || ధ ధ ప | మ గ | రి స ||
వ ర వ | ప డ | ద వ || రం తి | క అ | ణి రొ ||
స రి రి | స రి | స రి || ధ ధ ప | మ గ | రి స ||
అ రి య | క రు | ణ ద || శ అ ద | భ అ | గ్యవు ||
ధ ప ధ | సా | ధ ప || ధ ధ ప | మ గ | రి స ||
హ రి స | మా | ర్పణ || మ అ డి | బ్ర తి | కె రు ||
ధ సే సే | ధ ప | మ ప || ధ ధ ప | మ మః | పా ||
శ్రీ ఇ పు | రం | ద ర || వి త ల | ర అ | యా ||
ధ ధ సే | ధ ప | మ ప || ధ ధ ప | మ గ | రి స ||
చ ర ణ | క మ | ల వ || నొ ఒ డి | బ్ర తి | కె రు ||
స రి రి | స రి | స రి || ధ ధ ప | మ గ | రి స ||
అ రి య | క రు | ణ ద || శ అ ద | భ అ | గ్య వు ||
ధ ప ధ | సా | ధ ప || ధ ధ ప | మ గ | రి స ||
హ రి స | మా | ర్పణ || మ అ డి | బ్ర తి | కె రు ||

(4) మలహరి రాగము = త్రిశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

రి స ధ | సా | సా || మ గ రి | మ మ | పా ||
ప.దు మ | నా | భా || ప ర మ | పు రు | షా ||
స ధా | ధ ప | మ ప || ధ ధ ప | మ గ | రి స ||
ప రం | జ్యొఒ | ఒ తి || స్వ రు ఉ | ప అ | అ అ ||
రి స ధ | సా | సా || మ గ రి | మ మ | పా ||
వి దు ర | వం | ద్యా || వి మ ల | చ రి | తా ||
స ధా | ధ ప | మ ప || ధ ధ ప | మ గ | రి స ||
వి హం | గ అ | అ ది || రొ ఒ హ | ణ అ | అ య ||
ప మ ప | ధ సే | ధ సే || రి సే ధ | ధ సే | ధ ప ||
ఉ ద ధి | ని వ | అ స || ఉ ర గ | శ య | అ న ||

ధ ధ ప | పా | ప మ || రి మ మ | పా | పా ||
ఉ ఉ న్న | తో | న్న త || మ హి ఇ | మా | ఆ ||

ధ ధ ప | పా | ప మ || రీ మ | మ గ | రి స ||
య దు కు | లో | త్త మ || యా జ్ఞ | ర అ | క్షు క ||

సా స | ధ ధ | ధ ప || పా ప | మ గ | రి స ||
యా జ్ఞ | శి ఇ | క్షు క || రా మ | న అ | అమ ||

ధ సా | ధ ప | మ ప || ధ ధ ప | మ గ | రి స ||
వి భీ | ష ణ | ప అ || ల క అ | నమొ | నమొ ||

రి సా | ధ ప | మ ప || ధ ధ ప | మ గ | రి స ||
ఇ ఖా | వ ర | ద అ || య్య క అ | న మొ | న మొ ||

ప మ ప | ధ స | ధ స || రి స ధ | ధ స | ధ ప ||
శు భ అ | ప్రద | సు మ || నొ ఒ ర | చ అ | యసు ||

ధ ధ ప | పా | ప మ || రి మ మ | పా | పా ||
కేం ద్ర | మా | నొ ఒ || ర ం జ | నా | ఆ ||

ద ధ ప | పా | ప మ || రీ మ | మ గ | రి స ||
అ భి ఇ | న్నా | న పు || రం ద | ర అ | అ వి ||

సా స | ధ ధ | ధ ప || పా ప | మ గ | రి స ||
తా ల | భ అ | ల్ల రె || రా మ | న అ | అ మ ||

(5) శుద్ధసావేరి రాగము = త్రిశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

రి మ రి | రి స | ధ స || సా స | ధ ప | మ ప ||
అ అ న | లె ఎ | క ర || పూ న్ని | బొ ఒ | ల్ల తి ||

ధ ధ స | ధా | ధ ప || ప మ రి | ధ ధ | ధ ప ||
స క ల | శా | స్త్రపు || ర అ ణ | ది ఇ | నం ||

పా ప | ధ ధ | ధ ప || పా ప | మ ప | ధ ప ||
తా ళ | ది ఇ | నం || తా ళ | ప రి | ఘు తు ||

ప మ రి | స రి | స రి || ప మ ప | స రి | స రి ||
రె ఎ ఎ | ఎ ఎ | ఎ ఎ || ఎ ఎ ఎ | ఎ ఎ | ఎ ఎ ||

ప ప ధ | ప ప | మ రి || రి స రి | మా | మా ||
ఎ ఎ ఎ | ఎ ఎ | ఎ ఎ || సెఎతు | వా | హా ||

ధ ప ధ | సా | సా ||
ప రి ఘు | తం | న్నం ||.

రి రి సా | ధ ప | మ ప || ధ ధ సా | ధా | ధ ప ||
జ ట అ | జూ ఉ | ఉ ట || స క ల | ళా | స్త్రపు ||

ప మ రి | ధ ధ | ధ ప || పా ప | ధ ధ | ధ ప ||
ర అ ణ | ది ఇ | నం || తా ళ | ది ఇ | నం ||

పా ప | మ ప | ధ ప || ప మ రి | స రి | స రి ||
తా ళ | ప రి | ఘు తు || రె ఎ ఎ | ఎ ఎ | ఎ ఎ ||

ప మ ప | స రి | స రి || ప ప ధ | ప ప | మ రి ||
ఎ ఎ ఎ | ఎ ఎ | ఎ ఎ || ఎ ఎ ఎ | ఎ ఎ | ఎ ఎ ||

రి స రి | మా | మా || ధ ప ధ | సా | సా ||
సె ఎ తు | వా | హా || ప రి ఘు | తం | న్నం ||

గీతములు

(1) మోహనరాగము = చతురశ్రజాతి - రూపకతాళము

గ గ | పా పా || ధ ప | సా సా || రి సా | ధ ధ పా || ధ ప | గ గ
వ ర | వీ ణా || మృదు | పా ణీ || వ న | రుహ లో || చ ను | ర ఆ

గ ప | ధ సా ధా || ధ ప | గ గ రీ || గ గ | ధ ప గా || ప గ | గ రి
సు ర | చిర బం || బ ర | వె ఎ ణీ || సు ర | ను త కా || ల్య అ | అ అ

గ గ | గ గ రి గ || ప గ | పా పా || గ గ | ధ ప ధా || ధ ప | సా
ని రు | ప మ శు భ || గు ణ | లో లా || ని ర | త జ యా || ప్ర ద | శీ

ధ రి | రి రి సా సా || ధ సా | ధ ధ ధ ప || గ ప | ధ సా ధ ప || ధ ప | గ గ
వ ర | దఅప్రియ || రం గ | న అయకి || వ అం | ఛి త ఫ ల || ద అ | అ అ

స గ | గా గా || గ రి | ప గ రీ || స రి | స గ రి స || రి రి | సా
స ర | సీ జా || స న | జ న నీ || జ య | జ య జ య || జ య | వా

(2) కాంభోజిరాగము = చతురశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

సా ని ప | ధ ధ | సా || ధ స రి గ | మ గ | గ రి ||
మం ద ర | ధ అ | రే || మొఒ క్ష ము | ర అ | అ రె ||

స రి స స | ని ని | ధ ప || ధ ధ ప మ | గ మ | పా ||
ద ఇ త్యా కు | లం | త క || ప అ వ న | ము ఉ | ర్తే ||

గ ప ధ స | ని ని | ధ ప || ధ ధ ప ప | మ గ | రి స ||
ప ద శు భ | క ఎ | ఎ ఖ || మ కు ట మ | యుఉ | ఉ ర ||

గ ప ప ధ | ధ స | స రి || రి మ మ గ | రి గ | రి స ||
అ అ అ అ | అ అ | అ అ || అ అ అ అ | అ అ | అ అ ||

స రి స స | ని ని | ధ ప || ధ ధ ప మ | గ మ | పా ||
ద ఇ త్యా కు | లం | త క || ప అ వ న | ము ఉ | ర్తే ||

గ ప ధ స | ని ని | ధ ప || ధ ధ ప ప | మ గ | రి స ||
ప ద శు భ | క ఎ | ఎ ఖ || మ కు ట మ | యుఉ | ఉ ర ||

(3) నాటకురంజి రాగము = త్రిశ్రజాతి - త్రిపుట తాళము

సా ని | ధ ని | పా || ని ధ ని | స గ | సా || ని ధ ని | స మ | గ స ||
రే రె | సుర | ఎం || ది త అ | చ ర | ణా || అ గ ణి | త గు | ణ అ ||

ని ని స | ని ని | ధ మ || మ గ మ | ని ని | ధ మ || ని ధ ని | స గ | సా ||
లం ం | కృతు | రె ఎ || స ర సి | జ అ | స న || స ం ం | నుతు | రే ||

ని ని స | ని ని | ధ మ || ని ధ మ | మ మ | గ స || స గ స | మ గ | మా ||
అ అ అ | అ అ | అ అ || అ ఇ య్య | ఇ య్య | ఇ య్య || స ం ం | గి ఇ | తా ||

ని ధ మ | ని ని | ధ మ || ని ధ ని | సా | రి స || సా రి | స మ | గ స ||
స అ అ | హి ఇ | ఇత్య || భ ర త | వీ | ద్యఅ || నం ద | స హి | తు రె ||

స రి గ | మ మ | గ స || స రి స | ని ధ | ని స || రి రి స | మ మ | గ స ||
స ర సి | జ అ | స న || సు ర వి | పాఒ | వ ణ || సురుచి | ర అ | న న ||

స మ గ | మమ | గ స || ని ధ మ | ని ని | ధ మ || మ మ ప | మమ | గ స ||
పెరుం | దెఎ | ఎ వి || శ్రీ ఇ ఇ | వి జ | యఅ || వ ర ద | ర అ | అ జ ||

(4) ఆరభి రాగము = త్రిశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

పా ప | మ మ | పా || మ గ రి | స రి | మ గ || రి రి స | ధ ధ |
శే రె | శ్రి ఇ | రా || అ అ మ | చం | ం ం || ం ం ం | ం ం |

రీ , | రీ | స రి || మ గ రి | రి స | సా || ప మ మ | పా |
ద్రా , | ఆ | ర ఘు || వం శే | తి ల | కా || ర అ ఘు | వేం |

ప మ ప | మ గ | రి రి || మ గ రి | స రి | స స || ధ ధ రి | స రి |
అ అ అ | అ అ | అ అ || అ అ అ | అ అ | అ అ || అ అ అ | అ అ |

ధ సా | ధ ధ | ధ ప || ప మ ప | ధ స | సా || రి స రి | మ గ |
అ ఆ | శ్రిత | జ న || పా ఒ వ | క అ | రే || సి ఇ ఇ | త అ |

మ గ రి | మ మ | ప మ || పా ప | పా | పా || ప మ ప | ధ స |
నొ ఒ ఒ | రం | జ న || శే రె | ధీ | రా || ర అ వ | ణ అ |

మ గ రి | స రి | స స || ధ ధ రి | స రి | స స || ధ సా | ధ ధ |
అం త | క అ | రె ఎ || అ అ అ | ఇయ | ఇయ || అ ఆ | ఇయ |

ప మ ప | ధ స | సా || సా స | ధ ధ | ధ ప || ప మ ప | మ గ |
అ అ అ | ఇయ | శే || దీ న | జ న | మం || ద అ ర | మ అ |

(5) బేగడరాగము = త్రిశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

మ గ మ | పా | ధ ప || ని ధ ప | మ గ | మ ప || ప ధ ప | స ని |
స అ ర | స్వా | తి ఇ || న అ న | న అ | లి గ || యఅలి | శుణి |

మ గ రి | స రి | ని స || ప ధ ప | నీ | ధ ప || మ ప ధ | మా |
య అ శ | నుఉ | గ్రహ || ది ఇం ది | నా | న్నము || ఖ ద లి | మా |

గా, | గా | మ ప || గ రి స | గ రి | గ మ || ప ధ ప | స ని |
ర్యా, | శ్రీ | ల లి || త వ చ | నం | గ ళు || జనియి | సుఉ |

మ గ రి | స రి | ని స || ప ధ ప | స ని | ధ ప || మ ప ధ | మా |
య వ శ | శుఉ | భ అ || వ ర ద | వ అ | ల్మి ఇ || కి ము ని | పే |

గా, | గా | మ ప || గ రి స | సా | సా ||
శ్రీ, | రా | ము ని || శు భ చ | రి | త్రం ||

(6) శంకరాభరణరాగము = చతురశ్రజాతి - మత్యతాళము

స నిసా | ధని | సనిధప || మగమప | ధప | మగరిస ||
మాఒవిం | దఅ | అఅఅఅ || హరెఎఎ | మధు | సుఉదన ||

సపా | మగ | మరిగా || సససా | నిస | ధనీస ||
నమా | అఅ | అఅలా || గరుడా | ధ్వజ | ముకుంద ||

సని | ధని | సనిధప || సాసా | సా | సనిధప ||
శ్రీధర | శ్రీఇ | రఘుపతె || సం౦ | ౦ | కరపుణ ||

మగమప | ,ప | మగరిస || రిరినిస | సధ | నినిపధ ||
సుందర | ౦గ | జయజయ || శ్రీఇఇర | అమ | సిఇఇత ||

మపప | గమ | మరిగా || సరిగమ | పా | ధనిసా ||
అభిరఅ | అమ | అఅఅ || మఅఅఅ | ఆం | పఅహీ ||

రిరిసని | ధప | మగరిస ||
పఅట్టఅ | అభి | రఅఅమ ||

(7) కాఫీరాగము = చతురశ్రజాతి - ఏకతాళము

పాధని || పామరి || గమరీ || సపధప ||
శ్రీరఘు || రామస || మరభీ || మశశిమ ||

సనిపధ || నిపామ || ,రిగమ || పారిగ ||
ఉళివిను || తసీత || ,రమణ || శ్రీముఖం ||

,రిపమ || రిగారి || పమధప || మరిగా ||
,దులలి || తహాస || పరిహసి || తచకో ||

రిపమధ || పనిధప || మాపరి || గమపా ||
రవిలసి || తసరసి || జాతన || యనశ్రీ ||

(8) ముఖారిరాగము = చతురశ్రజాతి - ధ్రువతాళము

నిధసా | సా | రిమగరి | మమపా || నిధధా | పా | మాగగ | రిరిసా ||
వసుదే | వా | దెఎవకి | దెఎవీ || నయనా | నం | దాకం | దళకే ||

రిరిమమ | పా | నిధపమ | పాపా || నిధాధ | పా | పామా | గగరీ ||
నం౦౦ | దా | నందన | కేకే || సురాన | రా | కారా | ధిఇరా ||

మా గ గ | రీ | ని ని ధా | సా సా || రి మ ప ని | ధ ధ | పా మ మ | గ:
సూరిజ | నా | వ సు ధా | సిం ధో || బం ధు ర | శ శి | కం ద ళ | ర.

మ మ పా | పా | ని ధ ప మ | ప మ గ రి || ప మా ప | మా | గ రి మా | గ!
గొ ఒ పా | లా | గొ ఒఒ | ప అ ల క || గి రీ ధ | రా | క ర సా | ర:

ని ని ధ స | , స | రి స రి స | రి మ మ ప || ప మ ప ని | ధ స | స ని ధ ప | మ
న అల్ల బొ | , మ్మ | వి భు నం | ం ం ద న || బొంమ్మబొ | ఒమ్మి | ప తి ర అ | క్ష

(9) శ్రీరాగము = చతురశ్రజాతి - ధ్రువతాళము

మ మ పా | పా | ని ప ని ని | సా సా ||
ఖి ఇ నా | క్షీ | జ య క అ | మా క్షీ ||

గ రి స స | ని ప | మ ప ని ని | సా సా ||
కం క టి | ఇ క | వ అ మ అ | క్షీ ఈ ||

రీ గ రి | సా | రీ సా | స స ని ప ||
అ ప్ర తి | భా | ప్రాభా | వొ ఒ న్న త ||

ప స ని ప | స ని | ప మ ప ని | ప ప మా ||
మ ధు ర మ | ధు ర | స అ లం | క అ రా ||

రీ మా | పా | ని స రీ | రి గ రి స ||
ఓం కా | రా | క లి తా | ల అ అ ప ||

శీ వ షు | , వ | శి వ వ షు | రి గ రి స ||
యా ద్ధ మి | , త్ర | మ ధు కై ఇ | ఇ ఇ ట భ ||

గ రి స స | నిప | ని ప ప మ | రి గ రి స ||
ఖం డ చ | ం డ | దం డ ను | జ అ అ ణు ||

స ని ధ ని | ని స | రి మ మ ప | ని ప ప మ ||
మ ద య అ | అ అ | అ అ అ వ | భు య అ న ||

రీ ప ప | మ రి | రి గ రి స | సా సా ||
కా ర్తి కె | ఎ య | జ న ని ఇ | జే యా ||

రీ రి గ | రి స | ని స రి గ | రి రి స ని ||
కా త్యా అ | య ని | క అ లి రు | ద్ర అ అ ణి ||

ఫా నీ | సా | ఫ ఫ ని ని | సా సా ||
వీ ణా | నీ | క్వ అ అ అ | ఆ ణీ ||

ని స రి గ | రి స | స రి స స | ని ఫ మ ప ||
క అ ర ణ | క ర | న ఖ శి ఖ | ర ం జ య ||

ప ని పా | మా | ప ప మ రి | రి గ రి స ||
మ ధు రా | పం | ప్రె ఎ ఎ ణ | జి ఇ వు రె ||

రి ప మ రి | ప మ | రి మ మ ప | ప సే సే ని ||
అ ఇ య తి | ఇయ | అ ఇ య ం | వ ఇ ఇ య ||

ప సే ని ప | సే ని | ప ని సే రి | రి గె రి సే ||
అ ఇ య తి | ఇ య | అ ఇ య ం | వ ఇ ఇ య ||

ని స రి మ | ప ని | ప ప మ రి | రి గ రి స ||
అ అ అ అ | అ అ | అ అ అ అ | అ అ అ అ ||

సో సే సే | ని ప | ద ని ప మ | రి గ రి స ||
చో క్క న | అ ధ | స్వ అ అ మి | జి ఇ వు రె ||

(10) భైరవిరాగము = చతురశ్రజాతి - ధ్రువతాళము

రి గ మ | పా | మ గ రి గ | మ ప మా || ప ధ ని ని | ధ ప | మ ని ధ ప | మ గ రి స ||
శిఇ ర అ | మా | చం ద్ర అ | శ్రిత పా || అ రి జ అ | అ త | స మ అ అ | అ అ అ స్త ||

రి స ప | మ ప | గ రి గ మ | గ గ రి స || రి రి గ గ | మ మ | గ గ రి గ | మ ప మ మ ||
అఅళ్య | అణ | గుణ అ భి | ర అఅ మ || సి ఇ త అ | ముఖ | అం భో జ | జ జ రు హ ||

ధ ధ ని | ని సే | ప ధ ని సే | రి గె రి సే || ని రి సే గె | రి సే | ని ని ధ మ | ప ధ ని సే ||
ం చ రి | ఇ ఇ | ఇ ఇ ఇ ఇ | ఇ ఇ ఇ క || ని ర ం త | ర ం | మ ం గ ళ | మ అ అ త ||

ధ ప సే | ని సే | ప ధ మ ప | గా రి స ||
జజతు | ఉ ఉ | ఉ ఉ ఉ ఉ | ఊ ఉ ఉ ||

(11) ఆనందభైరవిరాగము = చతురశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

ధ ని సే | సో | ని సే || గె రి సే ని | ని ధ | ప మ || ప ప ప ధ | ని ధ | ప మ ||
మ ల సు | లో | చ ని || వి మ ల త | ట అ | కి ని || మ ర అ ళ | గ అ | మిని ||

మపపమ | గరి | సా || సానీ | సగ | గమ || గమపమ | గరి |
కరిహర | మఅ | ధ్యే || బింబా | అఅ | నన || విధుమం | డల |

పామగ | మా | గరి || గారిని | సా | సా || పపమగ | మమ |
చందన | కుం | కుమ || సంకలి | తా | అ || పరిమళ | కఅ |

గగరిని | సా | సా || సగరిగ | మగ | మా || మనిధని | పధ |
తిలకధ | రే | రే || జఅఅజి | శఅ | య్యా || కచకుచ | ఘన |

రిరిసని | నిధ | పమ || పపపధ | నిధ | పమ || మపపమ | గరి |
నఅఅం | భోజ | ఒజ || మరఅళ | గఅ | మిని || కరిహర | మఅ |

సానీ | సగ | గమ || గమపమ | గరి | సా ||
బింబా | అఅ | నన || విధుమం | డల | రే ||

(12) ఆనందభైరవిరాగము = త్రిశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

పా , | ధప | మగ || మాప | మా | గరి || మగా | గరి |
భో , | రఘు | వర || తావ | కా | మల || పదాం | బుజ |

సగరి | గా | మా || పమా | గగ | మా || సగగ | మా |
దఅస | కా | ల్పం || క్షితం | కల | యే || రఘుకు | లో |

నిసా | రిరి | సని || సరిరి | మా | రిరి || సనిని | సా |
ధరా | ధిక | సుర || మునిజ | నా | దిక || సకల | సూ |

పామ | గగ | మా || సా , | నిని | సా || పసా | నిధ |
దాయ | కస | దా || నం , | దక | రా || చలా | తన |

గరిగ | మప | మా ||
హృదయ | సుఖ | దం ||

(13) నాటరాగము = చతురశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

ససనిప | పమ | గమ || పససని | పస |
హరిహర | విను | ఉత || అమరపు | జితు |

సమమమ | రిగ | మప || మమరిస | సస |
వఅమన | రుఉ | ఉష || ఎఎఎక | దం |

ధ ని స రి | స స | రీ || స స ని ప | మ మ | రి స ||
చ తు ఉ ఉ | ర్భు జ | శ్రీ || లం బో ఒ | ద అ | అ రె ||

మ మ మ రి | రి రి | స స || నీ ప మ | పా | పా ||
స క ల వి | ఇ ద్య | ఫ ల || దా య క | రే | రే ||

ప స స ని | ప ని | ప మ || గ మ ప ని | ప స | సా ||
ప అ శం | కు శ | ధ ర || ది శ అ ను | ధ రు | రే ||

స మ మ మ | రి గ | మ ప || మ మ రి స | స స | ని ప ||
వ మ అ న | రు ఉ | ఉ ప || ఎ ఎ ఎ క | దం | ం త ||

ధ ని స రి | స స | రీ || స స ని ప | మ మ | రి స ||
చ తు ఉ ఉ | ర్భు జ | శ్రీ || లం బో ఒ | ద అ | అ రె ||

(14) సావేరిరాగము = చతురశ్రజాతి - రూపకతాళము

ధ స | రి మ మా || మ గ | గా రి స || గా | రి రి గా || రి రి | స ధ సా ||
జ న | క సు తా || కు చ | కుం కు మ || పాం | కి త లాం || చ ను | రె ఎ రే ||

ధ ధ | ప మ పా || ప మ | గ రి స రి || ప మ | గ రి రి మ || గ రి | సా సా ||
బ లి | హ రు రే || ఖ గ | వ అ హ న || కం | చి ఇ పు రి || ని ల | యా అ ||

రి రి | స స ని ధ || స రి | మా గ రి || మా | ప ధ ప మ || ప ధ | పా ప ప ||
క రి | ర అ క్షు క || భు జ | వి క్ర మ || కా | మి త ఫ ల || ద అ | అ య క ||

రి రి | మ మ ప ప || ధ ప | ధ ప ప మ || ప ధ | సా ని ధ || ని ధ | ప ధ మా ||
క రి | వ ర ద అ || క అ | ల్యా అ అ ణ || పెరుం | దే వి మ || నో ఒ | హ ర ణే ||

ధ ప | మ గ రి స || రి మ | గ రి సా ||
క రి | గి రి ని ఇ || వ అ | అ సు రే ||

(15) మేచకల్యాణిరాగము = త్రిశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

సి సి సి | ని ధ | ని సి || ని ధ ప | ధ ప | మ ప || గ మ ప | ప ధ |

క మ ల | జ అ | ద ళ || వి మ ల | సు న | యన || క రి వ | ర ద |

ధ ప మ | ప గ | రి స || ధ̣ ధ̣ ధ̣ | గ గ | గా || మ పా | మ గ |

ణ ం బు | ధే ఎ | ఎ ఎ || క రు ణ | శ ర | ధే || క మా | ల అ |

రీ , | సా | , , || గ మ ప | మ ప | ధ ప || ని ధ ప | ధ ప |

కాం , | తా | , , || కె ఎ శ | న ర | క అ || సు ర వి | భె ఎ |

గ మ ప | ప ధ | ధ ని || ధ ప మ | ప గ | రి స || ధ̣ ధ̣ ధ̣ | గ గ |

వ ర ద | వె ఎ | శ అ || సు ర పు | రో ఒ | త్తమ || క రు ణ | శ ర |

మ పా | మ గ | రి స || రీ , | సా | , , ||

క మా | ల అ | అ అ || కాం , | తా | , , ||

(16) నీలాంబరిరాగము = త్రిశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

సా రి | రి స | నీ̣ || స గ గ | మా | గమ || రి గ రి | మా | మా || మ గ గ | సా |

జా న | కి ఇ | ఈ || రమణ | తే | ఎ ఎ || నమొఒ | ఓ | ఓ || నమొఒ | ఓ |

స స స | పా | పా || ధ ప మ | పమ | గా || మ పా | మప | మగ || గరిమ | గా |

దనుజ | శీ | షా || పటొఒ | ముని | మా || న సా | అఅ | అబ్జ || రఅజ | తాం |

సా సి | సా | సా || సని ప | పమ | మగ || గా మ | పధ | పమ || పమగ | రిమ |

గా న | మా | ఆ || ధుఉర్య | లొఒ | లుప || రా మ | చం | ంద్ర || దఅఅ | శర |

గ రి మ | గా | గస || స స రి | రిస | నీ̣ || స గ గ | మా | మా || గమప | పా |

ర అఅ | ఆ | ఘువ || ని త ర | మెఎ | ఏ || త వ కృ | పా | అం || సురుచి | రం |

మగమ | పని | ధని || ప ధ ప | పమ | మగ || ప మ గ | రిమ | గ స || సనిప | పమ |

జగఅ | న్నఅ | అధ. || త అ వ | కి ఇ | ఇ న || భ జ న | మని | శం || డెఎహి | భొఒ |

గరిమ | గా | సా || ని̣ స రి | గమ | గమ || గ మ ప | మప | సా || స ని ప | పమ |

స్వఅఅ | ఆ | మిణ || అఅఅ | అఅ | అఅ || అ అ అ | అఅ | ఆ || ఇయం | వ ఇ |

పమగ | రిమ | గస || సనిప | పమ | మగ || గరి మ | గా | సా ||

ఇఇయ | తిఇ | ఇయ || [illegible] | త్రి | ఇఇ || [illegible] | ణా | త్రే ||

ల క్ష ణ గీ త ము లు

(1) శహనరాగము - చతురశ్రజాతి - మత్యతాళము

సా నీ	ధా	ని ధ పా	ప మ ధా	ని స	ని రి సా	ధ ని స రి	గ మ	రి గ రి స
కం ం	సా	అ అ ఆ	సు ర ఖం	డ న	జ య శే	ము ర అ అ	అ అ	అ అ శె ఎ
ని గ రి స	ని స	ధ ధా ని	ధ ప మ ధ	ధా	ని స రి స	మా మ ధ	, ధ	నీ ని స
గొ ఒ ఒ పి	క అ	జ ఆ ర	న వ ని ఇ	ఈ	త చొ ఒ ర	యా ద వ	, బ్ధి	చం ం ద్ర
ని మా ,	గా	రి గ రి స	రి రి గ గ	మ మ	ని ని సే సే	ప మ మ గ	రి రి	ప మ పా
కృ పా ,	ఆ	సం ం ద్ర	న ర క అ	అ అ	అం త క	రు ఉ ఉ క్మి	ణి ఇ	ఇ ఇ ఈ
రి గ మ ప	మా	గా రి గ	రి స ని గ	రి స	నీ ధా	ని ధ ప మ	ధా	ధ ని సా
స అ అ త్య	భా	మా వి ల	సి త వె ఎ	ఎ ణు	నా ఆ	అ అ అ అ	దా	ప్రి యు శే
ని ని మా	గా	రి గ రి స	నీ ధ ని	స రి	గ రి స ని	ధ ని స రి	ని రి	సా , ,
సు ర సే	ఏ	ఎ ఎ ఎ వ్య	పా అ అ	అ అ	అ అ అ హి	మ అ అ అ	అ అ	ఆం , ,
పా మా	మ గ	గ రి పా	రీ గ మ	పా	మ గ మ రి	ని ధ పా	రి గ	మ ప మా
శా నా	ర అ	అ అ గం	కాం ం ం	ం	భో ఒ ఒ జి	జ అ న్యం	కం ం	ం ం ం
ధ ప మా	గా	రి రి గ రి	[illegible]	గ రి	[illegible]	[illegible]	గా	రి గ రి స
పి త గాం	ధా	అ అ ర ం	దీ ఈ	ఇ ఇ	ఇ ఇ ఇ ర్ఘు	మ అ అ ధ్య	మం	ం ం ం ం

ప రీ గ ‖ మ ప | ధ ని ధ ప ‖ మ ని ధ ప | మ ప | మ మ గ రి ‖ రి ప మ మ | పా | రి స మా ‖
ధ ఈ ఇ | ఇ ఇ | ఇ ఇ వ త ‖ వ అ అ అ | అ అ | అ అ అ క్ర ‖ ని ష అ అ | ఆ | అ ద కం ‖
గ రి ని ధ | పా | రి గ మ ప ‖ రి సా మ | గ రి | ప మ ధ ప ‖ మ ధ ధా | ని ని | సా ని రి ‖
పి త ల సి | తం | వ అ అ క్ర ‖ సం ం ం | ం ం | పు ఉ ఉ ఉ ‖ ఉ ఉ ఊ | ఉ ఉ | ర్ణం గు రు ‖
సా స రి | ని స | ధా నీ ‖ ధా ని ధ | పా | రీ గ మ ‖ ప ధ ని ధ | పా | మా గా ‖
మూ ఉ ఉ | ఉ ఉ | త్రే ఛీ ‖ ద్రూ ఉ ఉ | ఊ | ఊ ఉ ప ‖ అ అ ర్జు న | సా | ఆ ఆ ‖
రీ గ రి | సా | ని గ రి స ‖ నీ ధ ప | మా | ధా ని స ‖ ని మ గా | రి | గ రి స ని ‖
ఆ ర ధా | ఏ | భ అ ష అ ‖ అం గ అ | రా | గం ం ం ‖ ం ం ం | ం | త్రు ణు జ య ‖

ధ ని స రి | ని రి | సా , , ‖
కృ ప అ అ | అ అ | శో , , ‖

(2) ధన్యాసిరాగము - చతురశ్రజాతి - ధ్రువతాళము

ప ప ని ని | సా | ని స గా | మ గ రి స ‖ ని ధ ప ని | సా | ని స మ గ | గ రి సా ‖
జ య క రు | ణా | సిం ం | ం ం ధో ఒ ‖ త వ ప అ | దాం | బు జ మ తు | లం ం ‖
గా మా | పా | గ మ ప మ | గ రి సా ‖ నీ సా | ని ధ | ప ని స గ | గ రి సా ‖
ధ్యా యా | మి | శ్రీ ఇ ఇ ఇ | [illegible] ‖ [illegible] | ల న | ప అ ల న | చ ణ శే ‖
గ గ మా | మ మ | ని ని సి సి | గ గ మా ‖ గ మా ప | మ ప | గ మ ప గ | మ గ రి ప ‖

ని ధ ప ని	సా	గ మ ప మ	గ రి సా	‖	ప మ ప గ	మ ప	ని ప గ మ	గ గ రి స	‖
శృణుత అ	ఆ	ల అ క్షు ణ	మ ఖి లం	‖	అ అ ష్ట మ	అ ధి	క అ అ రి	జ అ న్యం	‖
ని సా గ	మ ప	గ మా గ	గ రి రి స	‖	సా ని ధ	ప ని	స గ గ రి	గ రి సా	‖
జౌ ఊ ఉ	ఉ ఉ	ఉ ఊ ఉ	ఉ ఉ డ వ	‖	సం ం ం	ం ం	ం ం ం ం	పు ఉ ర్ణం	‖
సా సా	గ గ	మా ప మ	గ మ పా	‖	స సా ని	ధ ప	సా ని ధ	ప ని సా	‖
ఆ ఆ	అ అ	రో ఒ ఒ	హా ఎ ఏ	‖	రి ధా త్వ	అ అ	ఆ అ అ	అ అ క్తం	‖
ప ని స గ	గా	ని ప ని స	మ గ రి స	‖	మ గ ప మ	ప ని	గ గ మ మ	ప ప ని ని	‖
అ వ రో ఒ	ఓ	హా ఎ ఎ ఎ	ఎ ఎ ఎ ఎ	‖	పు ఉ ఉ ఉ	ఉ ఉ	ఉ ఉ ఉ ఊ	ఉ ఉ ర్ణం	‖
గ మ ప గ	రి స	మ గ మ ప	ని ని సాం	‖	ప ని సాం	ని సా	ప ప సాం	ని ని ధ ప	‖
మ ం ం ం	ం ద్ర	మ అ అ అ	అ అ ఆ	‖	ధ్య అ తా	అ ర	క లి తం	ం ం ం ం	‖
పా మ ప	మ గ	మా గ గ	రి రి సా	‖	సా ని ధ	ప ని	స గ మ ప	మ గ రి స	‖
గా ధ అ	అ అ	ఆ ల సి	త ం ం	‖	నా ద భై	ఎ ద	ధు రి ఇ ఇ	ఇ ఇ ఇ ణ	‖
ప మ గ రి	స ప	మ ప మ గ	గ రి రి స	‖	ని ధ ప ని	ని స	గ గ రి స	స రి సా	‖
గు రు ము ఉ	ఉ ఉ	ఉ ఉ ఉ ఉ	ఉ ఉ త్రై ఎ	‖	ప్ర సి ఇ ఇ	ఇ ఇ	ఇ ఇ ఇ ఇ	ఇ ఇ దా	‖

(3) నాటరాగము - చతురశ్రజాతి - ధృవతాళము

సా స ని	ధ రి	స మ మ రి	స స రీ ‖	స మా మ	మ రి	స పా ప	ప మ గా ‖
శ్రీ హి మ	అ చ	ల సు తె ఎ	హృత సా ‖	జ నా ర్తి	త తె	ఎ సం ను	త హి తే ‖
మా ప మ	మ రి	స ని స రి	స స రీ ‖	ని స మ రి	స ని	, స మ రి	స నీ మ ‖
లో క వి	త తె	ఎ శి వ అ	భి మ తే ‖	ప శు క వి	న తె	, శు క వి	న తే క ‖
రి స నీ	రి స	నీ స ని	, నీ ధ ‖	ధ ని స రి	గ మ	ప మ రి స	మ రీ రి ‖
వి న తే	వి న	తే న తె	, తే ప ‖	ద ఎ న మ	అ మి	సు ఉ భృ ఉ	ల్ల తే భో ‖
స ని ధ రి	సా	ని స రి గ	మ ప ని ప ‖	, మ మ రి	స రి	, స స ని	ధ నీ ధ ‖
ఒ వి ఇ శృ	తే	శు భ సం	గ తె ఎ కం ‖	, డ్రె ఎ గు	ల వం	, శ తి ల	క గో ప ‖
రి స మ మ	, రి	స ని సా	సా మ మ ‖	ప ప ని ప	, మ	ప మ గ గ	మ ప ని మ ‖
అ అ ల ర	, య	వి న తే	సా ప్త అ ‖	స్వ ర యు త	, రా	ఒ హ ణ గ	ధ ర హి త ‖
ప ని ప మ	ని ప	మ గ మ ప	, ప మ మ ‖	రి సా ప	మ మ	రి మ మ రి	సా స స ‖
అ అ అ అ	వ రో	ఒ హ యు త	, జొ ఉ డ ‖	వ సం పు	ఉ ఉ	ర్ణ శు ఉ ద్ధ	సా డ్జ ష ‖
స ని ధ రి	రి రి	స మ మా	ప మ గా ‖	మ ప ని ప	మ ప	మ ప మా	గ మ పా ‖
అ టు ౹ ౧ తి రి	వ భ	చ్యు త మా	ధ్యా మ గాం ‖	ధ అ అ అ	ర శు	ఉ ద్ధ మా	ధ్యా మ శూ ‖
మ పా ని	మ ప	స స ని ప	ధ ని స ని ‖	ప ప మ రి	స రి	స ప మ ని	ప మ ని ప ‖

ని మ ప మ | రి స | , మ మ గ | మ ప స మ || మ పా గ | మ ప | , ని ప ప | మ గ మ ప ||
అ అ అ అ | ద సం | , యు త మె | ఎ ళ జ అ || స్య పం చ | మ నో | , అ అ అ | మ గ ఎ య ||

పా మ ని | ప మ | మ ప మ గ | గా మ ప || మ రి స ప | , ప | మ రి స రి | ; స స ని ||
శూ ద్ధ న | అ ట | ర అ అ గ | గా న ర || తె ఎ ఎ కం | , డై | ఎ గు ల వం | , శ తి ల ||

ధ నీ ధ | రి స | మ మా రి | స ని సా ||
క గో ప | అ అ | ల రా య | వి న తే ||

స్వ ర జ తు లు

(1) ముఖారిరాగము - చతురశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

రీ మా ప ప ధ రి సా , రి సి ని ధ ప | ధ సి రి మ గ రి సి రి | సి ని ధ ప మ గ రి స ||
లం బో ద ర అ వ మా , స ర స ప ద | స ద య హృ ద య స న | క ప్రభృ తి ము ని ను త ||

1 మా ప మ పా ధా సి ని ప ధ సా , , | ధా సా రి సి ని ధ | ప ధ ప మా గ రి స ||
మా ర స మా కా ర శు భ క రా , , | మా యా జ య క ర | ము ఖ జి తా బ్జ యు త ||

రి స గ రి మ గ ప మ ధ ప ని ధ సి ధ రి సి | గ రీ సా ని ధ ప | మ ధా ప మ గ రి స ||
జి త సు మ శ ర హ ర ను త బు ధ కృ త శి వ | భ వా నీ త ను జ | భ వా బ్ధి త రి వ ర || (లం)

2 మా , గ రి గ స రి మా , , సా రి మ | గ రి స రి స మ గ రి | మ మ ప ప ధ ధ సి సి ||
వీ , ఘ్న త ర ప ర శూ , , దా ర ణ | స మ స ల లి త క వి | యు ప ని వ ద్వి గ ధి త ||

రీ సీ రీ షు గ రి స రి షు గ రి గ రి సీ ని ధ | ప రీ సీ ని ధ ప ని ధ | ప మ గ మ గ రి స స ||
మ హి మ స హి త మ హి త ప ద క ర ధృ త గ | ద క రి వ ద న క లు | వ హ ర క మ ల క ర || (లం)

3 మ గ రి స రి స స స రి స ని ధ ప ధ సా | రి మ గ రి రి ప మ గ | ప మ గ రి మా ప ధ ||
వి ల సి త బ ల యు త హ త వి మ త శు భా | వి శ మి త త మ వి ద | హ న వి ధు కాం క్షి త ||

మ ప ధ ప మ ప ధ సా ని ధ ప ప ధ ప ప | , మ గ రి రీ సీ ని ధ | ప ధ మ ప మ గ రి స ||
ద య క ర వి వ య సం ప తి త వి వ య న | , శ క ర వి ర చి త | బు ధ వి త త ప్ర మ ద || (లం)

4 ధా ప మ ప ధ ధ ప ధ ధ ప మ ప ధ సా | మ ప ధ రీ సీ ని ధ ప | మ ప ధ సీ ని ధ మ ప ||
పం క రు హ న య న ప రి చ య మ ద నా | ప రి క లి త భ జ న | ప ర మ స ద య ప రి ||

ధ ధ ప మ ప ధ మ ప ధ సా ని ధ ప మ ప | ధ రీ సీ ని ధ ప మ ప | ధ ధ ప ప మ గ రి స ||
మి లి త వ ద న ప ర శు ధా ర స్ర వ ద ధ | ర మ ఘు ర మ ధు ప రి | మ శ ర త వి శ ధ ర || (లం)

5 సా , , , , ధ రీ సీ ని ధ సీ ని ధ ప ని | ధ ప మ ధ ప మ మ ప | మ గ గ రి రి స రి మ ||
ఏ , , , , క ర ద వ వ న జ జ హ రి | హ ర హ రి ము ఖ సు ర | ను త సు చ రి త ప రి ||

ప నీ ధ మ ప ధ ధ ప మ ప మ గ రి ని ధ | , ప మ ప ధ సీ రీ | మ గ రి గ రీ సీ సీ ||
గృ హీ త రు చి ర త ర ... | య స హి త కా మి త ||

(2) కమాసురాగము - చతురశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

సా , , నీ , , ధా పా , మ గా | మా , , , , గా | మా పా , ధా ని ||
సాం , , బ , , శి వా , య నా | వే , , , , రా | జీ తా , గీ రి ||

1 సా , రి నీ , స ధా , ని పా , ధ | మా , ప మా , గ | మా పా , ధా ని ||
శాం , భ వీ , మ నో , హ రా , ప | రా , త్ప రా , కృ | పా కా , రా శ్రీ || (సాం)

2 సా రీ స ని నీ సా ని ధ ధా నీ | ధ ప మా ధా మ గ | స మా గ మ ప ధ ని ||
నీ వే గు రు దై వం బ ని యే వే | ళ ను సే విం పు దు | స దా మ ది ని శి వ || (సాం)

3 స రి స ని సా , , ని స ని ధ నీ , , | ధ ని ధ ప ధా , , | ప ధ ప మ పా , , ||
ప ర మ ద చూ , , ని ధి వ ను చూ , , | మ రు వ క నా , , | హృ ద య ము నా , , ||
స స స స మ మ మ మ ప ప ప ప ధ ధ ధ ధ | ని స ని స ని ధ పా | ధ ప మ గ మ ప ధ ని ||
మ హ దే వ మ హా ప్ర భో సుం ద ర న అ య క | సు ర వ ర ద య కా | భ య భ వ హ ర శి వ || (సాం)

4 ధ స ని ధ ప మ గ మ పా , , ప ధ ని ధ | ప మ గ గ మా , , | స ని ధ ని ధ ప ధ ని ||
స్థి ర మ ధు ర పు ర ము నా , , వ ర ము లో | స గు హ రు నీ , , | ని ర త ము ను ద ల చి || (సాం)

5 సా , , , , స ని ని ధ ధ ప ప మ గ గ | మా , , , , ప ధ | ని ధ మ గ మ ప ధ ని ||
శ్రీ , , , , శు భ క ర శ శి మ కు ట ధ | రా , , , , జ య | వి జ య త్రి పు ర హ ర ||
స మ గ స సా సా స రి స స నీ నీ | ని స ని ధ ధా ధా | ప ధ ప మ పా పా ||
శ్రి త జ న లో లా [illegible] | కృ త మ త పా లా | ప తి తు ని వే ళా ||

స మా మ గ పా ప మ ధా ధ ప నీ ని	ధ రీ రి ని సా స	ని స ని ధ పా , , ॥
ము దం బ ల రం గ ప దా బ్జ ము లం దు	ప దం బు లు జే ర్చు	ప శు ప తి నీ , , ॥
మా ప మ పా ధ ప ధా ని ధ నీ స ని	సా రి స రీ స ని	స రి సా ని ధ ప మ ॥
జ్ఞా న ము, ధ్యా న ము, స్నా న ము, పా న ము	మా న ము దా న ము	య భి మా న మ ను చు ॥
గ మ ప ధ ని స ని రి సా స రీ ని సా	ధ నీ ప ధా మా	ధ ప మ గ మ ప ధ ని ॥
క ని క ర ము లు చ ర ణం బు లూ గ నూ	గో నూ ళ్ళ తూ లం	ను తు ల శి ర ణ ను చు ॥ (సాం)

ఈక్రింది యావర్తమును ఖండగతిగా పాడవలయును.

6 సా రి సా నీ ధ నీ సా నీ ధ పా పా ,	పా ధ నీ ధా ప మా	పా మా గ మా మా , ॥
సా రె: సా రే కు నీ నా అ మ మం త్రం ,	కో రి నా నూ ని పా	దా క్షా మ ం త్రం , ॥
మా గ మా పా మ పా ధా ప ధా నీ ధ నీ	సా రి సా నీ ధ నీ	సా నీ ధ మా పా ధ ॥
దా సు డౌ చీ న్ని కృ ష్ణా ని కీ దీ క్కు నీ	వే య నీ చో క్కు నా	ఘూ నీ న మ్మా కో ని ॥ (సాం)

(3) బిలహరిరాగము - చతురశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

సా , రి గా పా ధా సా నీ ధా	పా ధ ప మ గ రి గా	రి స ని ధ సా , , ॥
[illegible]	[illegible]	[illegible] ॥

2 సా , రి గా గా గా , , , , రి గ | పా , ప పా పా | పా , , , , ధ ప ||
నం , ద గో పా లా , , , , నె ఎ | నెం , దు బో జా | లా , , , , ని ఇ ||

సా , స సా సా గ రి స ని ని ధ పా | ప ధ ప మ గ గ రీ | గ మ మ గ రి స రి గ ||
విం , దు రా రా స ద మ ల మ ది తో | ము ద మ ల ర గ నా | కె దు రు గ గ ది య ర || (రార)

3 ప ప పా రి రి రీ గ ప మ గ గా , , | గ ప మ గ మ గ రి స | రి గ రి స సా , , ||
ప లు మా రు ను గా ర వ ము న నిన్ , | బి ల చి న బ లు క వు | న లు గ కు రా , , ||

రి స ని ధ సా , , మ గ రి గ పా , , | ధ ప ధ రి సా , , | రి స ని ధ ప మ గ రి ||
క రి వ ర దా , , మ రి మ రి నా , , | య ధ ర ము గ్రో , , | ల ర క ని క ర ము గ || (రార)

4 పా , , మ గ రి గ ధా , , మ గ రి గ | పా , , మ గ రి గ | పా పా పా , , ||
రా , , న గ ధ ర రా , , ము ర హ ర | రా , , భ వ హ ర | రా వే రా , , ||

గా , , రి స ని ధ రీ , , రి స ని ధ | సా , , రి స ని ధ | సా సా సా , , ||
ఈ , , మ గు వ ను ఈ , , ల ల న ను | ఈ , , సొ గ సి ని | చే కో రా , , ||

గా రి స రీ రీ రీ , , రీ స ని | ధా ధా ధా , , | పా మ గ గా గా ||
కో రి క లిం పొం దా , , డెం ద ము | నీ యా నా , , | జే ర ను నిన్ జెం ||

గా , , స రి గ ధ పా , , రి స రి గ | సా , , గ రి స ని | ధ ప మ గ రి స రి గ ||
ధా , , మ రు వ కు రా , , క ర ము ల | చే , , మ రి మ రి | ని ను శ ర ణ నె ధ ర || (రార)

(4) హంసధ్వనిరాగము - చతురశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

	సా , ని పా స ని పా గ రీ స రి గ	సా , , - , , ప నిౖ	స రి గ ప ని స రి గ	||
	ఏ , ల రా సు గు ణా ల వా ల వి న	రా , , - , , య ధ	ర మ ధు ర స మె స గ	||
1	సా , గ రీ స ని సా , రి సా ని ప	నీ , స నీ ప గ	పా , ని స రి గ రి	||
	చా , లు రా ని ను నే , మ నం బు న	కో , రి నా ద య	చే , ద ల చ వ ది	|| (ఏల)
2	సా , ని పా స ని పా , రి స ని పా	గ రి స ని పా రి స	ని పా ని స రి గ రి	||
	సా , మి నీ కి టు పం , త మ ది యే	టి కి వి న రా ప లు	క రా ము ద ము గ న	|| (ఏల)
3	స గా రి స ని ప ని స రీ స ని ప గ ప	ని సా ని ప గ రి గ	ప నీ ప గ రి స నిౖ	||
	బి రా న సా గ స గు గ రా గ రి క గ ల	దొ రా వ గ గు లు క	వ రిం చ గ ద ర య	||
	స గా రి గ ప గ రి గ పా ని ప గ ప ని	స రీ గ రి స్గ ని రి	స ని ప ని స రి గ రి	||
	సు రా గ ము న గ ల య రా ర శి ఖ మ ణి	ప రా కు వ ల దు స	మ య ము త డ వి పు డు	|| (ఏల)
4	స గ రి గ రి స ని ప ప రి స రి స ని ప గ	గ స ని స ని ప గ రి	గ ప గ ప గ రి స నిౖ	||
	మ రు డు రు వ డి శ త శ ర ము ల నె గ య గ	త ను వె రు గ క వ డి	నె దు రు గ ని యె ద ర	||
	స రి గ ప గ రి గ ప ని [illegible]	[illegible]	ప గ ప ని స రి గ రి	||

సాం , రిగ సరి నీ సాం , రిగ పగ రి | సాం , గాం రి ని | సాం , ని స రి గ రి ||
సెం , తయు న న ల రిం , తుక నెదను | సం , తో షం బు | గన్ , చ ను వొ స గ || (ఏల)

(5) ఆనందభైరవిరాగము - చతురశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

పా , , ప మ గ మ పా మా ప మ గ రి | సా , , , , మా | గా , రి సా నీ ||
రా , , అ అ వె ఎ ఏ మే మ అ అ గు | వా , , , , పే | నా వు తా గా ||
సా , , – , , – సా , , నీ గా రీ | స గ రి గా మ గ మ | ప ధ ప పా మ గ మ ||
వా , , – , , – వే , , దూ కా నూ | క రు ణ నే డు వ గ | సు లు క తో డు కొ ని || (రా)
1 పా , పా , పా – నీ నీ సాం సాం | సాం , ఘూ , గాం | రీ సాం నీ సాం ||
వే , వే , గా మూ గా జా నీ | నా , వీ , భూ | గా నూ గో నీ ||
పా , సాం , సాం నీ ధా పా మా | మా , పా , మా | గా రీ గా మా ||
యీ , వా , దూ వా లా దా నీ | యీ , మా , టా | వీ నూ మా నీ || (రా)
2 పా ఫా ధ ప మ గ మా మా ప మ గ రి | గా గా మ గ రి స | నీ స గ రి స మ గ ||
ఆ మా ని ని వ గ లే మా చె లు వు న | కే మో ఘ న ము గ | దో చి న ను మ ర చె ||
రి స నీ స గ రి స ప మ గ రి ని సా గ | రీ మ గా ప మా | ప ధ ప పా మ గ మ ||
న ట నే మ ను కొ ను యె ద ని క మ నం బు | నం దు నే మి తో | చ క ను నుం టి గ ద || (రా)
| దు పా మ గ రి స ని ||
3 పా ధ ప మ గ మా మా , , మా ప మ | గ రి గా గా , , | ద లిం గ ల సె న ట ||
శ్రీ క రు డ గు శో భా , , నా ద్రి వి | భు డు నే డా , , |

స మా గ రి స – మ పా మ గ మ ప సా ని | ధ ప – మ పా మ గ రి | నీ స గా రి గ మ ||

న నుం గ లు వ – ల రా జు క ళ న దే ల్చ | న ట – ఉ పా య ము న | దే ల్పి తో డు కొ ని || (రా)

(6) కల్యాణిరాగము - చతుగశ్రజాతి - త్రిపుటతాళము

ప. పా , మ గ రి మ గా రి గ రీ ని రీ | ని సా , , , – నీ | ధ ని స రి గ మ ప ధ ||

నీ , టు గ ల మి తా రి స దా ము దం | బు న న్ , , , – నీ | స ము ఖ ము న ని ల చె ||

1 సా రి నీ సా రి గా రి గా మా ప | మా గ రి గా రి స | నీ , – సా రి గ మ ||

చొ క్క లిం గే శ దా క్కి మీ నా క్షి | సో క్కు చు ఏ క్కు వ | శ్రీం , – గా ర మ గు || (నీ)

2 రీ గ స రి గ సా రి ని స రి నీ స ధ | ని స రి గ మ రీ గ | మ ప ధ పా మ గ మ ||

ఇం దు వ ద న కుం ద ర ద న అం ద మ | ల రు మ రు ని చే చి | లు క ర మా మ గు వ || (నీ)

3 గా , మ ప ధ నీ , స రి గ ధా ప మ | ప మా ప గ రీ గ | ధ పా మ గ గా మ ||

మా , న ప తి నీ , స రి గ నా ట క | ము లా డె న టం చు | ద ళం చి సి గ్గిం చి || (నీ)

4 మా ప్ప మా ధ ప ధ మ పా మ గ మ ప ధ | మ ని ధా , ప మ ధ | పా , మ గ మ ప ధ ||

[illegible]

తా న వ ర్ణ ము లు

(1) శంకరాభరణరాగము - ఆదితాళము - చ. త్రి.

ప. సామి నిన్నే కోరి చాల మరులుకొన్నదిరా.

అ. తామసముసేయక దయజూడర గోపాలా.

చ. నీరజాక్షి నీపై.

ప. సా , , - ని స ధ ని పా - మ ప గా మా | పా ధ ని పా గ ని | స రి స ని గ ప గ ని ||
సా , , - అ అ అ అ మి - ఇ ఇ నీ ఈ | న్నే ఎ ఎ ఏ కో ఒ | ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ రి ఇ ||
సా స ధ ప మ పా ప మ గ రి స రి గ స | ని ప ధ ని సా ప మ | గ రి గ మ పా ధ ని ||
చా ల అ అ అ మా రు ఉ ఉ ఉ లు ఉ ఉ కొ | ఒ ఒ ఒ ఒ ఓ న్న అ | అ అ ది ఇ రా అ అ || (సా)

అ. సా ధ ధ ప మ ధ పా మ గ ప గా మ రి | గ మ ప ధ ధ ప మ ప | ధ ని స ని సా - రి గ ||
తా అ అ అ అ అ మా అ స అ ఆ అ అ | ము ఉ ఉ సె ఎ ఎ య అ | అ అ అ అ కా - అ అ ||
మ గ రి స స రి స ని ధ ప ధ ని స రి సా | స ధ ప పా మ గ రి | స మ గ మ పా ధ ని ||
ద అ ఇ య అ అ జు ఉ ఉ ఉ [illegible] | అ అ అ గో ఒ ఒ ఒ | ప అ అ అ లా అ అ || (సా)

ము.	స రి ని స ధ ని స ప ధ ని స ధ ప మ ప గ	మ ప గ మ ప రి గ మ	స రి గ మ ప ధ ని స ||	
	రి గ మ గ రి గ రి స ని ప ధ ని సా పా	స ని ధ పా మ గ రి	స రీ గ మ ప ధ ని ||	(సా)
చ.	పా ధ ని స స ని ధ ప మ గ రి గా మా	పా మ ధా ప స ని	ధ ప మ గ మ రి గ మ ||	
	నీ ఇ ఇ ఇ ర అ అ జ అ అ అ ఆ ఆ	శ్రీ ని ఈ ఇ ప ఇ	ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ||	(నీ)
1	పా , మా , పా , గా మా రీ గ	సా , రీ , నీ	, సా రీ గా మ ||	(నీ)
2	ప ధా ప మ గ మ పా మ గ మ రి గా రి	స ని ధ ని ప ధ ని స	రీ ని సా రి గ మ ||	(నీ)
3	మా ధ ప మ గ మా ప గ మ రి గ సా ని	స మ గ రి స ని ధ ని	స రి గ మ పా గ మ ||	
	ప ధ ని ప ధ ని స రి స గ రీ స ని ధ ని	సా రి ని ధ పా ధ	మ గ రి సా రి గ మ ||	(నీ)
4	పా మ ప గ మ రి గ సా మ గ రి స ని ప	ధా ని స రి స నీ	స రి గ మ పా ధ ప ||	
	సా ని రీ స మ గ రి గ సా ని ప ధ ని	సా సా ని ధ పా	మ గ రి సా రి గ మ ||	(నీ)
5	ధా ప ధ ప మ గ మ పా మ ప మ గ రి గ	మా గ రి గ మ పా	మ ధ ప మ పా పా ||	
	మ గ రి గా మ ప మ ధ ప మ గా [illegible]	[illegible]	మ ప ధ ని సా సా ||	

(2) బేగడరాగము - ఆదితాళము - చ. త్రి.

ప. ఇంతచలముజేసితె ఏమని తాళుదుర.

అ. అంతరంగుడవని మోవి ఆనవచ్చితె నాతో
పంత మేలరా శ్రీ వేణుగోపాలదాస పరిపాల.

చ. పగవారిబోధన విని.

ప. ధ ప మా గ రి సా రి ని ధ ధ ధ ధ సా | సా స ని గ రి గా | మా మా గ రి గ మ ||
ఇ ఇ ఇం త అ ఆ చ అ అ అ అ అ లా | ఆ ము ఉ ఉ ఉ జే | సీ ఈ తె ఎ ఎ ఎ ||
పా మ ధా ప సే ని ధ ప సే ని ధ ని సా | ప ధ ప నీ ధా ప | మా గా రి గ మ ప ||
ఏ ఎ మా అ ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ తా | అ అ అ ళూ ఊ ఉ | దూ ఊ ఉ ర అ అ || (౧౦)

అ. సా ధ ధ ప ని ని ధ మ ప ధ ని ధ ప మా | గ రి స మ గ మ రి గ | మ ప ప ధ మా ,, ||
అం ం ం ం త అ అ రం ం ం గు ఉ ఊ | డ అ అ వ అ అ ని ఇ | ఇ ఇ మొ ఒ వీ ,, ||
ప ధా ధ ప మ మ పా ప మ గ రి గ మ ప | మ ధా ప సే ని ధ ప | సే ని ధ ని సా ,, ||
అ ఆ న అ అ వ ఆ అ అ అ చ్చి ఇ ఇ ఇ | ఇ ఈ ఇ తె ఎ ఎ ఎ | న అ అ అ తో ,, ||
ధ ని సే రీ సే గ రి గ మ గ మ రీ స మ | రీ , రి సే సే ధ ధ | ప సా ని ధ ని సే సే ||
పం ం ం తా అ మె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ లా అ అ | రా , శ్రీ ఇ ఇ ఇ ఇ | ఇ వే ఎ ఎ ణు ఉ ఉ ||

	రి సాఁ ని ధ ప ధ మా గా రి గ మ ప ధ	ప సాఁ ప ధ ప నీ	ధ ప మ గ రి గ మ ప ‖
	గో ఓ ప అ అ ల అ దా స ప అ అ అ	రి ఈ ఇ ఇ ఇ పా	అ అ అ అ అ ల అ అ ‖ (౩౦)
ము.	ధా ప మా ధ ప మ గ రీ గా మ ప ధ	మ గా రి స ని రి స	, రి ని ధ ప ధ ప స ‖
	ని రీ స గ రి ప మా ప గ రి గ మ ప ధ	ప నీ ధ ప మ గ రి	గ మ ప ధ పా, మ ‖
	గ రి సా, గ రి గ మ ప మ గ మ ప ధ ప	సాఁ ని రీ సే రి ని	ధ ప సే ని రి సే గే రీ ‖
	పే పా గే రి సే ని నీ ధ ప మ గ రీ స	సే సాఁ రి ని ధ ధ ప	, మా గ రి గ మ ప ‖ (౩౦)
చ.	పా , మా , పా , , , , మ ప ధా	ప ధ నీ , ధా ప	మ ప గ మ రి గా మ ‖
	పా , గా , వా , , , , రి ఇ ఈ	బొ ఒ ఓ , ధా అ	న అ అ అ వి ఈ ని ‖ (౧౫)
1	పా , మా ధ మా గ రీ సా ని ధా	పా , సా ని రీ	స గా రీ గా మ ‖ (౧౫)
2	ప మ ధ పా మ గ రి స ని రి సా రి ని ధ	ప ధ ప సా ని రి స	గ రి గ మ పా మ ప ‖
	ధ మా గ రి స గ రి గ మ ప మ ధ ప సే ని	రి సాఁ ని ప ధ నీ	ధ ప మ గా రి గ మ ‖ (౧౫)
3	మ గ మ ప ధ మ ధ ప మ గ రి గ మ ప స ప	మ గ రి ప మ గ రి స	ని ధ ప రి స ని గ రి ‖
	స మ గ రి ప మ గ ధ ప సే ని ధ రి సే [illegible]	రి సే రి సే రి సే [illegible]	మ ధ ప గ మ రి గ మ ‖ (౧౫)

రి స మ గా మ గ రి ప మా ప ధ ధ మ గ | మ ప మ ప ధ ప సా | ని ధా ప స ని రి స ||
గ రి గ మా గ రి స స నీ ధ ధ ప స ని | రీ స ని ధ ప పా | మ గ రి స గ రి గ మ || (పగ)

(3) బిలహరిరాగము - ఆదితాళము - చ. త్రి.

ప. ఇంతచౌకసేయ ఇదిమేరగాదురా సామి.

అ. పంతమేలరా నాతో వేణుగోపాల రారా ఈవేళ.

చ. నిన్నే కోరియున్నారా.

ప. సా , స ని ధ ప ధ ని ప ధ ప మ గ గ రి | స రి గ స ని ధ సా | రి గ స రీ గ ప ధ ||
ఈ , ఇ ం ం త అ అ చౌ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ | క అ అ అ అ అ సే | ఎ ఎ ఎ ఏ య అ అ ||
రీ స గ రి స ని స ని ధ ప ధ మ గ ప ధ | రి సా ని ధ ప ధ ప | , మ గ రి మ గ ప ధ ||
ఈ ది ఇ ఇ ఇ మె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ర అ అ అ | గ ఆ అ అ అ అ దు | , ర అ అ స అ అ మి || (ఇం)

అ. ధ ధ ప ధ మ గ ధ పా మ గ రి రి స ని ధ | ధ ధ స మ గ ప సా | రి గ ప ధ స రి గా ||
ప ం ం ం త అ మె ఏ ల అ అ ర అ అ అ | న అ అ తో ఒ ఒ వే | ణు ఉ ఉ ఉ గొ ఒ ఓ ||
మ మ గ గా రి స రి గ సా స ని ధ పా | , మ గ రి సా రి స | ని ధ ప ధ మ గ ప ధ ||
ప అ అ ఆ అ అ అ అ లా అ అ అ రా | , ర అ అ ఈ వె ఎ | ఎ ఎ ఎ ఎ ళ అ అ అ || (ఇం)

ము. సా , స ని ధ ప ధ రి సా ని ధ ప మ గ ధ | పా , మ గ రి స రి | గ ప మ గ రి స ని ధ ||
స రి గ సా స రి గ పా మ గ ధ పా ప | స ని ధ రి స స స | ధ ని ప ధ మ గ ప ధ ||

రి̇ స̇ ని ధ , గ̇ రి̇ స̇ నీ ధ స̇ రి̇ గా̇ | స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ స̇ | రి̇ గ̇ స̇ రీ̇ స̇ ని ధ ||
రి̇ సా̇ ని ధ ప ధ పా మ గ రి గ ప ధ రి̇ | సా̇ ని ధ పా మ గ | రి సా రి గ ప ధ రి̇ || (ఇం)

చ. నీ , , స̇ ని ధ ని పా , , ధ ప మ గ | రి స రి గ రి స ని̣ ధ̣ | రి గ స రి గ పా ధ ||
నీ , , ల ఇ ఇ ఇ న్నే , , కొ ఒ ఒ ఒ | ఒ ఒ రి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ | యుఉ ఉ ఉ ఉ స్నా ర || (నీ)
1 సా పా , ధ ని పా మ గ రి గ పా | మా , గా , రీ | సా , రీ గ ప ధ || (నీ)
2 ని స̇ ని ధ పా ప ధ మ గ రీ రి గ సా | ని̣ ధ̣ స రి గ సా రి | గ ప స రీ గ ప ధ || (నీ)
3 సా̇ ని ప ధ ని ప ధ పా మ గ రి స రి గ | స ని̣ ధ̣ రి సా గ రి | ప మ గ ధ పా , , ||
రి̇ స̇ ని ధ ప ధ సా̇ ప ధ ప మ గ రి సా | స ని̣ ప̣ ధ̣ ని̣ పా̣ | మ గ రి ధ మ గ ప ధ || (నీ)

4 సా̇ , , - , , ధ రి̇ స̇ ని ధ ప మ గ రి గ | పా ,, - ,, ధ ప | మ గ రి స రి గ ప ధ ||
స̇ పా ధ ని ప మ గ ప రీ గ ప రి గ ప | రి గ స రి ధ̣ గ రి ప | మ గ ధ ప స̇ ని ధ ప ||

మ గ రి సా స రి గ పా మ గ ప ధ సా̇ | ప ధ స̇ రీ̇ గ̇ స̇ రి̇ | గ̇ మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ ని ధా ||
గ̇ రి̇ ని ధా రి̇ ని ధ పా మ గ ప ప ధ ధ | స̇ సా̇ ని ధ ప పా | మ గ రీ , గ ప ధ || (నీ)

5 పా ధ రి̇ సా̇ , , ప ధ ప మ గా , , | రీ గ స రీ , , | స ని̣ ధ̣ ప̣ సా , , ||
రి స ని̣ ధ̣ గా , , ప మ గ రి గా , | స̇ ని ధ ప రీ , | ని స̇ ధ ని పా , , ||

నవరాగమాలికావర్ణము

(4) కేదార రాగము - ఆది తాళము - చ. త్రి.

ప. వలచి వచ్చియున్న నాపై చలముసేయ మేరా ? సామినే

అ. చెలువుడైన శ్రీవెంకటేశ కలసిమెలసి కౌగిలించర

చ. పదసరోజముల నే నమ్మితిని.

కేదారరాగము

ప. షా నీ సా , , స ని స రి స స ని ని | స మ గ మ ప ని ప ప | మ మ గ గ రి రి స ని ||
వా లా చీ , , వ అ అ అ చ్చి ఇ ఇ ఇ | యు ఉ ఉ ఉ న్న అ అ అ | న అ అ అ పై ఇ ఇ ఇ ||
ప ని స మ గ మ ప ని ప సే ని పా మ మ గ | రి రి సా సే ని ప మ | గ ని ప మ గ రి స ని ||
చ అ అ ల అ అ ము ఉ సె ఎ ఎ యా అ మె ఎ | ఎ ఎ రా స అ అ అ | అ మి ఇ ఇ నె ఎ ఎ ఎ || (వ)

శంకరాభరణరాగము

అ. సా పా ప మ గ రి గా మా పా , , | గ మ ప ధ ధ ప మ ప | ధ ని సే ని సా ,, ||
చే లూ వు ఉ ఉ ఉ డై ఈ నా , , | శ్రీ ఇ ఇ వె ం ం క అ | టె ఎ ఎ ఎ శా ,, ||
ని సే గే రీ సే ని సే రీ గా - మే గే రీ సే ని ప | ధ ని సా , మ ప ధ | పా , మ గ రి స ని ||
క అ ల అ అ అ సి ఇ ఈ - మె ఎ ల అ అ సి | ఇ ఇ కా , గ అ అ | లిం , చ అ ర అ అ || (చె)

కల్యాణి రాగము

ము. ధ̣ ని̣ స రీ గ స రి గ మా ధ ప మ ∧ రి | ని̣ గ రి ని̣ రి ని̣ ధ̣ ని̣ | స రి గ మ పా , , ||
ధ మ గ రి సా ధ̣ ని̣ స రీ గా మ ప ధ | గ మ ప ధా ని ప ధ | మ ప ధ ని సా̇ , , ||

బేగడ రాగము

ని ధ ప మా గ రి గ ధ మా గ రి స ని̣ ధ̣ | ప̣ సా ని̣ రి స గ రి | ప మ ధ ప సి̇ ని రి̇ సి̇ ||
గ̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ మ̇ రి̇ సి̇ ని రి̇ సి̇ రి̇ ని ధ ప | మ మా గ రి స సా | , మ గ గ రి రి స ని̣ || (ప)

కాంభోజి రాగము

చ. పా ధా సా̇ సి̇ ని ధా ధ ని పా , , | మ ప ధ ని ని ధ ప ని | ధ ధ ప ప మ గ మా ||
పా దా సా రో ఒ ఛీ ఒ ఒ జా , , | ము ఉ ఉ ల అ అ నె ఎ | న అ మ్మి ఇ తి ఇ నీ || (ప)

యదుకులకాంభోజి రాగము

1 పా , మా , గా , , రీ గా రీ | సా , ధ̣ా , ధ̣ా | , , సా , రీ మ || (ప)

బిలహరి రాగము

మోహన రాగము

3 పా ధ ప గ రి గా ధ ప గ రి గ ప గ రి | సా గ రి స రి సా | రి స ధ స రి గ ప ధ ||
స ధ ప గ రి స ధ ప గ రి స రి గ ప ధ స | రి గ రి స రి స ధ స | ధ ప గ రి స రి రి గ || (ప)

శ్రీ రాగము

4 పా , ప మ రి గా , గ రి స ని స గ రి | సా , , స ని పా | , నీ సా రి మ ||
ప మ రి గ రి స ని స రి మ ప స రి మ ప ని | ప స ని పా మ రి గ | రి సా రి మ ప ని స ||
ప ని స రి రి ని స రి గా గ రి మ ని స | గ రి గ సా రి రి స | రి నీ స ప ని స రి ||
ని గా గ రి స ని రి రి స ని ప ధ ని ప | మ రి గ రి సా గ రి | స ని ప రి స ని ప మ || (ప)

(5) అఠాణరాగము - ఆదితాళము - చ. త్రి.

ప. సెలతరో యీమరుల నెట్టులోర్తునె.

అ. చాల నే వేడిన శ్రీ వేణుగోపాలుని తేవె.

చ. నీపదములే నమ్మితి.

ప. సా నీ సా, ని రి స ని స ని ప ధా | ప ధ ప మ ప మ గా | మ ప మ ధా ప ధ ని ||
సె లా తా, అ అ అ అ అ అ అ రో | ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ మా | అ అ అ రూ ఉ ఉ లు ||

ము. ని ధ ధ సా స ధ ధ స రీ రి ధ రి రీ | ధ స ధ రీ స ధ గ | , గ రి గ స రి ని ధ ||
స రి గ సా స రి మ గ సా రి ప మ గ స | రి మ గ మా ప స రి | స మ గ మ పా , , ||

మ గ రి సా స ని ని ధ పా ధ మ ప గా | మ ప ధ ని ని ధ ప ని | ధ ప ధ మ గ ప ధ సని ||
రి గ మ రీ గ స రి గ సా రి ని ధ ప ధ | రి సా స పా ప స | ధ ప మ గ రి సా ని || (తా)

చ. సా సా ని ని ధా మ ప ధ ధ ని ని ధ ప | మ ప ని ధ ప ధ మా | ప గా మా పా ధ ||
సా రా స అ ఆ అ అ అ అ అ అ అ అ | కు ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ రా | అ రా ఆ ఆ అ || (సా)

1 సా , నీ , ధా , పా , మా గా | రీ , సా , రీ | , గా మా పా ధ || (సా)

2 స ని ధ పా ని ధ ప మ గ రి ధ ప మ గ రి | రి స ని ధా ధ స రి | గ స రి గ మ పా ధ || (సా)

3 ని ధ ప మా , ప ధ ప మా ప మ గ మ ప | మ ధ ప మా ప ని ధ | మ ప స ని ధ స రి గ || (సా)

4 ధా , , , , ని ప ధ ని ని ధ మా ప ధ | పా , , , , మ ప | ధ మా ప మ గ మ ప ||
ధ ప మ ని ధ ప స ని ధ మ గ ప ధ స రి గ | సా ని ధ పా మ గ | రి సా రి గ మ ప ధ || (సా)

5 సా , , , , స ని ధ ప మ గ రి స రి గ | పా [illegible] ని | ధ ప ధ మ గ పా ధ ||
రి గ మ పా మ గ మ ప ధా గ మ ప ధ ని | , ప ధ ని ని ధ మ ప | ని ధ ప ధ పా , , ||

(7) కమాసురాగము - ఆదితాళము - చ. త్రి.

ప. చల మేల జేసేవు ఇది మేరగాదురా

అ. జలజనాభ నిన్నే కోరి వచ్చినాను

చ. జాల మేల జేసేవు.

ప.	సా నీ ధా , ని సీ ని ధ ధ మా , ,	మ గ మ ని ధ ని ప ధ	మ ప మ గ మ ప ధ ని ‖
	చా లా మే , ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ లా , ,	జె ఎ ఎ సె ఎ ఎ ఎ ఎ	ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ వు ‖
	సా ని రీ సీ ని ధ ని సీ ని ధ ప మ గ మ ని	ధా ధ ప మ ధ పా	ప మ గ మా ని ధ ని ‖
	ఈ ఇ ఇ ది ఇ ఇ ఇ మె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ	రా గ అ అ అ ఆ	అ అ అ ఆ దు ఉ ర ‖ (చా)
అ.	ధ ని ధ ధ ప మ ప ధ ప ప మ గ మా సా	మా ని ధ ని ప ధ ప	మ గ మ ప ధ ని సా ‖
	జ అ అ అ అ అ ల అ అ అ అ అ జా నా	ఆ అ అ అ అ అ భ	ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ న్నే ‖
	ని ని ధ ని సీ రీ గీ మీ మీ గీ రీ సీ ని ధ ని రీ	సా ని ధ ప ధ నీ	ధ ప మ గ మ ప ధ ని ‖
	ఎ ఎ ఎ ఎ కో ఒ ఒ ఒ రి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ	వా అ అ అ అ చ్చి	ఇ ఇ ఇ న అ అ అ ను ‖ (చా)
ము.	సా , సీ ని ధ ప ధ ని సీ ని ని ధ ప మ గ	మా , ని ధ ని ప ధ	మ ప మ గ మ ప ధ ని ‖
	సీ ని ధ ప మ ని ధ ప మ గ ధ ప మ గ రి స	మ గ మ ప ధ ని గ మ	ప ధ ని ప మ ప ధ ని ‖ (చా)
చ.	ధా , , , , ప ధ ని సీ ని ధ ప మ గ మ	పా , , , , సీ ని	ధ ప మ గ మ ప ధ ని ‖
	జా , , , , ల అ అ అ మె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ	[illegible]	ఎ ఎ ఎ సె ఎ ఎ ఎ వు ‖ (జా)

1	ధా , , , , నీ , , పా , , ధా	, , మా , , పా	, , మా , , నీ ‖ (జా)
2	ధా , ని ధ ధ ప మ పా , ధ ధ ప మ గ	మా , ని ధ ని ప ధ	మ ప మ గ మ ప ధ ని ‖ (జా)
3	ని ని ధ ధ ని ప ప ధ మ మ ప గ గ మ రి గ	మ ప మ ధ ధ ప ని ని	ధ ధ ప ప మ మ గ మ ‖
	ని ని ధ సే సే ని రీ రీ సే సే ని ని ధ ప ధ ని	సే ని ధ ని ధ ప ధ ప	మ ప మ గ మ ప ధ ని ‖ (జా)
4	నీ , , , , ని సే ని ని ధ ప మ గ మ ని	ధా , , , , ధ ని	ధ ధ ప ధ ప మ ప ధ ‖
	మా , , , , మ గ మ ని ధ ని ప ధ మ ప	సే ని ధ ని ధ ప ని ధ	ప ధ ప మ ప ధ ని సే ‖
	ని రీ సే ని ధ ప ధ ని సా ని ధ ప మ గ	ని ధా ధ ప మ ధ ప	మ సా మ ని ధా ధ ‖
	ని సా ని సే రీ సే మే గా రీ సే ని ధ ని	సే రీ సే ని ధ ప ధ	ని ధా ప మ గ మ ని ‖ (జా)

(8) నాటకురంజి రాగము - ఆది తాళము - చ. త్రి.

ప. చల మేల జేసేవయ్యా - చక్కని మా రంగయ్యా

అ. కలకాలము నీ పాదములే గతి యని నమ్మియుండగ

చ. నన్ను బ్రోవ నీకు భారమా

గానకళాచంద్రిక] 61 [తానవర్ణములు

మ గ స రి గ మ ని ధ మ గ మ ని ధ ప ధ ని | సే ని ధ ప ధ ని ధ మ | గ మ ని ధ ని స రి గ ||
చ అ అ అ అ అ క్క అ అ ని ఇ మ అ అ అ అ | ర ం ం ం ం ం గ ఇ | ఇ ఇ ఇ య అ అ అ అ || (చ)

అ. సా ని ధ ని ప ధ ని సే ని ధ మ ప గ రి స | మ గ మ ప గ మ ని ధ | ని ప ధ ని సా , , ||
క్షా ల అ అ క అ అ ల అ అ ము ఉ ఉ ఉ ఉ | ని ఇ ఇ ప అ అ ద అ | అ ము ఉ ఉ లే , , ||

ని సే రి గే మే గే సే రి సే ని సే ని ధ ప ధ ని | సా ని ధ మ మా గ | స నీ ధ ని స రి గ ||
గ అ అ అ అ అ తి ఇ ఇ య అ అ ని ఇ ఇ ఇ | నం ం ం ం మ్మ ఇ | ఇ యుం డ అ అ అ గ || (చ)

ము. మ మ గ స ని ధ ని స రి రి స ని ధ ప ధ ని | స ని ధ మ ని ధ ని ప | ధ ని స రి ని స రి గ ||
క రి మొ ర లి డ వి ని దు ర ము న వె డ లి మ | క రి ని దు ని మి క రి | వ ర దు డ ని బి రు దు ||

మ మ గ స రి గ మ ని ధ మ గ మ ని ధ ని సే | రి గే మే సా , సే ని | ధ మా మ గ స రి గ ||
ధ ర ను వె ల సి సు ర లు పొ గ డ గ లి గి న | ప తి త పా , వ ను | డ నా మ న వి గొ ను || (చ)

చ. నీ ధా నీ ,, సే ని ధ ని ప ధ నీ | సా , , - , , ని రి | సే ని ధ సే ని ధ మా ||
నా న్నా బ్రో ,, ఒ ఒ వ అ అ ని ఈ | వూ , , - , , భ అ | అ అ అ ర అ అ మా || (న)

1 ధా , , - , , - నీ , , - ధా , , - మా | గా , , - , , - సా | , , రీ సా నీ ||
ఈ , , - , , - దే , , - బా , , - గ | నీ , , - , , యూ | , , ర క ను ||

ధా , , - , , - మా , , నీ ధా నీ | సా , , , , నీ | సా రీ గా మా ||
నీ , , - , , - వూ , , న్న ని న | నే , , , , నీ | డా చే దా నా || (న)

2 నీ ధ ప ధ ని ధా మ గా మ ప గ రి స | నీ ధ ని స రి సా | రి గ మ ని ధ మ గ మ ||
నీ దు స్మ ర ణ గా క వే ర యె రు గ ను | నీ ర జ న య నా || ద ను జ మ ద హ ర ణ || (న)

3 నీ , సా , ని రి స ని ధ ని స ధ ని ప | ధా , మా , రి గ | మ గ స ని రి స ని ధ ||
అం , డా , డ ము ల కు న ధి ప తి వ ని | నిం , డా , మొ ర | లి డ గ వి ని వి న క ||

నీ ,. సా , రి గ మ గ మ ని ధ ని ప గ | నీ , సా , రి గ | మ గ స ని రి స ని ధ ||
యుం , డా , స రి య గు న మ ద న జ న | కుం , డా , వ ర | మొ స గు న ను ది న ము || (న)

4 సా ; , – , , రి గ మ గ స ని రి స ని ధ | నీ , , , , ప ధ | ని స ని ధ – మ ప గ రి ||
ఆ , , – , , ద్రఉ ప తి కి వ లు వ స భ | లో , , , , త ర | గ క ను యొ స గి న మ ||

సా , , – , , ని ధ ని స ని ధ ని స రి గ | మా , , – , , రి గ | మ ప మ గ మ ని ధ ని ||
హా , , – , , ద య గ ల ని ను పొ గ డ ను | నా , , – , , త ర | మ గు న సి రి వె ల యు ||

సా రి స ని ధ నీ స ధ ని ప ధా ధ మ | ధా మ ప గ మ నీ | ధ మ ని ధ ని ప ధ ని ||
రం గ పు రి ని ఏ లి న ప తి నా గ ల | రం గ ని కొ మ రుం | డ తె లి సి తె లి యక ||

[తానవర్ణములు

(9) శహానరాగము – ఆదితాళము – చ. త్రి.

ప. కరుణింప ఇది మంచితరుణము సామి.

అ. పరుల వేడలేను నాపాలి శ్రీ వేణుగోపాల దేవ.

చ. కృపజూడుము ఈవేళ.

ప. పా మా గా గా రీ గ రి సా ,, | ని స రి గ రి స ని స | ధ ప ప ధ ధ ని స రి ||
కా రూ ణీ ఈ ఈ ఇ ం పా ,, | ఇ ఇ ఇ ది ఇ ఇ ఇ ఇ | మ ం ం చి ఇ ఇ ఇ ఇ ||

ప మ గ మ రి గ రి సా రి గ మ ప మ ధ ధ | ని ని సీ పా, రి గ | మ ధ ప ప మ గ మ రి ||
త అ అ అ అ అ అ రూ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ణ అ | అ అ అ మూ, స అ | అ అ అ అ అ మి ఇ ఇ || (కా)

అ. ధ ని ధ ధ ప ప ధ ప ప మ ధ ప మ గ మ రి | గ మ ప ని స రి గ మ | ప మ ధ ధ ని ని సా ||
ప అ అ రు ఉ ల అ అ అ అ వె ఎ ఎ డ అ అ | లె ఎ ఎ ను ఉ ఉ ఉ ఉ | ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ నా ||

ధ ని సీ రీ రి ని సీ రి గా మ రి గ రి సీ | రి నీ సీ ధా ని ధ | ప ధ ప ప మ గ మ రి ||
ప అ అ లీ ఇ శ్రీ ఇ ఇ వే ఎ ణు ఉ ఉ ఉ | గో ఓ ఒ పా ల అ | అ దె ఎ ఎ ఎ వ అ అ || (కా)

| రీ, గ రి స ని స | రి గ మ ప ధ ని సా ||
ము. పా, ప మ గ మా, రి గ మ ప మ గ మ | సీ రి ని సా సీ ప ధ | మ పా ని స రి గ మ || (కా)
పా ధ. ని సీ. ని సీ రి గ మ రీ గ రి సీ ని | పా ,, ,, ధ ప | మ గ మ రి గ మ ప మ ||
చ. ధా ధా ,, నీ ,, ని సీ ధా [illegible] | [illegible] | ఇ వె ఎ ళ అ అ అ అ || (కృ)
కృ పా ,, జూ ,, ఉ ఉ ఊ డు ఉ | మూ ,, ,, ఇ ఇ |

1	పా ,, ,, మా ,, ,, ధా పా	మా గా మా రీ	గా మా పా మా	(క్రి)
2	ధా ప మ గ మ రీ గ మ ప ని స రి గ మ	పా మ గా మ రీ	గ రి స రి గ మ ప మ	(క్రి)
3	ప ధ మ ప గ మ రి గ మ ప మ గ మ రి గ రి	స రి ని స ధ ని స రి	గ మ స రి గ మ ప ధ	
	ప మ ధ ని సి రి సి రీ ని సి రి గ మ రి గ రి	సి రీ ని రి సి ధ ని సి	ధ ని ధ ప ధ ప ప మ	(క్రి)
4	నీ, సి రి సి ని రి సి ని సి ని ధా ని ధ	పా ,, రీ గ మ	ప మ గ మ రి గ రి స	
	రి గ మ పా ప మ ప మ ధా ధ ప ధ ని ధ	ప ధ ప మ గ మ రి గ	రి స రీ గ మ పా	
	ప మ గ మ రీ ధ ప మ గ మ రీ గ మ ప	ని సా రి గ మ ప మ	ధ ధ ని సి రీ రీ	
	గి మ రీ గి రి సి ని రీ సి ని సిధ ప మ ధ ని	సి సో ప పా రి రి	, ని స రి గ మ ప మ	(క్రి)

(10) కేదారగౌళరాగము - ఆదితాళము - చ. త్రి.

ప. సామి దయజూడ మంచిసమయము వేగరార.

అ. భువినివెలయు శ్రీమదాదిపురినివాస శ్రీత్యాగేశ్వర

చ. నీసాటిదొర నే గాన.

ప.	సా , ని ధ ప మ ప ని ధ [illegible]	[illegible]	, ని ధ ప ని స రీ
	సా , మి ఇ ఇ ద అ అ అయఅజా ఉ ఉ	డా, అ అ అ మం	, ం ం ం చి ఇ ఈ

గానకళాచంద్రిక] [తానవర్ణములు

అ.	సే ని ధ ప మా ప ని ధ పా ని ధ ప మ గ	రీ , మ పా ని ని	ధ ప ని ని సా , , ‖	
	భు ఉ ఉ ఉ వీ ని ఇ ఇ వే ఎ ఎ ల అ అ	యా , శ్రీ ఈ మ అ	అ అ ద అ దీ , , ‖	
	సే ని సే రీ మే గ రి రి గ రి సే సే ని సే రి	ని సే ని గ రి సే ని సే	ని సే ని ధ ప మ ప ని ‖	
	పు ఉ ఉ రీ ని ఇ ఇ వ అ అ అ స అ అ అ	శ్రీ ఇ ఇ త్య అ అ గ ఎ	ఎ శ్వ అ అ అ ర అ అ ‖	(సా)
ము.	సే ని ధ ప ని ధ ప ధ పా మ గ రీ ప మ	పా , ని ధ ప మ ప	ని సే రి సే రీ రీ ‖	
	మే గ రి గ సే రి ని సే ని గ రి సే ని ధ ప రి	రీ , సే ని ధ పా	, మ గ రీ మ ప ని ‖	(సా)
చ.	నీ , , సా , , ని ధ ధ ప మ గ రి మ	పా , , , , ని ధ	ధ ప మ గ రీ మ ప ‖	
	నీ , , సా , , టి ఇ ఇ ఇ దో ఒ ఒ ఒ	రా , , , , నె ఎ	గ అ అ అ నా అ అ ‖	(నీ)
1	నీ , , , , సా , , నీ ధా పా	, , మా గా రీ	, , మా , , పా ‖	(నీ)
2	ని ధ ప మ ప సే ని ధ పా మ గ రి గ రీ	స గ రి సా ని ధ ప	ని స రి స రీ రీ ‖	
	మ గ రి రీ ప మ గ రి మ ప ని ధ ప ని సే	రి సా ని ధ ప పా	మ గ రి సా రి మ ప ‖	(నీ)
3	ధ ప మ గ రి ప మ గ రి మ గ రి గ రి స గ	రి స ని ధ ప ని స ని	స రి స రి మ గ రి ప ‖	
	మ గ రి మ ప ని ధ ప సే ని సే రి సే మే గ రి	సే ని ధ ప ని ధ ప మ	గ రి ప మ గ రి మ ప ‖	(నీ)
4	రీ , , , , ని రి సే ని ధ ప మ ప ని ని	సా , , , , రి సే	, ని ధ ప మ ప ని సే ‖	
	నీ సే ని ధ ప మా ప మ గ రి రి ప మ ప	మ ని ధ ప ధ ప ప మ	గ రి మ మ పా పా ‖	

మ గ రి రీ రి ని ధ ప మా ప సీ ని ధ ప | రి స ని ధ ప ని సీ రి | ని గ రి స రీ రీ ||
రి మ గ రీ గ స గ రి సా రి స ని ధ ప | ని స రి సా , మ ప | ధ పా మ గ రి మ ప || (నీ)

(11) మోహనరాగము - ఆదితాళము = చ. శ్రి.

ప. నిన్నుకోరియున్నానురా నిఖిలలోకనాయకా

అ. నన్నుపాలింపవయ్యా నామీదకృపజూడరా

చ. సన్నుతాంగ శ్రీనివాస

ప. గా గా రీ , , స స రి రి గ గ రి రి | స రి గ రి స రి స ధ | స రి గ ప గ రి స రి ||
నిన్నా కో , , రి ఇ ఇ ఇ యు ఉ ఉ ఉ | న అ అ అ ను ఉ ఉ ఉ | ర అ అ అ అ అ అ అ ||
గ ప గ గ రి స రి గ రి రి స ధ స రి గ రి | గ ప గ ప ధ ప ధ సీ | ధా ప గ ధ ప గ రి ||
ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఖి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ల అ అ అ | లో ఒ ఒ క అ అ న అ | అ అ య అ అ క అ || (నీ)

అ. గా గా పా , , గ గ ప ప ధ ధ పా | ధ సీ ధ ధ ప గ ధ ప | ధ గ ధ ప గ రి స రి ||
నా న్నా పా , , లి o o o ప అ ఆ | వై ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ య అ | అ అ అ అ అ అ అ అ ||
గ గ ప ప ధ ప ధ సీ ధ సీ రి సీ గ రి స | ధ సీ రి సా ధ ప ధ | సీ ధా ప గ రి స రి ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] || (నీ)

చ. గా గా గా , , రి గ ప గ పా పా | గ గ ధ ప ధా గ ధ | ధ ప గ ప గ రి స రి ||
సా న్నా తాం , , గ అ అ అ అ శ్రీ | ని ఇ ఇ ఇ ఈ ఇ ఇ | ఇ ఇ స అ అ అ స అ || (సా)

1 గా , , - , , రీ సా రీ , , ధా | , , రీ ధా సా | , , రీ , , గ రి || (సా)
2 గ గా రి గ రి స రి గ గా ధ ధ ధ స రి | గ గా గ ధ ప గ రి | గ గా సే ధ ప గ రి || (సా)
3 పా ధ ధ పా గ రి సా రి గ రీ స రి | సా రి గ పా ధా | సే సాం ధ పా గ రి || (సా)
4 సాం రిం గిం రిం సిం రిం సిం ధ సిం ధ ప గ రి స రి | సా , , , , స స | రి రి గ గ ప ప ధ ధ ||
సి రిం గిం రిం గిం రిం ధ సి రిం సి రిం సి ప ధ సి ధ | సి ధ గ ప ధ ప ధ ప | రిం సి ధ ప గ రి స రి || (సా)

(12) ముఖారిరాగము—ఆదితాళము—చ. త్రి.

ప. ఏరనాపై ఇంతకోప మేలర, ఎవ్వారి బోధన విన్నావుర.

అ. ధీరుడైన శ్రీసుబ్రహ్మణ్యా, రార నన్నేలుకోర యీవేళ.

చ. నీరజాక్షునాపై దయయుంచరా.

ప. సాం , సి ని ధ ప ని ధ ధ ప మ గ రి మ ప | ని ధ ప మా మ ప మ | గ రి స రి మ ప ని ధ ||
ఏ , ర అ అ న అ ప ఇ ఇ ఇ ఇం త అ | కో ఒ ఒ పా అ మే ఎ | ఎ ఎ ఎ ల అ ర అ అ ||

సి ని ధ పా మ - ధ ప మ గా రి మ గ రి స | ని ధ స రీ స ప మ | గా రి స రి మ ప ధ ||
ఎ ఎ ఎ వ్వా అ - రి ఇ ఇ బో ఒ ధ అ అ అ | న అ అ వి ఇ న్న అ | ఆ అ అ వు ర అ అ || (ఏ)

అ. సా ద స మ గా రి స రి మ గా రి స ని	ధ స రి మా గ రి మ	ప నీ ధ మ ప ధ సే	‖	
ధీ ర ఉ ఉ రై ఇ న అ అ శ్రీ ఇ ఇ ఇ	సు ఉ ఉ బ్రం హ్మ అ	అ ఆ అ ణ్య అ అ అ	‖	
రీ , మ గ రి స రి గ సా ని ధ మ ప ధ	సా , నీ ధ మ ప	ధ మా గ రి మ ప ధ	‖	
రా , ర అ అ న అ అ న్నె ఎ ఎ లు ఉ ఉ	కో , రా అ ఇ ఇ	ఇ వే ఎ ళ అ అ అ	‖	(ఏ)
ము. సే నీ ధ ప మ ధ పా మ గ రి మ గ రి స	ధ సా రి మ గ రి ప	, మ ని ధ ప మ ప ధ	‖	
స రి మ గా స రి గ సా ని ధ ప మ ప ధ	స రి గ సా ని ధ ప	మ గ రి రీ మ ప ధ	‖	(ఏ)
చ. నీ , , ధా - సే ని ధ మా మ గ రి ప మ	పా , , - , , ప మ	గ రి స రీ మ ప ధ	‖	
నీ , , రా - జ అ అ క్షా అ న అ అ అ	పై , , - , , ద అ	యఅఅయుం చ అ ర	‖	(నీ)
1 నీ , ధా, పా మా, గా , రీ	సా , స్నీ , ధా	సా , , రి మ ప ధ	‖	(నీ)
2 ని ధ ప మా గ రి మ ప ధా ని ధ సే ని ధ	రీ సా గ రి సే ని ధ	ప మా గ రి మ ప ధ	‖	(నీ)
3 ప ధ మ ప మ గ రి స రి ప మ గ రి స ని ధ	స రి మ గ రి ని ధ ప	సే ని ధ రీ సే గ రీ సే	‖	(నీ)

(13) శ్రీరాగము - ఆదితాళము = చ. శ్రీ.

ప. సామినిన్నే కోరియున్నాను చలముసేయ మేరగాదుర.

అ. భూమివెలయు శ్రీగర్భపురినివాస పశుపతీశ.

చ. కామకోటిసుందరా నన్నేలుకోర.

ప. పా , ప మ రి గ రి స నీ ధ ని స రి ని | సా సా సా ని స | రి గ రి స రి మ ప ని ||
సా , మి ఇ ఇని ఇ ఇన్నే కో ఒ ఒ ఒ ఒ | రీ ఈ ఈ యుఉ | ఉఉఉఉ న్నఅ అను ||
ప మా ని ప ని మ ప రి గా రి ని స రి గ | రి సా ని ధ ని స రి | గ రీ స రి మ ప ని ||
చ ఆ అ ల అ అ ము సె ఏ య మె ఎ ఎ ఎ | ఎ ఏ ర గ అ అ అ | అదూ ఉ ఉ ఉ ఉ ర || (సా)

అ. నీ నీ నీ సే ని ప మా రి గ రి స రి | సా సా సా మ రి | ప మ ని ప సే ని మ ప ||
భూ ఊ ఊ మి ఇ ఇ ఈ వె ఎ ఎ ల అ | యూ ఊ ఊ శ్రీ ఇ | గ అ ర్భ అ పు ఉ రి ఇ ||
ని సే రీ గా రీ సే రీ ని సా ని ప ని సే రీ | సే నీ ప ధ ని ప మ | రి గా రి ని స రి మ ||
ని ఇ ఇ ఈ ఇ వ అ స ఆ అ అ అ అ అ | ప ఆ శు ఉ ఉ ప అ | తి ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ శ || (సా)

ము. పా ప మ రి రి గ రి రి స స ని ని ధ ని ని | సా స ని ని ధ ని స | రి గ రి స రి మ ప ని ||
ప మ ని ప సే ని రీ సే గే రీ సే ని ప ని సే రీ | గే రీ సే ని పా మ | రి గ రి స రి మ ప ని || (సా)

చ. సా సా సా సే ని ప ప మ రి గ రి స రి | సా సా సా ని స | రి గ రి స రి మ ప ని ||
కా ఆ ఆ మ అ కో ఒ ఒ టి ఇ ఇ సుం | దా ఆ రా న అ | న్నె ఎ ఎ లు కో ఒ ఒ ర || (కా)

1 సా , , , , రీ నీ పా మా రి | గా రి సా సా | రి మా పా నీ || (కా)

2 నీ నీ నీ స ని ప మ రి గ రి స నీ | నీ స ని ధ ధ ధ ని | స రి ని స రి మ ప ని || (కా)

3 మా మా మా ప ని మ ప రి గ రి రి గ రి | సా సా సా ని స | రి గ రి స రి మ ప ని ||
ప ని స రి గ రి రి గ రి రి స ని ప ని సా | రీ నీ ప మ రి గ | రి స ని స రి మ ప ని || (కా)

4 నీ ప మ రి గ రి స నీ ధ ధ ధ ని స రి | నీ స రి గ రి రి స | నీ స రి మ రి గ రి ||
నీ స రి ధ మ రి స నీ స రి మ ప ని ప | నీ స రి ని స ని ప | నీ ప మ రి మ ప ని || (కా)

5 సా సా సా స రీ ని స ప ని మ ప రి గ | రి రి గ రి సా ని స | రి గ రి స రి మ ప ని ||
స నీ ప ధ ని ప మ రి గా రి స రి సా | స నీ ధ ని ని స రి | స రి మ రి రి మ ప ని ||

స రి గ ని స రి ప ని స మ ప ని రి మ ప స | రి మ ని స రి మ ప ని | స రి గ రి రి స స ని ||
రి నీ స ప ని మ ప ని మా ప రి గ రి స | రి నీ స ధ ని స రి | ని స రి స రి మ ప ని || (కా)

(14) దర్బారురాగము - ఆదితాళము = చ. త్రి.

ప. చలమేలజేసేవుర చాలనమ్మిననాపై.

అ. వలచియున్న నాతో వాదేల వేణుగోపాలదేవ.

ప మ రి గ రి స రి మ ప మా ప ధ ని స̇ రి̇ | నీ , ధా ప ధ ని | స మ గ గా రి స రి ||

చ అ అ అఅ అ ల అ అ ఆ అ న ం ం ం | మ్మీ,నా అ న అ | అ అ అ ఆ ప ఇ ఇ || (చ)

అ. ధ ని ప ధ మ ప రి మ రి ప మ రి గ గ రి స | మ మ రి ప ప మ ధ ధ | ప మ ప ధ ని ని సా̇ ||

వ అ అ అ అ అ ల అ అ అఅ చి ఇ ఇ ఇ ఇ | యుఉఉ ఉ ఉ ఉ న్న అ | అ న అఅ అ అ తో ||

ప ధ ప స̇ ని స̇ రి̇ స̇ రి̇ గా̇ రి̇ స̇ ని స̇ రి̇ | సా̇ , పా, ధ ని | ప మ గ గా రి స రి ||

వ అ అ దె ఎ ఎ ల అ అ వే ఎ ణు ఉ ఉ ఉ | గో , పా , ల అ | అ అ దె ఏ వ అ అ || (చ)

ము. ప మ రి గ రి స ని̣ రి స రి ని̣ స ధ̣ ప̣ ధ̣ ని̣ | స రి స మ రి ప మ ధ | ప ధ మ ప ధ ని సా̇ ||

ధ ప ధ ని స̇ రి̇ స̇ రి̇ గా̇ , రి̇ స̇ రి̇ నీ | ధ ప స̇ సా̇ ప పా | ధ ప మ రి గ రి స రి || (చ)

చ. పా పా , , ధ ప మ ప ధ ప ధా ధ రి̇ | నీ నీ , ధా ప | గా గా రి స రి మ ||

పా లూ , , కు ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఊ ము ఉ | ఊ ఊ , ఊ ఉ | నా ఆ తో ఒ ఒ ఒ || (పా)

1 పా , , , , ధా , , పా మా రీ | గా , రీ , సా | , , రీ , , మా || (పా)

2 పా ధ ధ ప మ పా ప మ రి గా రి స రి | ని̣ రి స నీ̣ స ధా̣ | , నీ̣ సా రీ మ || (పా)

3 ధ ప ధ మ ప రి మ ప స రి మ ప మ రి గ రి | స రి ని̣ స ధ̣ ని̣ ప̣ ధ̣ | ప̣ ధ̣ ని̣ స రి మ ప ధ ||

స రి మ ప ధ మ ప ధ ని స̇ ప ధ ని స̇ రి̇ ని | గ̇ రి̇ స̇ రి̇ ని రి̇ స̇ ని | స̇ ధ ప ధ మ ప రి మ || (పా)

4 ధ ని స̇ పా ప ధ ప మ రి గా రి స రి ని̣ | పా , ధ̣ ధ̣ ప̣ ధ̣ ని̣ | స నీ̣ స రీ మ ప ||

ధా ని స̇ రి̇ స̇ నీ , ధ ధ ప మ ధ ప మ | ధా̣ , రి రి స నీ̣ స | రి మ ప మ పా , , ||

ధ ప మ రి గ రి సా రి మ ప రీ మ ప ధ | మా ప ధ ని సి పా | ధ ని సి రీ నీ సి రి ||
గా గా రి సి నీ నీ ధ ప ధ ని సి రి | నీ సి పా ధ మా | ప రీ మ సా రి మ || (పా)

(15) దేవమనోహరి రాగము - ఆదితాళము = చ. త్రి.

ప. పలుమారు నిన్నే కోరిన నాతో పలుకవదేమిరా నాసామి.

అ. ఇలలో వెలయు శ్రీ శేషాచలనివాసా శ్రీవేంకటేశా.

చ. నీసాటి యెవరున్నారు నాసామి.

ప. పా మా రీ , , స స రి రి మ మ రి రి | స ని̣ ధ̣ ని̣ స రి మ రి | మ ప మ రీ స రి మ ||
పా లూ మా , , రు ఉ ఉ ఉ ని ఇ ఇ ఇ | న్నె ఎ ఎ ఎ కో ఒ ఒ ఒ | రి ఇ న నా అ అ తో ||

ప మ రి స రి మ ప ధ రి మ ప ధా ని సి ని | ధ ని ప మ రీ , స | ని̣ ధ̣ నీ̣ , స రి మ ||
ప అ లు ఉ క అ అ అ వ అ అ దే ఎ ఎ ఎ | మి ఇ ర అ అ , న | అ స మి , ఇ ఇ ఇ || (పా)

అ. ప ప మ మ ప రి మ ప ని̣ స రి మ రి ప మ రి | మ ప ధ రి మ ప ధ ని | స రి మ ప ధా ని సి ||
ఇ ఇ ఇ ల అ లో ఒ ఒ వె ఎ ఎ ల అ అ అ అ | యు ఉ ఉ శ్రీ ఇ ఇ ఇ ఇ | శే ఎ ఎ ఎ షా అ అ ||

రి రి సి సి ని సి రి మ రి మ రి సా ని ధ ని | సి రి మ రీ సి ని ధ | ని పా మ రి స రి మ ||
చ అ ల అ ని ఇ ఇ ఇ వ అ అ ఆ స అ అ | శ్రీ ఇ ఇ వెం ం క అ | అ టే ఎ శ అ అ అ || (పా)

ము. ప మ రి సా రి ని̣ స రి మ [illegible] | రి స రి మ ప ధా , ||
ని ధ ని పా మ ప ధ ని సా రి మ రి సి ని | సి రి మ ని సి రి ధ ని | సి ని ధ ని ప మ రి మ || (పా)

చ. నీ , , , , సే ని ధ ని ప మ రి స ని ధ | ని స రి మా మ రి మ | ప మా స రి మ ప ధ ||
నీ , , , , స అ అ అ టి ఇ ఇ ఎ ఎ వ | రు ఉ ఉ న్నా అ రు ఉ | న ఆ స అ అ అ మి || (నీ)

1 నీ , పా , మా , , రీ సా నీ | ధా నీ , , సా | రీ మా , పా ధ || (నీ)

2 ని ధ ని పా మ ప మ రి సా రి స ని ధ ని | స ని స రి మా , రి | ప మ రి స రి మ ప ధ || (నీ)

3 ని ధ ని ప మ రి స మ రి మ రి స ని ధ ని ప | ధ ని స మ రి స ప మ | రి స ని ప మ రి స రి ||
మ ప ధ ని స రి మ ప ధ ని స రి మ రి స ని | ధ ని ప మ రి స రి మ | మ రి మ రి సే సే ని ధ || (నీ)

4 సా , , , , ని ధ ని సే ని ధ ని ప మ రి | మా , , , , ప మ | రి సా రి మ ప ధ ని ||
సే ని ధ ని ప మ ప మ రి స ని ధ ని స రి మ | , రి స రి మ పా గ | ని స రి మ ప ధ ని సే ||

స రి మ రీ రి రి మ ప మా మ స రి మ ప | ధ ని ని స రి మ ప ధ | ని స రి మ ప ధ ని సే ||
స రి మా రి స ని ధ ని స రీ స ని ధ ని | ప మా మ రి స రీ | మ రి మ రీ స ని ధ ని || (నీ)

(16) కానడరాగము - ఆదితాళము = చ. త్రి.

ప. నిన్నేకోరియున్నదిరా సెలత ఈవేళ.

అ. సన్నుతాంగ మాచక్కనిసామి వేణుగోపాలదేవ.

చ. కానడాయె ననుచు మోహమున.

ప. పా మా గా , , గా గ మ రీ , , | స ని స రి స రి ని స | ధ ని ధ ని స రి స రి ||
నీ ఈ న్నే , , కో ఒ ఒ రి , , | [illegible] | ది ఇ ఇ ర అ అ అ అ ||

ప మ గా మ రి గ రి స ని స రి గ గ మ మ | ధ ధ ని ధ ప మ ధ ప | మ గ మ రి స ని స రి ||

నె ఎ ఏ ఎ ఎ ల అ అ త అ అ అ అ అ అ | ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ వె ఎ | ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ శ అ అ || (నీ)

అ. ప ధ ని ధ ప మ ప ధ ప మ ప మ గా మ రి | గ రి స మ గ మ ధ ధ | ని ని స రి సా ,, ||

స అ అ అ న్నుఉ ఉ ఉ త అ అ అ అ అ ం | గ అ అ మ అ అ చ అ | అ అ క్క అ నీ ,, ||

ధ ని స రి స రి గా , గ మ రి స ని స రి | సా , ని రి స ని స | ధ ప మ గ మ రి స రి ||

స అ అ అ అ అ మీ , వె ఎ ఎ ణు ఉ ఉ ఉ | గో , ప అ అ ల అ | అ అ అ దె ఎ వ అ అ || (నీ)

ము. ప ప మ గా గ మ రి స రి స ని స ధ ని ధ | ని స ని రి స రి గ మ | గ మ ధ ధ ని ని సా ||

వ ని త గా న ము ను వ ని త స ర స త ను | వ ని త ము ఖ రు చి ని | గ ని స ర సు డ యా ||

ధ ని స ని స రి స రి గా మ రి స రి ని స | ధా , నీ ధ ప ధ | ప ప మ గ మ రి స రి ||

వ ని త ని పు డు వి డ నా డు ట యు చి త మ | వా , దే ల స ఖి | క ల య స మ య మి ది || (నీ)

చ. ధా ,, ,, ప ధ ని ధ ప మ ధ ప మ ప | గా , మ రి స ని స | రి గా మ ప మ గ మ ||

కా ,, ,, న అ డ అ అ అ అ అ అ అ | రే , న ను చు మొ ఒ | ఒ హో ము ఉ ఉ న అ || (కా)

1 ధా , పా , మా ,, గా ,, మా | రీ , సా , రీ | ,, గా ,, మా ||

కా , మూ , నీ ,, గ ,, న్న | చ , క్క , నీ | ,, సా ,, మీ || (కా)

2 ధా ని ధ ప మ పా ధ ప మ ప గా మ రి | స రి ని స ధా ని స | రి గా మ ప మ గ మ ||

గా స చ శు రు రై ఇ ల యు చు న గ ని | శ ర ము న గు డి న | శ శా ని ధ యు చ ట || (కా)

8 ప ధ ప మ గ ప మ గ మ రి గ రి స రి స ని | స ధ ని స ని రి స ని | స రి గ మ స రి గ మ ||
స ర సు డ ని స ద యు డ ని మ ది ద ల చి బి | స రు హా న య ను ని వ | శ ము బ డి వ రు స గ ||

గ మ ధ ధ ని ధ ధ ని ని సౕ ని సౕ రిౕ గౕ మౕ రిౕ | సౕ రిౕ సౕ ని సౕ ధ ప మ | గ మ రి ని స రి గ మ ||
స క ల ము సు మ ర చి తి ని ని దు ర వి డ చె | స రి స తు ల న దు మ | చు ల క న అ యె ని ట || (శా)

4 సాౕ , ని రిౕ సౕ ని సౕ ధ ప మ గ మ రి స ని | సా , ని స ధ ని స | రి గ మ గ మ ధ ధ ని ||
చీ , న్న పు డె న సు గ ల సి కొ ని న స ర | సా , గ్ర ణి య త డు | ప రు ల ప లు కు ల ను ||

సౕ రిౕ సౕ నీ ని సౕ ని ధా నీ ధ ప ధ ప | మ ప మ గా మ రి స | ని స గ గ మా , ధ ||
చె వి ని బే ట్టె సు గ దా న న్ను వి డ చి | చ ల ము బూ నె ని క | త అ శ గ జా , ల ||

ప మ గా , నీ ధ ప మ గా , మ ప మ | ధ ధా ని ధ ని ప ధ | ప మ ధ ధ ని ని సౕ రిౕ ||
ను చె లీ, సే ని క సు మ న్ మ ధు ని | శ రం బు ల ప గు ల | స మ య మి ది యె గ ద ||

గాౕ గౕ మౕ రీౕ సౕ నీ ని సౕ ధ ప మ గ మ రి | సాౕ సాౕ సౕ ధ ప మ | గ మ రి ని స రి గ మ ||
చీ న్న త న ము నా టి నె ఎ త్త ము ద లు ప | గా చిం త వా డ మె | స ర సు డి క న యి న || (శా)

(17) నాయకి రాగము—దుష్కర తాళము = ఖం. త్రి.

ప. సరసీజాక్షు నిన్నే కోరి మరులుకొన్నదిరా.

అ. సత్యధర్మపురివాసా వరశ్రీమాజగన్నాధీశ్వరా.

చ. మరుబారి కోర్వనురా.

ప.	రీ మా పా , , పా , , మ ప ధ ప ధా ప ధ	ని ని ధ ప మ ప ధ ప	మ రి గ గ రీ సా ‖	
	సా రా సీ , , ఈ , , జ అ అ అ ఆ క్షు అ	అ అ అ అ ని ఇ న్నె ఎ	ఎ ఎ కొ ఒ ఓ రీ ‖	
	రి ప మ రి గ గ రి స ప ధ ప స ని స రి మ రి మ ప ధ	నీ ; ధా ప ధ మ	, ప రీ గ గ రి స ‖	
	మ అ అ అ రు ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ లు ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ	కో , ఓ ఒ ఒ న్న	, అ దీ ర అ అ అ ‖	(సా)
అ.	నీ , , , , సా ని స పా ధ ప ధ ని ని ధ ప మ ప	ధ పా మ ధ ప స ని	స రి సా , , , , ‖	
	సా , , , , త్యా అ అ ఆ అ ధ అ అ అ అ అ ర్మ అ	అ ఆ అ అ అ పు రి	వ అ సా , , , , ‖	
	ని స రి స రి గ గ రి స రి ని స ప ధ ప స సా ప ధ	నీ , ధా ప మ ప	ధ ప మ రి గ గ రి స ‖	
	వ అ అ అ అ అ అ అ ర అ అ అ శ్రీ ఇ ఇ ఇ మా జ గ	న్నా , ఆ అ ధి ఇ	శ్వ అ అ అ ర అ అ అ ‖	(సా)
ము.	రీ రి ప మ రి గ గ రి స ప ధ ప స ని రి స మ రి ప	మ ప ధ ని ధ ప మ ప	ధ ప మ రి గ గ రి స ‖	
	రి మ రి ప మ ధ ప స ని రి స రి గ గ రి సా రి ని స	ప ధ ని ని ధ పా ధ	మ ప మ రి గ గ రి స ‖	(సా)
చ.	సా సా పా , , ప ధ ని ని ధా పా , , మ ప	ధ ని ధ ప మ రి గ గ	రి రి స రి మ ప ధ ప ‖	
	మా రూ బా , , రి ఇ ఇ ఇ ఈ కో , , ర్వ అ	అ అ అ అ అ అ ను ఉ	ఉ ఉ ఉ ర అ అ అ అ ‖	(మా)
1	సా , పా , ధా నీ , , ధా పా , , ధ మ	, , ప రీ , గ స	, , రి మా ప ధ ప ‖	(మా)
2	స ని స పా ధ ప ధ ని ని ధ ప ధ మా రి మ ప ధ ని	ని ధ ప ధ ప మ రి గ	గ రి స రి మ ప ధ ప ‖	(మా)
3	ప ధ నీ , ధా ప మ ప ధ ప మ రి గ గ రీ సా	[illegible]	గ రి స రి మ ప ధా ‖	
	ని ని ధ ప మ ప ధ ప సా రి స రి గ గ రి సా రి ని	స పా ధ మ ప రీ	గ రి స రి మ ప ధ ప ‖	(మా)

(18) కల్యాణి రాగము — ఆదితాళము = చ. త్రి.

ప. వనజాక్షిరో ఈవిరహమోర్వనే, వాసుదేవుని తోడితేవె.

అ. వినవే నాగపురమున వెలయు సౌందర్య రాజుని.

చ. నిలుపరాని మోహమాయె.

ప. స సా స ని ధ రి స ని ని ధ ధ ప మ గ మ | ప ధ ని ధా రి స ని | ధ ప మ గ మ ప ధ ని ||
వ నా జ అ అ క్షి ఇ ఇ రొ ఒ ఒ ఒ ఒ ఇ ఇ | వి ఇ ఇ రా హ అ అ | మొ ఒ ఒ ర్వ అ అ అ నె ||
స రి గ రి స ని స రి స ని రి స ని ధ ని ధ | నీ , , , , స ని | ధ ప మ గ మ ప ధ ని ||
వ అ అ అ అ అ సు ఉ ఉ ఉ దె ఎ ఎ వు ఉ ఉ | నీ , , , , తొ ఒ | డి ఇ ఇ తె ఎ ఎ ఎ వె || (వ)

అ. పా మ గ ని ధా గ ధ పా మ గ రి స ని | స రి గ మా , గ మ | ప గా మ ని ధ ని ప ||
వి ఇ ఇ ఇ నా అ అ వే ఎ న అ గ అ | పు ఉ ఉ రా , ము ఉ | ఉ నా అ అ అ అ అ ||
ధ ని స రి స రి గ స రి గ రి స ని ధ ని | ధ గ రి స ని ధ ప ని | ధ ప మ గ మ ప ధ ని ||
వె ఎ ఎ లా యు ఉ ఉ సౌ ం ం ం ం ం ద అ | అ అ ర్య అ అ ర అ అ | అ అ అ జు ఉ ఉ ఉ ని || (వ)

ము. స రి ని స ని ధ నీ స ని ధ ప మ గ రి | స రి స పా మ ధా | ప ని ధ రి స ని ధ ని ||
ధ గ రి నీ రి నీ స ధా ని ప ధ ని స | గ రి సా ని ధ పా | మ గ రి గ మ ప ధ ని || (వ)

చ. నీ , , , , స ధ స ని ధ ప [illegible] మ ప | ధ ని ప ధ ని ధ రి స ||
నీ , , , , లు ఉ ఉ ఉ ప అ అ ర అ అ | నీ , , , మొ ఒ | హ అ అ మ అ అ అ ఆయె || (నీ)

1 పా ; , మా గా రీ. ధా మా గా | రి స్రీ సా రీ | గా మా , పా ధ || (నీ)
2 పా ధ పా మ గ మ పా మ గా రి స ని | సా రి స్రీ స ధ ని | స్రా రి గా మ ప ధ || (నీ)
3 నీ , , , , సరి ని స ని ధ ని ధ ప మ | పా , ధ ని ధ ప ధ | ప మ ప మ గ మ ప ధ ||
ని స ని గ రి గ స రి ని సా రి స రి ని స | ధ నీ స ని ధ ప మ | గ మ ప ధా ని గ రి || (నీ)
4 రీ , , , , ధ గ రి స ని ప ధ ని స రి | సా , , - , , స ని | ధ ప మ గా మ ప ధ ||
మా ప ధ ని పా ధ ని స రీ స ని ధ ని | స నీ ధ ప మ గ మ | ప ధ ప ని ధా , , ||
ధ ని స రి రి గ గ మ గ రి స ని స రి స ని | ధ స ని ధ ప ని ధ ప | మ గా మా పా ధ || (నీ)

(19) సారంగరాగము - ఆదితాళము = చ. త్రి.

ప. ఇంత మోడిసేయ నీకిది మేరగాదుసామి.

అ. చెంత జేరి ననుకావ, పంత మేల శ్రీత్యాగేశ.

చ. పగదాని బోధనవిని.

ప. సా , స ని ధ ప మ ధ ప మ రి గ మ రి స | రి రి స పా మ - ధ ధ | ప మ రి గ మ ప ధ ని ||
ఇం , త అ అ అ అ అమొ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ | డి ఇ ఇ ఈ ఇ సె ఎ | ఎ ఎ ఎ య అ అ అ అ ||
స గ రి స ని - రి ని ధ ప మ రి - [illegible] | [illegible] | రి స రి గ మ ప ధ ని ||
ని ఇ ఇ ఇ ఇ - కి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ - ది ఇ ఇ ఇ ఇ | ఇ మే ఎ ఎ ర గ అ | అ అ దు స అ అ అ మి || (ఇం)

అ. స నిధ ప మ ప ధ ని ధ ప ప మ రీ గ మ | ప ధా ప మ ప ధ ని | మ ప ధ ని సా , , ||
చెం ం ం ం ం త అ అ అ అ అ జే ఎ ఎ | రి ఈ న అ అ ను ఉ | క అ అ అ వా , , ||

స ని స రి రి స గ రి స ని స ధా ని స రి | సా ని ధా ప మా | రి గా మా ప ధ ని ||
ప ం ం త అ అ మె ఎ ఎ ఎ ఎ లా అ అ అ | శ్రీ ఇ త్యా అ అ | అ గే ఏ ళ అ అ || (ఇం)

ము. స రి ని స ధ ని ప ధ ని ధ ప మ ప రి గ మ | ప రి గ మ రి స ప మ | ధ రి గ మ పా ధ ని ||
స గ రి | స ని రి స ని స ధా ప మ ప ధ ని | స రి స ధా , ప ప | మ రీ గ మ ప ధ ని || (ఇం)

చ. పా పా , , ధ ప ప ధ ప ప ప మ గ మ | పా ధ ని సా స స | ధ ప ప మ రీ గ మ ||
పా గా , , ద అ అ అ అ అ ని ఇ ఇ ఇ | బో ఒ ఒ ధా న అ | అ వి ఇ ని ఈ ఇ ఇ || (పా)

1 పా , మా , రీ , గా మ రీ రి స | రీ , సా , ప మ | ధ పా మ రీ గ మ || (పా)

2 ప ధా ప మ ప మ రీ గ మ ప రి గ మ ప | మ ధా ప మ ప ధ ని | స ధా ప మ రి గ మ || (పా)

3 ధ ప ధ మ ప రి గ మ ప రి గ మ రి ని రి స | రి స ప స ప మ ధ ప | ని ధ ప మ రి గ మ ప ||
ని స రి గ మ ప గా మ ప ధ మ పా ధ ని | సా స సా స స ని | ధ పా మ రీ గ మ || (పా)

(20) తోడిరాగము — ఆదితాళము = చ. త్రి.

ప. ఏరానాపై ఇంతచాకసేయ మేరగాదురా నాసామి.

అ. మాయనిగన్న [illegible] సుడా.

చ. దానిమాటలువిని యింతసాహసమేలరా.

ప. సా , స ని ధ ప ధ ని ని ధ ప - మ గ మ ప | ని ధ ప మ గ రి స రి | గ మ ప గ మ ప ధ ని ||
ఏ , ర అ అ న అ అ పై ఇ ఇ - ఇం ం త | చా ఉ ఉ క అ అ నె ఎ | ఎ ఎ ఎ య అ అ అ అ ||
స రి గ ని స రి ధ ని ధ గ రి స ని ధ ప మ | ధా , , - , , స ని | ధ ప మ గ మ ప ధ ని ||
మె ఎ ఎ ర అ అ గ అ అ దు ఉ ఉ ర అ అ అ | నా , , - , , స అ | అ అ అ మి ఇ ఇ ఇ ఇ || (ఏ)

అ. ని ధ ధ ని ధ ధ ని గ మ ని ధ ప మ గ రి స | మ గ మ ప ధ ని స ని | ధ ప ధ ని సా ధ ప ||
మ అ అ అ రు ఉ ఉ ని ఇ గ అ అ న్న అ అ అ | శ్రీ ఇ ఇ వెం ం క అ | టె ఎ ఎ ఎ శా సు కు ||
ధ ని స రి గ రి గ మ గ రి ని గ రి స ని ధ | ని స రి ధ ని ధ గ రి | స ని ధ ప మ ప ధ ని ||
మ అ అ అ ర అ న అ అ అన్నె ఎ ఎ ఎ ఎ లు | కొ ఒ ఒ ర అ అ స అ | ర అ సు ఉ ఉ డ అ అ || (ఏ)

ము. స రి స ని ధ ని సా ని రి ని ధ ధ మ గ మ | ధ ధ ని ధ ని స ని ధ | ని స ని రి సా , , ||
ధ ని ధ గ రి రి మ గ రి స ని గ రి స ని ధ | ని గ రి ని రి ని ధ ని | ధ గ రి ని ధ ప ధ ని || (ఏ)

చ. ధా , ని రి స స ని ధ ప మ గా రి స రి | గా , మా , ప ధ | ని సా స ని ధ ప మ ||
ధా , ని మ అ అ అ ట అ అ లూ వి ని ఇ | ఇం , తా , స అ | హ సా మె ఎ ల అ ర || (దా)

1 గా , మా , గా , , రీ స్నీ రీ | సా , ధా , నీ | , సా రీ గా మ || (దా)
2 ధా ని ధా మ గ మ ధా మ గా రి స ని | సా రి గా మ ధ ని | సా ని ధా మ గ మ || (దా)
3 ధ ని ధ మ గ మ ని ధ మ గ రి స - ధ మ గ రి | స గ రి ని ధ ని రి ని | ధ ని స రి గ మ ధ మ ||
ధ ని స రి ని ధ ని స ని గ రి ని ధ ని ధ మ | గ రి స గ రి ని ధ మ | గ రి స ని స రి గ మ || (దా)

4 మ ధ ని సా ని ధ ని సే నీ ధ రి సే ని ధ | ధా మ గా మ ని ధ | మ ధ ని సే ధా , ని ||

౧ ధ మ గ రి స ధ మ గ రి స రి గ మ ధ ని సే | రి గే రీ ని ధ ని ధ | మ గ రి ని స రి గ మ || (దా)

5 సా , ని ధ ని సా , ని ధ ని నీ , ధ | మ ధ ని ధా రి సే ని | ధా మ గా మ ధ ని ||

రి ని ధ మ గ రి ని ధ మ గ రి స ధ మ గ రి | ని స రి గ మ ధ స రి | గ మ ధ మ ధ ని సే రి ||

సే రి గే రీ ని ధ ని గే రీ ని ధ ని రి ని | , ధ మ ధ ని సా ని | ధా మ గా మ ధ ని ||

సే రి గే - ని సే రి - ధ ని సే - మ ధ ని - గ మ ధ ని | సే రి గే మే గే రి ని ధ | మ గ రి ని స రి గ మ || (దా)

(21) సావేరి రాగము—ఆదితాళము = చ. త్రి.

ప. సరసుఁడా నిన్నే కోరి చాల మరులు కొన్నదిరా.

అ. గిరినివెలయు శ్రీవేంకటేశా కరుణించ ఇదేసమయము.

చ. దానిపై నెనరున ఈవేళ.

ప. సా రీ గా రి గ రీ , , రి గ రి రి | సా స రి స ని ధా | గ రి రి గ రి స ని ధ ||

సా రా సూ ఉ ఉ డా , , ని ఇ ఇ ఇ | ఈ న్నే ఎ ఎ ఎ ఏ | కొ ఒ ఒ ఒ రి ఇ ఇ ఇ ||

స రి ప మ గ రి స ధ ధ మ గ రి స ధ స రి | మ ప ధ రి సా మ ప | ధ ని ధ మ గ రి స ధ ||

చ అ అ అ ల అ అ మ అ అ రు ఉ ఉ లు ఉ ఉ | ఉ ఉ ఉ కొ ఓ న్న అ | అ అ అ అ ధి ఇ ఇ ర ||. (సా)

అ. ధ ధ ప మ ప ధ రి మ ప ధ మా గ రి స రి | రి సి ని ధ ని ధ ప ధ | ప మ ప ధ సా , , ||
గి ఇ ఇ రి ఇ ఇ ని ఇ ఇ ఇ వే ల అయ్యుడు | శ్రీ ఇ ఇ వెం ం ం క అ | టే ఎ ఎ ఎ శా , , ||
ప ధ సి రి గి రి రీ గి రి రి గి రి సి ని ధ | రి సా ని ధ ప ధ మ | , గ రి స సా ని ధ ||
క అ అ రు ఉ ఉ ఊ ణి ం ం ం చ అ అ అ | ఇ దే ఎ ఎ ఎ స మ | , అ అ అ యా ము ఉ || (సా)

ము. సా రి గ రి స రీ స గ రి స ని ధ ప ధ | రీ స గ రి గ స రి | ధ స రి మ పా , ధ ||
ధ ప మ రీ మ ప ధ స రి స ప మ ధ ప ని | ధ ని ప ధ మ ప స రి | మ ప ధ ని ధా , , ||
ని ధ ప మా ప సి ని ధ పా ధ రి సి ని ధ | పా మ ధా ప ని ధ | ప ధ సి రి గి రి రీ ||
ధ గి రి సి ని ధ ధ సి ని ధ ప మ గ రీ స | గి రీ సి ని ధ రి సి | ని ధ ప మ గ రి స ధ || (సా)

చ. ధా , మ ప ధ సా ని ధ ప మ గ రి స ధ | రీ , రి స రి మ ప | , ధ ప ని ధ ప మ ప ||
దా , ని ఇ ఇ పై ఇ నె ఎ ఎ న అ అ అ | రూ , న అ అ ఇ ఇ | , వె ఎ ఎ ఎ శే అ అ || (దా)

1 ధా , పా , ధా పా మా గా రీ | మా , పా , ధా | , నీ ధా పా ను || (దా)

2 ధా ని ప ధ ప మ ప ధ ని ధ మ గ రి స ధ | సా రి మ ప ధ స రి | మ పా మ ని ధ ప మ || (దా)

3 ధ ని ధ మ గ రి ని ధ మ గ రి స ధ మ గ రి | స గ రి స ని ధ రి స | ని ధ ప ధ స రి మ ప ||
ధ మ ప ధ సి ని ధ రి సి ని ధ ప ధ సి రి గి | ధ సి రి స ధ సి మ ప | ధ గి రి సి ని ధ ప మ || (దా)

4 సా , , , , రి సి ని ధ ప మ గ రి స ధ | సా , , – , , ప మ | ధ ప ని ధ ప మ ప ధ ||

మ గ రి సా , ధ స రి మా ప రి మ ప ధ	ప మ ప ధ సే మ ప గ	స రి గ రి రి స ని ధ ‖	
రి సా ని ధ ప ధ పా మ గ రి మ ప ధ స	రి గ రి స ని ధ పా	మ గ రి సా రి మ ప ‖	(దా)

(ఇది గ్రంథకర్తచే రచియింపబడినది.)

(22) భైరవిరాగము - ఆదితాళము = చ. త్రి.

ప. సరసుఁడా నన్నింత చౌకసేయ మేరగాదుర తాళజాలర.

అ. మరునిగన్న శ్రీవేంకటేశ - వరదా మరులుదీర్చి బ్రోవర.

చ. నీపదసరోజములను నేనమ్మితిని.

ప.	సా , ని ధ ప మ ని ధ ప మ ధ ప మ గ రి	సా , , , , మ గ	రి స రి గ మ ప ధ ని ‖	
	సా , ర అ అ సు ఉ డ అ న అ అ అ న్ని ం	తా , , , , చౌ ఉ	ఉ క అ అ సె ఎ ఎ య ‖	
	సా రి ని రి స ని ధ పా ధ మ ధ ప మ గ	రి గ స గ రి స ని	స రి గ మ ప ధ ని ‖	
	మే ఎ ఎ ఎ ఎ ర అ గా అ అ అ అ దు ఉ	రా అ త అ అ ళ అ	జ ఆ ల అ అ ర అ ‖	(సా)
అ.	మా ని ధ ని ప ధ ని స ని ధ ప ని ధ ప మ	ని ధ ని ప ధ మ ప గ	రి గ మ ప ధ ని సా ‖	
	మా రు ఉ ఉ ని ఇ ఇ గ అ అ న్న అ అ అ అ	శ్రీ ఇ ఇ వే ం ం ం క	అ అ టె ఎ ఎ ఎ శా ‖	
	ధ ని స రి మ గ రి స రి మ గ రి గ రి స	ని గ రి స ని ధ ప రి	స ని ధ ప మ ప ధ ని ‖	
	వ అ అ రా ద అ అ మ అ రు ఉ ఉ లు ఉ ఉ	ది ఇ ఇ ఇ ర్చి ఇ ఇ బ్రో	ఒ ఒ వ అ ర అ అ అ ‖	(సా)

ము. స రి స ని రి స ని ధ ప ధ ప మ ధ ప మ గ | రి గ మ రీ గ స రి | స గ రి గ మ ప ధ ని ||

స రి గ రీ స ని స రి సా ని ధ ప ధ ని | స రి ని సా ప ధ మ | పా రి గ మ ప ధ ని || (సా)

చ. సా , , , , ని రి స ని ధ ప మ నీ ధ | పా , , , , ధ ప | మ గ రి గ మ ప ధ ని ||

నీ , , , , ప ద స రో ఒ జ ము లా ను | నే , , , , న అ | అ అ అ మ్మ ఇ ఇ తి ని || (నీ)

1 సా , నీ , ధా , పా , మా గా | రీ , సా , రీ | , గా మా ఫ ధ ని || (నీ)

2 స ని ధ ప ని ధ ప మ ధ పా మ ప మ గ రి | మ గ రి స ని ధ ని స | రి గా మా ప ధ ని || (నీ)

3 ని ని ధ ధ ని ప ధ ప మ ధ ప ధ ప మ ప మ | మ గ రి గ రి స ని స | రి గ స రి గ మ ప ధ ||

మ ప ధ ప ధ ని ధ ని స రి గ మ గ రి స రి | ని గ రి స రి స ని రి | స ని ధ ప మ ప ధ ని || (నీ)

4 సా , , , , స ని ధ ప మ ధ ప మ గ రి | సా , , , , మ గ | రి గ మ ప ధ ని స రి ||

స రి స నీ ధ ప ధ మ ధ ప మా గ రి స | స గ రి నీ ధ ని స | రి గ మ నీ ధ పా ||

ప మ గ రి సా మ గ రి సా గ రి స ని స | రి గా మ ప ధ ప మ | ప ధ ని ధ ని స రీ ||

గ మా గ రి స ని రీ స ని ధ ని స రి గ | మ గ రి సా స ని ధ | పా రి గ మ ప ధ ని || (నీ)

(ఇది గ్రంథకర్తచే రచియింపబడినది.)

(23) కేదారగౌళరాగము — దుష్కరతాళము=ఖం-త్రి.

ప. వనజాక్షా నిన్నే కోరితిని నెనరుంచి బ్రోవరవేగ.

అ. మనసిజునిగన్న శ్రీమాన్య నాగేశ వినుత.

చ. సార్వభౌమ బ్రోవ భారమా.

ప. రీ మా పా , , నీ , , సా , , - ని రి సి ని | ధ ప - మ ని ధ ప - ధ ప | మ గ రి - ప మ గ రి స ||
వా నా జా , , అ , , క్షా , , - ని ఇ ఇ ఇ | ఇ ఇ - న్నె ఎ ఎ - కో ఒ | రి ఇ ఇ - తి ఇ ఇ ని ఇ ||
రీ రి ప మ గ రి - గ రి స - ని గ రి స ని - ధ ధ ధ - ధ ని | స రి మ గ - రి మ ప ని | ధ ప మ - గ రి గ రి స ||
నె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ - న అ అ - రుం ం ం ం ం - చి ఇ ఇ - బ్రో ఒ | ఒ ఒ ఒ ఒ - వ అ అ అ | ర అ అ - వె ఎ గ అ అ || (వా)

అ. నీ , , , , , సి ని ధ ప మ ప ని ధ ప మ పా , ని | ధ ప మ గ రి - ప మ గ | రి స - రి మ ప ని సా ||
మా , , , , న అ అ అ అ సి ఇ ఇ ఇ ఇ ఈ , జు | ఉ ఉ ని ఇ ఇ - గ అ అ | అ అ - న్న అ అ అ శ్రీ ||
ప ని సి రీ మ గ రి - రి మ మ గ రి - గ రి సి - ని గ రి సి | ని ధ ప - రి సి ని ధ ప - | ని ధ ప మ గ - గ రి స ||
మ అ అ అ న్య అ అ - న అ అ అ అ - గె ఎ ఎ - శ అ అ అ | అ అ అ - వి ఇ ఇ ఇ ఇ - | ను ఉ ఉ ఉ ఉ - త అ అ || (వా)

ము. రి మ ప మ ప ని రి మ ప ని ధ ధ ప ప మ గ - రి మ రి ప | మ గ రి స రి ప మ గ | రి స - ని స రి మ పా ||

ప ని సా ని స రీ - స రి మ గ రి గ రీ స ని ధ ప మ ప ని | స - రి సా ని ధ ప ధ | పా మ గ రి - గ రి స || (సా)

చ. సా , , , , ని రీ స ని ధ ప మ గ రి మ పా , - ని | ధ ప మ గ రి - ప మ గ | రి స - ని స రి మ ప ని ||

సా , , , , ర్వఅ అ అ అ భా ఉ ఉ ఉ ఉ మా , - బ్రో | ఒ ఒ వ అ అ - భ అ అ | ర అ - మ అ అ అ అ అ || (సా)

1 సా , నీ , ధా , పా , మా గా రీ , స | , , - రీ , , మా | , , పా , - మ ప ని || (సా)

2 స ని ధ ప ని ధ ప మ - ప ని ధ పా మ గ రి - రి ప మ గ | రి గ రి స ని ధ - ప ని | స రి మ గ రి మ ప ని || (సా)

3 ని ధ ప మ ప ని రి మ ప ని ధ ప మ గ రి స - మ గ రి - ప | మ గ - ని ధ ప - స ని ధ - | ప మ గ రి - స రి మ ప - ||

ని స రి మ ప ని - స రి మ ప ని స - ప ని స రీ - మ గ గ రి | స - రీ స ని ధ ప - ని ధ | ధ ప మ గ - రి మ ప ని || (సా)

4 సా , , , , ని రీ స ని ధ ప మ - ప ని ధ ప మ గ రి | సా , - మ గ రి స ని | స రీ మ ప - మ ప ని ||

సా , - స ని ధ ప మ పా , - ని ధ ప మ గ రీ , - మ | గ రి స ని సా , - మ | గ రి స - రీ మ ప ని ||

స రి గ - ని స రి - ప ని స - మ ప ని రి మ ప ని స రి గ రి - | మ గ రీ సా - స ని ధ | పా - మ గ రి మ ప ని || (సా)

అటతాళవర్ణములు

(1) భైరవిరాగము - ఖండజాతి-అటతాళము.

ప. విరిబోణి నిన్నే కోరి మరులుకొన్నదిరా.

అ. సరసుడా దక్షిణద్వారకసామి శ్రీరాజగోపాలదేవా.

చ. చిరునవ్వు మోమున.

ప. సా , రి నీ ధా * నీ సా రీ , గ సా రీ |
ఆ , అ అ ఆ * వి రీ బో , ఒ ఓ ఓ |

స రి గ గ రీ ,, గ గ రి గ మ ప ధ మ ప గ రి స | ని స మ గ రి స ని స | రి గ స రి ని ని ధ ని ||
ఒ ఒ ఒ ఒ ణీ ,, ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ | న్నె ఎ ఎ ఎ ఎ కో ఒ | ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ||

స గ రి ని స ని ధ ప * ప ధ ప ధ ని ని ధ ప ధ ని స రి |
రి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ * మ అ రు ఉ లు ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ |

ప ధ ని స రి గ మ ప మ గ రి గ మ ని ధ ప మ గ రి ని | స రి గ మ గ రి గ గ | రీ సా సే ని ధ ప ||
కొ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ న అ ది ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ | ఇ ఇ ఇ ఇ ర అ అ అ | ఆ అ అ అ అ అ ||

అ. మ గ రి సా రి ని ధ * సే ని ధ మ ప మ గ రి గ మ ప |
అ అ అ అ అ అ అ * స అ ర అ సు ఉ ఉ ఉ డా ఉ ఉ ఉ |

మ గ రి ప మ గ రి స ఫ ధ ని స రి గ ని స రి గ మ ప | ని ని ధ పా ధ మ ప | గ రి గ మ ప ధ ని సే ||
ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ద అ అ అ అ అ క్షి ఇ ణ అ అ అ | ద్వ అ అ అ అ అ అ | అ అ అ అ ర అ క అ ||

ప ధ ని సే రి గ మ గ రి గ సే రి ని గ రి సే ని ధ ని సే |
స అ అ అ అ అ మి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ శ్రీ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ |

గ రి రి సే సే ని ని ధ ధ ప మ ని ధ ప మ గ రి గ రి స | ని స రి గ మ ప ధ ని | సే ని ధ ప ధ మ పా ||
ర అ అ అ అ అ అ జ గొ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ప అ అ అ అ ల | ఈ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ | వ అ అ అ అ అ అ ||
, మ గ రి స రి ని ధ *

ము. , అ అ అ అ అ అ అ * గ గ రి స రి స ని ని ధ ని స రి |
మ మ ప ప ధ ధ ని ని ప ప ప ధ ధ ధ ని ని ని స స రి | మ ధ ని స రి గ మ ప | గ ప మ గ పా ని ని ||

ధ ధ ధ ప ప మ ని ధ ని ప ధ ని మ ప ధ ని సే రి ని ధ |
మ గ రి సే రి ని సే రి రి గా మ ప గ మ పా గ ని సే | ని రి సే ని ధ సో | , ని ధ ప పా , మ ||
గ రి సా , రి ని ధ * (వీరీ)

చ. , , , , , , , , * మా మా గ ప గ మ ప గ మా |
, , , , , , , , * చీ రా న వు ఉ ఉ ఉ ఉ ఊ |
పా , , పా , , మ ప ని ని గ ప మ గ మ ని ధ ప | మ గ రి గ మ ప ధ మ | ప మ ధా పా మ ప ||

(మప]

స ని ధ ప మ గ రి గ *
అ అ అ అ అ అ అ అ * (చీరూ)

1 గా , రీ స నీ , ధా ప మా , ప ధా ని స |
ని రీ ని స రి గ మ గ మా ని ని ధ ధ ని ని ధ ధ మ | మ ప మ మా గ రి గ | ని ని ధ ధా మ మా ||
గ రి స ని సా రి గ * (చీరూ) (ధా)

2 ని ని ధ ధా ని ధ ధ మా , ని ధ ప మా , ధ ప మ |
గ రీ గా మ ప ధ మ పా ధ ప ధ ని ధ ని స రి స | ని గ రి నీ ధ ప ధ | మ పా మ గ రి స రి ||
ని ధా ని స గ రి గ * (చీరూ] (సా)

8 స రి నీ ధ ప మా , ప ధ ప మా గ రి సా , స |
రి స నీ స గా రి గ మ ప ధా మ ప ధ ని స ప ధ | ని స రి గా రి స రి | నీ ధ ప స సా ప ||
పా ని ధ మ గ రి గ * (చీరూ)

4 సా రి గ స రి గా రీ , , నీ స రి ని స రీ |
సా , రి నీ ని ధ గా , రీ స నీ , ధా ని | పా , ధా ని స రి | ప ధ ని స రీ రీ ||
ధ ప గ రీ రి ని ధ రి సా స మ గా రి ప మా గ |
రి గా మ ప ధ ప మ ని ని ధ ధా ని ధ ధ ప పా మ | గ రీ గా మ ప ధ | మ ప గ మ పా , , ||
ని స ని గ రి మ గ ప మ ధ ప [illegible] |
గ మ ప మ ప ధ ని స ని స ని గ రి గ ని స ని రి స రి | ని రి స ని ధ ప ధ మ | ప ధ ని ని సా ని ని ||

సే సే రీ రీ గే గే మే గే గే రీ మే గే రీ సే ని గే రీ సే ని రీ |
సే ని ధ ప ధ ని సే రీ మ మ ప ప ధ ధ ని ని సే గే రీ ని | , ధ రీ సే నీ ధ ని | ధ ధ ని ధ ధ మ మా ||
గ రి స ని స రి గ * (చీరా)

(2). రీతిగౌళ రాగము —— ఖండజాతి-అటతాళము.

ప. వనజాక్ష నిన్నే కోరిన నన్ను వేసటదీర్చి బ్రోవవయ్యా.

అ. మనసిజునిగన్న చక్కని మా వేణుగోపాల ఈవేళ.

చ. అన్నిటికి నీవే దిక్కని.

ప. సా , ని గ రి గ మ * పా మా గా రీ సా , , |
అ , అ అ అ అ అ * వా నా జా అ క్షా , , |

ని స గ రి స స ని ని ని ప ని ని స ని స గా గ మా | గ మ ప ధ ధ మ గ మ | ప ప మ మ గ రి ప మ ||
ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ నె ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఏ ఎ ఏ | కో ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ రి ఇ | ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ న అ ||

గ రి స ని స గ గ మ * పా ధ ధ మ గ మ ప ప మ గ రి |
అ అ అ న అ అ న్ను ఉ * వే ఎ ఎ ఎ స అ అ ట అ అ అ |

గ మ గ మ ని ని ధ ధ ని ని ధ మా , గ మ గ రి గ స | ని స ని స గ రి గ మ | ప ధ మ ప గ మ గ రి ||
[illegible]

అ. గా ప మ గ రి గ మ * సా ని ధ ని ప ధ ని ని ధ మ గ |
యాఅ అ అ అఅ అ * మా న అ అ సి ఇఇఇఇ ఇ జు |
మ ధ ధ మ గ రి గ మ ధ పా మ గ రి ప మా గ రి స | ని సా ని గ రి గ మ | మ ని ని ధ మ గ మ ని ||
ఉ ఉ ఉఉ ఉఉ ఉ ఉ ని ఈ ఇ ఇ ఇ గ ం ం ం ం | ం ం న్నఅ అ అ అ | చ అ అ అ అ క్క అ అ ||
నీ సి ని సా , , * ని సి గి గి మి గి మి గి రి గా గి |
ఆ అ అ నీ , , * మ అ అఅ అ వె ఎ ఎ ఎ ఏ ఎ |
రి సి ని ని సి గి రి సి ని సి ని ని ధ మ గ మ గ రి గ మ | ని ధ మ ని ని సి ని సి | , ని ధ మ గ మ ధ ప ||
ఎ ఎ ణు ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ గొ ఒఒఒ ఒ ఒ ప అ అఅ అ అ | ల అ అ అ అ అ అ ఇ | , ఇ ఇ ఇ వె ఎ ఎ ఎ ||
మ గ రి స ని స గ మ * |

ము. ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ శ అ అ * పా ధ ధ మ గ మా ప మ గ రి |
గ మా ని ధ మ గ మా మ గ రి రి గా గ రి స ని ధ | ని ని స ని గ రి గ మ | ప ధ ప ప మా , , ||
గ రి స గ గ మ గ మ ని ధ మ నీ ని సి ని సి గా గి |
రి గి మి గా గి రి సి ని ని సి గి రి సి ని ని సా , సి | ని ధ మా , మ గ రి | స నీ ధా మ గ రి ||
స స్నీ స గ గా మ * (వానాజా)

చ. , , , , - , , , , , * సా , , స ధ స స ధ మ |
, , , , - , , , , , * అం , , ని ఇ ఈ టి ఇ ఈ |

మ గ మ ధ ధ మ గ రి గ మ ప మ గ రి గా గ రి స ని̣ | స గ రి గ మ గ మ ని | ధ మ గ గ మా , గ ||
కి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ వే ఎ ఎ ఎ ఎ | ది ఇ ఇ ఇ ఇ క్క అ అ | అ అ అ అ నీ , ఇ ||
మ ధ ప మ గ రి స ని̣ *
ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ * (అన్ని)

1 మా , , , , గా రీ గా రీ సా , , సా |
ని̣ ధా̣ , , ని̣ ని̣ సా , , ని̣ గా రీ | గా ; మా , ధా | ధా మా గా రీ ||
సా గా , రీ ని̣ * (అన్ని)

2 ని̣ ధ̣ ని̣ ని̣ స ని̣ స గ గ మ స మా మ గ రి స గా గ |
రి స గ గ మ గా మ ని ని స̇ నీ స̇ ప మా ప గ రి | గ మా ని ధ మ నీ | ని ధ మ మా గ రి స ||
సా ని̣ ధా̣ ధ̣ ని̣ ని̣ * (అన్ని)

3 స స ప మ గ రి స మ గ రి గ గ మ మ ప మ ధ ప మ ప |
గ ప మ గ రి ప మ గ రి స రి ని̣ స గ గ మ స గ గ మ | ని ధ మ ని ని స̇ ని స̇ | , ని ధ మ మా గ రి ||
ని ధా మా గ రి ని̣ * (అన్ని)

4 ప ధ ధ మ గ గ మ ప గ రి స మ గ రి ని̣ స ని̣ గ రి స |
ని̣ స ని̣ ని̣ ధ̣ ధ̣ ని̣ ని̣ స గ రి స మ గ రి ప మ గ ని ధ | మ గ మ ని ని స̇ ని గ | రి̇ ని రి̇ స̇ ని ధ మ ని ||
ధ మ ప గ రి స రి ని̣ * (అన్ని)

ర నినిధమగగమధధమగరిగగమమపమగమ |
గగరిసగరిసని̣సరిని̣ని̣ధ̣మ̣ని̣ని̣సని̣గరి | గగమగపమధప | మగరిని̣సగగమ ||

పమాగరిసనిధామగమనినీసనిసగగ |
,మగరిగగరీసారీససనినీనిధమగగ | ,మగరిససాస | నిధమనీధమగ ||

మగాగరిసరిని̣ * (అన్ని)

(3) శంకరాభరణ రాగము — ఖండజాతి-అటతాళము.

ప. చలమేల జేసేవురా సరసకురా సామి.

అ. జలజాక్షుడైన చక్కని సరసిజనాభ దేవా.

చ. పాపజాతి మారుడు.

ప. సానిధనిపధని * సానీపా, మగారీ |
ఆ అఅఅఅఅఅ * చాలామే, ఎఏఏ |

సా,,-,,ధ̣రిరీ,,సరిగరిరిగరిరి | నీ̣,-సరిగసా | సరిగమపధనిస ||
లా,,-,,అఅజే,,సెఎఎఎఎఎఎఎ | ఏ,-ఎఎఎఏ | వుఉఉఉఉఉఉఉ ||

నీసధనిపధని * రినిసధనిపధమపగమరి |
రాఅఅఅఅఅఅ * సఅఅఅఅఅరఅఅఅఅ |

గ సా రి స ని ధ ని స స రి రి గ గ మ మ ప ప ధ ని | స రి సా , ని ధ ని | పా , మ ప మ గ రి
స ఆ అ అ అ అ అ కు ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ర అ అ అ అ అ | స అ ఆ , అ అ అ | ఆ , మి ఇ ఇ ఇ ఇ

అ. సా - రి గ మ ప ధ ని * సా ధా పా , , - ప మ గ మ |
ఈ - ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ * జా లా జా , , - అ అ అ అ |

పా , , పా , , ప ధ ని ధ మ ప ధ ప గ మ ప మ | స ని రి స గ రి మ గ | మ ప - మ ప ధ ని - స రి
క్షూ , , ఊ , , డై ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ న అ అ అ | చ అ అ అ అ అ క్క అ | అ అ - అ అ అ అ - అ అ

సా ని ధ ని ప ధ ని * సా నీ సా రీ రి స నీ |
నీ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ * సా రా సీ ఈ ఇ ఇ ఈ |

సా సా రీ రీ రి గ మ గ గ రి స ని ధ ప ధ ని | రి సా ధ ప మ - ధ ప | , మ గ రి సా సా
జా ఆ ఆ ఆ న అ అ అ అ అ అ అ అ అ అ అ | భ ఆ అ అ అ - జె ఎ | , ఎ ఎ ఎ ఏ వా

ము. స ధ ప మ పా ధ ని * సా ని ధ ప మ ధ పా మ గ మ |
అ అ అ అ ఆ అ అ * సా రె కు అ ల స రో జ ము ఖి |

పా , మ గ రి స రి గ రి గ రీ స ని రి స ని ధ ని | ధా , ధ ని స రి ని | , - స రి గ సా - రి గ
నీ , స్నె న య వ ల పు మ ది బూ ని వ ల చి న ద న | రా , న ను చు ని ర | , - ద ర ణ స ల్ - వెద

మ ప మ గ మ ప ధ ని * స రి గ రి స ని స రీ స ని రి |
[illegible] |

సా నిధ నిసే నిధపమగమపనిధ నిసేధనిప | ధని - మపధని - గమ | పధని - రిగమపధ ||
మా లు కొ నియిటుమన విచెవి నిడుకొనిసతినిమ | రుని - కిడ నని - పాట | ములని - శమునిడుకొ ||

ని - సరిగమపధని *
ని - ప్రియచెలి పయిని * (చాలా)

చ. ,,,,-,,,,,* పా,,-,,పమగరి-గమ |
,,,,-,,,,,* పా,,-,,పఅఅఅ-అఅ |
గా,, మ గ గ రి సా రి గ రి రి స ని ధ ప ధ ని | సమామగరి-స ప | , పమగ సే సా రి ||
జా,, అ అ అ అ తీ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ | మఅఅఅఅ-రుఉ | , ఉఉఉడు కొఉ ||

నిధపమగరిగమ *
ఉఉఉఉఉఉఉఉ * (పా)

1. పా,,-,,మా గా రీ సా నీ ,, సా |
యిం,,-,,చు వి లు ధ రిం ,, చి |
రీ సా నీ సా ధా నీ పా ,, ధా నీ | సా రీ నీ ,, | సా రీ గా సా ||
పు డు మ రి పం చ శా ,, ర ము | లి టు సెం ,, | చి వి డ సా ||

,, రీ , గా మ *
,, గే , నా ర * (పా)

2 గా , మ గ రి స గ రి రి స ని స రీ స ని స ధ ని |
భా , మ గు రు కు చయుగ ము ల గు రిం చి వి రి శ ర |

ఫా , ధ ని స రి ని సా , - రి గ రి గా , మ గ మ | ధ పా మ గ రి ప మ | గ రి మ గ రి స గ రి ||
ముల్ , వి డు వ క నె హో , - వె ల ది నే , నె టు ల | స హిం తు న ని చె లి | బ లి కె వి న ర స ర ||

స ని స రీ గా మ *
సు డ యి దో నే డు * (పా)

3 పా , - ధ ప మ పా , మ గ మ పా , గ రి స ని ధ |
పా , - ప పు జ పా , ర మ ధు పా , ళు ల వి డ కృ |

ఫా , - ధ ని స రి స పా , - మ ప ధ పా , - ని ధ ని | పా , సే ని ధ పా | , ని ధ మ పా , - ధ ||
పా , - ర హి త మైస పా , - య ను చు పా , - ట ల ను | పా , డె చె లి పా | , లి టి క పా , - య ||

ని సే పా , - రి గ మ *
మ గు పా , - టి గ ను * (పా)

4 సా , సా సే ప సా సే ధ ని సే నీ ధ - ప మ గ మ |
నీ , సా టి వి శా ల న య ను గా న - న ను వ గ |

ధా , , మా రీ - గ మ గ రి [illegible] | [illegible] | ధా , ని గా , రి ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

సా ని రీ స గా రి గ మ గ రి సా - రి గ రి స ని |
నం ద మొంద గా మ రు ని క ధ నం - బు న ను వ డ |

౨ రి ని సీ ధ ని ప ధ ని-సీ రి గ మ గ రి - స రి సా ని ధ | ప ధ ని సీ ని ధ - ప ధ | పా మ గ రి స - నీ ||
ల క్ష పె న గొ న వ లె-న ని క ల వ ర - ప డు చు న్న ది | ఇ ది స మ య ము - ప ద | రా త గ దు ర - పం ||

, స రి గ మ ప ధ ని *
, త ము వ ల దు వి ను * (పా)

(4) కాంభోజిరాగము—ఖండజాతి - అటతాళము.

ప. సరసిజనాభా నిన్ను సన్నుతిజేసేనురా, చాలకృపనుంచుట కిది సమయమురా.

అ. నిరతము నీపాదమే గతియని యున్నారా, నిజమనియెంచి నా మనవి గైకోరా.

చ. సార్వభౌమ సకలలోకాభిరామ.

ప. సా ని ప ధ స రి గ * మా గా సా , ని - పా ధా |
అ అ అ అ అ అ అ * సా రా సీ , ఇ - జా అ |
సా , , - సా , , స రి గ రి రి గ రి రి స ని ధ ప | మ గ ప ధ స-ప ధ స | రి గ స రి గ మ - గ గ ||
నా , , - అ , , భ అ అ అ అ అ ని ఇ ఇన్ను ఉఉ | స అ అ అ అ-న్ను ఉ ఉ | తి ఇ జే ఎ ఎ సె - ఎ ఎ ||

రి స ని ప ధ స రి గ * మ మ గ గ - రి రి స స - ని ప ధ స |
నుఉఉ ర అ అ అ అ * చ అ అ అ - అ అ ల అ - అ అ అ అ |

మ గ మ ప - స రి స స మ గ - స స ధ ప మ గ - స స సీ ని | ధ ప - ప ధ రిీ సీ ని ధ | ధ ప మ గ - గ రి సా
కృ ఉ ఉ ఉ - ప అ అ యు ం ం - చు ఉ ఉ ట అ అ - కి ఇ ఇ ది | ఇ ఇ - ఇ ఇ ఇ స అ అ | మ అ అ అ - య అ ఆ

అ. రి స ని ప ధ స రి గ * ని ని ధా ప మ ధ ప మ గ మా |
ముఉఉ ర అ అ అ అ * ని ఇ రా త అ మ ఉ ని ఇ ఈ |

పా , , - పా , , ప ప ధ ధ - ని ని ధ ధ - ప ప మ గ | మ ప మ ప ధ ప ధ సీ | ని రిీ సీ సీ ని ప ధా
పా , , - ఆ , , ద అ అ అ - మెఎ ఎ గ - అ తి ఇ ఇ | య అ అ ని ఇ ఇ యు ఉ | ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ న్న ఆ

సాం , , - సాం , , * ని ధ సీ సీ రిీ రిీ గీ గీ మీ మీ గీ గీ |
రా , , - ఆ , , * ని ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ జ అ అ అ |

రిీ రిీ సీ సీ ని ధ ప మ ప ధ సీ రిీ గీ సాం ని ధ మ ప ధ | పా మ గ రి సా రిీ | సీ ని ధ - ధ ప మ గ-గ
మ అ అ అ ని ఇ ఇ ఇ ఎ ఎ ఎ ఎ ం చీ ఇ ఇ న అ అ | మా అ అ అ నా-అ | వి ఇ ఇ ఇ గ ఇ ఇ-ఇ

ము. రి స ని ప ధ స రి గ * గా , మ గ గ రి రి సా , - రి |
కొ ఒ ఒ ర అ అ అ అ * కం , మ వి లు తు జ గం , - ము |

గ స రి స ని ధ - ప ధ సా స - ప ధ స రి రి - ధ స రి | గా గ - స రి గ రి | రి - ధ స రి సా స - మ //

గ రి స ని ప ధ స రి * గ మ గ రి స - పమగరిస - ధ ప |
గు వ ని టు మ ర చు ట * త గు న ట ర - బిగువటర - క ట |

మగ - ని ధ ప - సనిధ - రిసగరి - మగరిగ - సరిధరి | సా , ని ధ మ ప ధ | పా , మ గ రి - స రి ||
క ట - యిటుల - చటుల - సరి సరి - మరుగురి - నెడపరి | తా , ప ము ని లు ప | లే , ద సు చు - స ర ||

సా ని ధ ధ స రి గ *
సం బు చె అ చ ఖ ర * (సర)

చ. , , , , - , , , , * సా , రి స ని ధ ధ - ప మ గ గ |
, , , , - , , , , * సా , అర్వఅఅఅ - భ ఉ ఉ ఉ |

సా , , - సా , , ప ధ స రి గా - స రి గ మ పా | మ గ ప ధ సా - ప ధ | రి సా ని ధ ధ ప మ ||
మా , , - ఆ , , స అ అ అ అ - క అ అ అ అ | ల అ అ అ అ - లాంఛ | ఒ కా అ అ భి ఇ ఇ ||

గ రి స - మ గ మ ప ధ *
ర అ అ - మ అ అ అ అ * (సార్వ)

1 సా , , , , - నీ , , ధా - పా , , - , , ధా |
దా , , , , - నిం , , టి - కే , , - , , గు |

మా గా రీ గా సా , , రీ సా నీ ధా | , , ధా , , సా | , , రీ , , గా ||
ట త గు న సా , , ర ఘు న మే | , , ర , , గా | , , దు , , లే ||

, , మా , పా ధ *
, , రా , యి క * (సార్వ)

2 రీ , , , , - రీ గ రి - రి గ ౘి రీ స - ని ధ ధ ధ |
ఏ , , , , - రాయిటు - వెర్ఁ పు లేక - దు రి త ము |

సా , , - , , సా - ధ ధ స రి గ సా - రి గ మ ప స | , రి గ మ ప ధ - సా | ని ధ మా గ సా - ధ ||
మీ , , - , , ర - బి ర ము గ ను ధా - ర ళ ము గ ధ | , ర లు న రు స - ధీ | ర సు మా స్త్రముల్ - వె ||

ధ సా రి గ మ ప ధ *
ఎ యా త గు న ట ర * (సార్వ)

3 మా , , , , - ప ధ మా - ప ధ ని ధ మా - ప సే ని ధ |
మా , , , , - య ల మా - రి కి య భి మా - న ము స త |

మా - ధ మా ప - గ మ పా , , , , ని ధ ప మ గ రి | గ సా రి స ని ధా | ధ సా - రి గ మ - రి గ ||
మా - ర మా ర - మ ణ మా , , , , న ము వు సు రెయ | ను మా ట వి ని పం | త సూ - వి ను మ - వి ను ||

మ గ మ - రి గ స - ప మ ప - గ మ గ - ని ధ ని ప ధ ప సే ని |
మ త ని - కి క ను - త గ దు - వ ల న - [illegible] |

గ మా ప ధ స రీ గ *
ర రా స్మ ర జ న క * (సార్వ)

4 సా ,, - రీ గ రీ స - ని ధ పా - మ గ రి సా ని - ధ ధ |
తా ,, - ప ము మ రి - వి ప రీ - త ము ను జే సె - గ ద |

సా ,, సా ,, ధా ధ ధ ధా స ధ సా రి స | రీ గ రి గా మ గ | మా ప మ పా ధ రీ ||
రా ,, నీ ,, పా ద యు గం బు ల యా న ర | యుంచుక లే దు గ | దా య ని వే డ న ||

స రి స ని - ధ ప మ ప - ధ స ని ధ ప మ గ రి స రి గ రి |
నె రి గు ణ - ము లు గొ ని - యొ ద నె న రు న మ ది మొ ర ల ను |

స రి స ని - ధ ధ ధ ధ - స రి స రి - స రి గ రి గ మ గ మ | ప మ ప ధ - స ని రీ స | ని ధ స ధ సా ,, - ||
వి ను హ రి - ము ర హ ర - పు ర హ ర - ద ను జ మ రు ని యు ర | గ వి భు ని - వి రి శ ర | ము లు ర వ ముల్ ,, ||

స రి గ మ ప ధ - మ గ ప ధ స ని - ప ధ స రి గ రీ - గ మ |
గ డి గ డి య కు - త డ బ డ చు ని - ప డ క ను బ డి - ఝు డి |

గ రీ - స ని ధ ప - మ గ ప ధ స రి గ మ గ రి సా ,, | ప స ని ధ ప మ గ రి | సా ,, - ధ ధ స రి ||
యక - మొ ర లి డ - వి ని చె ద రు చు వ ని త లు హా ,, | యంచుని ను బ లి కి రి | గా ,, యొం చి క రు ||

- స రి గ మ - గ మ ప ధ *
ణి ం చి కా గ - లిం చ నే ర * (సార్వ)

(5) కల్యాణిరాగము—ఖండజాతి - అటతాళము.

ప. వనజాక్షి నిన్నే కోరి, వలచి వచ్చియున్నదిరా.

అ. మనసిజునిగన్న చక్కనిశ్రీ మాకస్తూరిరంగసామి.

చ. చిరునవ్వు మోమున.

ప. సా ని ధ ని స రి గ * పా మా గా , రి రీ , , |
ఆ అ అ అ అ అ అ * వా నా జా , అ ఆ , , |
గ మ ప గ రి స ని ధ రి స సా రి ధ గ రి గ ప మ రి | గ మ ప ధ ప మ ని ధ | ని పా మ గ ధ మ గ ||
క్షి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ని ఇ ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ | న్నే ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ ఎ | ఎ కో ఒ ఒ రి ఇ ఇ ||
రి స ని ధ ని స రి గ * ధ ప మ రి గ మ ప ధ ప మ ని ధ |
ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ * వ అ అ ల అ అ అ అ అ అ అ అ |
ని ప మ గ మ ప ధ ని సే ని ని ధ ప ని ధ ప మ గ ధ మ | గ రి స ని ధ గ రి ప | మ గ రి స ని ధ రి స ||
అ చి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ వ అ అ అ అ చి ఇ ఇ ఇ ఇ యు ఉ | ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ | ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ న్న అ ది ||

అ. రీ , ధ ని స రి గ * మ ప ని ధ ప మ ప ధ ప మ మ గ |
రా, అ అ అ అ అ * మ అ న అ అ ...

ని ధ గ మ ప గ రి స ని ధ మ గ రి ప మ గ రి స ని రి | ధ ని స రి ని స రి గ | ప మ గ మ ప ధ ధ ని ||

ప ధ ని స - ధ ని పా * ని ధ స ని స ధ ని స రి స గ రి |
శ్రీ ఇ ఇ ఇ - ఇ ఇ ఈ * మ అ అ అ అ క అ అ అ అ అ అ |

మ గ రి స ని ధ ని స గ రి స స ని ని ధ ప గ గ ధ ధ | ని ని స సా రి ని ధ | ధ ధ మ గ ని ధ మ గ ||
స్తు ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ రి ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇర ० ० ० | ० ० గ సా అ అ అ | అ అ అ అ అ మి ఇ ఇ ||
రి స ని ధ ని స రి గ *

మ. ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ ఇ *మా , గ ప మ పా ధ గ మ ప |
ని ధ ప ని ధా ప మ ధ మ గ రీ ప మ గ రి స ని ధ | రి ని ధ గ రి ప మ గ | మ రి గ ని ధా - స ని ||
ని ధ ప మ గ మ ప ధ ని పా ధ ప ని ధ స ని రి ధ గ |
రి మ గ రి స ని ధ రి సా ని ధ స ని ధ ప ని ధ ప ధ | మ ప గా , రి రి స | సా , రి ని ధ మ గ ||
రి స ని ధ ని స రి గ * (వన)

చ. , , , , , , , , , * స ని ధ ప గా , రి గ మ ప ధ |
, , , , , , , , , * చి ఇ రు ఉ న , వ్వు ఉ ఉ ఉ ఉ |
పా , గ మ ప ధ ప మ ప ధ ధ ని ని స స ని ని ధ ప | మ ప ధ ని పా ధ ని | స ధ స ని సా స ని ||
ఊ , ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ మొ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ | ము ఉ ఉ ఉ ఊ ఉ ఉ | ఉ ఉ ఉ ఉ నా అ అ ||
ధ ప మ గ మ ప ధ ని *
అ అ అ అ అ అ అ అ * (చిరు)

1 రీ , , , , సా , , , , రీ సా నీ - ధా |
నీ పా , , మా ధా మా గా రీ , , నీ | సా రీ గా - సా | రీ గా మా గా ||
మా పా ధా , ని * (చిరు)

2 ధా ప మ ప గ మా ప గ ధ మ గ రి ప మా గ రి ని |
స రి గ ప మ గ రి ని రీ రి ధ గ రి ప మ మ గ ని ధ | ధ గ రి ని ధ ధ ని ధ | మ గ ధ మ గ రి స స ||
, ని ధ ని ప ధా ని * (చిరు)

3 మ ని ధ మ ప గ ప మ పా మ గ ధ మ గ రి స ని రీ |
రి ధ ని స రీ రి ధ ప మ గ రి ని ధ ప మ గ మ ప ధ | ధ ని ని స ధ గ రి స | ని ధ రి ని ధ ప మ గ ||
ని ధ గ మ ప ధా ని * (చిరు)

4 ధా ని ధ మ గ ధ మ గ రి మ గ రి ని ధా గ రి మ గ |
ని ధ గ మ ప ధ ని ప ధ మ గ ధ గ ప మ ని ధ స ని స | ధ ని రి ని ధ మ ధ మ | గ రి ని రి ని స ధ ని ||
స రి గ మ ప ధా ని * (చిరు)

5 ప మ గా గ రి రి స రీ రి ని స రి ని ధ ప మ గ రి |
సా , ధ గ రి ని ధ రీ రి ధ రీ రి ధ గ రి ప మ | మా ప గ రి ని ధ గ | మ ప ధ ని సా , రి ||
గ మ రీ గ మ ప ధ గా మ ప ధ ని పా ధ మ ప ధ |
ని సా ధ గ రి ని ధ గ రి మ గ రి [illegible] | [illegible] ప | ధ మ గ రి ని ధ ధ ||
మా గ మ ప ధా ని * (చిరు)

కృతులకు ఉపయోగమైన చిట్టలు.

(1) ఖరహరప్రియరాగము—చ - ఏకతాళము.

మ గా రి	||	రి గ మ మ	||	పా ప మ	||	పా ధ ప	||
మ గా రి	||	రి గ మ మ	||	పా ప మ	||	పా ధ ప	||
మ గా రి	||	రి గ మ మ	||	పా పా	||	పా పా	||
ప పా ధ	||	ని ని సా	||	రి రి గ రి	||	స ని సా	||
ప పా ధ	||	ని ని సా	||	రి రి గ రి	||	స ని ధ ప	||
ని నీ ధ	||	ప మ ప ధ	||	ని స ని ధ	||	ప మ ని ప	||
మ గా రి	||	రి గ మ మ	||	పా ప మ	||	పా ధ ప	||
మ గా రి	||	రి గ మ మ	||	పా పా	||	పా పా	||

(2) కల్యాణిరాగము—చ - ఏకతాళము.

స సా స	||	ని ధ ప ధ	||	నీ ధ ని	||	సా ధ ని	||
స సా స	||	ని ధ ప ధ	||	నీ ధ ని	||	సా ధ ని	||
స సా స	||	ని ధ ప ధ	||	నీ ధ ని	||	సా మ ప	||
గ పా మ	||	గ రి ప మ	||	గా రీ	||	సా మ ప	||

ధ పా మ	‖ గ రి ప మ	‖ గా రీ	‖ సా సా	‖
ధ̣ ధా̣ ని̣	‖ రి స గ రి	‖ ప మ ధ ప	‖ ని ధ పా	‖
ధ̣ ధా̣ ని	‖ రి స గ రి	‖ ప మ ధ ప	‖ ని ధ ని రి̇	‖
స̇ సా̇ ని	‖ ధ ప మ గ	‖ రి స రి గ	‖ మ ప ధ ని	‖
స̇ సా̇ స̇	‖ ని ధ ప ధ	‖ నీ ధ ని	‖ సా̇ ధ ని	‖
స̇ సా̇ స̇	‖ ని ధ ప ధ	‖ నీ ధ ని	‖ సా̇ మ ప	‖
ధ పా మ	‖ గ రి ప మ	‖ గా రీ	‖ సా సా	‖

(3) సురటిరాగము—చ - ఏకతాళము.

స̇ సా̇ స̇	‖ ని ధ ప మ	‖ ని ధ పా	‖ ధ ప మ గ	‖ మ పా ధ	‖ ప మ గ రి	‖ మ గ సా	‖ రి మ ప ని	‖
స̇ సా̇ స̇	‖ ని ధ ప మ	‖ ని ధ పా	‖ ధ ప మ గ	‖ మ పా ధ	‖ ప మ గ రి	‖ మ గ సా	‖ రి మ ప ని	‖
స̇ సా̇ స̇	‖ ని ధ ప మ	‖ ని ధ పా	‖ పా పా	‖				
ప నీ ని	‖ ని ని నీ	‖ స̇ సా̇ స̇	‖ ని స̇ రీ̇	‖ స̇ సా̇ స̇	‖ ని ధ ని స̇	‖ ని ధ పా	‖ పా రి మ	‖
ప నీ ని	‖ ని ని నీ	‖ స̇ సా̇ స̇	‖ ని స̇ రీ̇	‖ స̇ సా̇ స̇	‖ ని ధ ని స̇	‖ ని ధ పా	‖ ధ ప మ గ	‖
మ పా ప	‖ ధ ప మ గ	‖ మ పా ని	‖ ధ ప మ గ	‖ మ పా ధ	‖ ప మ గ రి	‖ మ గ సా	‖ రి మ ప ని	‖
స̇ సా̇ స̇	‖ ని ధ ప మ	‖ ని ధ పా	‖ ధ ప మ గ	‖ మ పా ధ	‖ ప మ గ రి	‖ మ గ సా	‖ రి మ ప ని	‖
స̇ సా̇ స̇	‖ ని ధ ప మ	‖ ని ధ పా	‖ పా పా	‖				

(4) కాంభోజిరాగము—చ - రూపకతాళము

స̇ ని | ధ పా మ || పా | ధ మా , || మ గ | మ పా ధ || ని ధ | ప మ ప ధ ||
స̇ ని | ధ పా మ || పా | ధ మా , || మ గ | మ పా ధ || ని ధ | ప మ ప ధ ||
స̇ ని | ధ పా మ || పా | ధ మా , || మ గ | మ పా ధ || ని ధ | పా పా ||
మ గ | పా ధ ధ || సా̇ | స̇ రి̇ మ̇ గ̇ || రి̇ గ̇ | రి̇ సా̇ స̇ || ధ రి̇ | స̇ ని ధ ప ||
మ గ | పా ధ ధ || సా̇ | స̇ రి̇ మ̇ గ̇ || రి̇ గ̇ | రి̇ సా̇ స̇ || ధ రి̇ | స̇ ని ధ ప ||
ప ధ | రీ̇ సా̇ || ని ధ | ప మ ప ధ || స̇ ని | ధ పా ని || ధ ప | మ గ ప ధ ||
స̇ ని | ధ పా మ || పా | ధ మా , || మ గ | మ పా ధ || ని ధ | ప మ ప ధ ||
స̇ ని | ధ పా మ || పా | ధ మా , || మ గ | మ పా ధ || ని ధ | పా పా ||

(5) భైరవిరాగము—చ - రూపకతాళము

రి గ | మ గ రి స || రి రి | గ మ ప ధ || పా | పా ప మ || రి ప | మ గ రి స ||
రి గ | మ గ రి స || రి రి | గ మ ప ధ || పా | పా ప మ || రి ప | మ గ రి స ||
రి రి | గ మ ప మ || గ రి | మ గ రి ని̣ || సా | పా సా̇ || పా | మ గ రి స ||
రి రి | గ మ ప మ || గ రి | మ గ రి ని̣ || సా | సా సా || సా | సా సా ||

ప ప | పా ప ధ || ని ని | సా సా || రి రి | రీ గ రీ || స రి | స ని ధ ప ||
ప ప | పా ప ధ. || ని ని | సా సా || రి రి | రీ గ రి || స రి | స ని ధ ప ||
ధ ని | సా రి స || ని రి | స ని ధ ప || మ ప | మ ని ధ ప || మ ప | గా రి స ||
రి గ | మ గ రి స || రి రి | గ మ ప ధ || పా | పా ప మ || రి ప | మ గ రి స ||
రి రి | గ మ ప మ || గ రి | మ గ రి ని || సా | పా సా || పా | మ గ రి స ||
రి రి | గ మ ప మ || గ రి | మ గ రి ని || సా | సా సా || సా | సా సా ||

(6) ఘరజు రాగము — త్రి - ఏకతాళము.

రి || ప మ ప || మా గ || రి స రి || మా గ || రి స రి || నీ ని || సా , || స రి ||
రి || ప మ ప || మా గ || రి స రి || మా గ || రి స రి || నీ ని || సా , || స రి ||
స || మ గ మ || పా ప || పా మ || ధా ప || ధా స || నీ ధ || పా మ || గా ||
స || మ గ మ || పా ప || పా మ || ధా ప || ధా స || నీ ధ || పా మ || గా ||
మ || ధ ప మ || మా గ || రి స రి || మా గ || రి స రి || నీ ని || సా , || స రి ||
రి || ప మ ప || మా గ || రి స రి || మా గ || రి స రి || నీ ని || సా , || సా ||

శ్రీ హయగ్రీవాయనమః

గానకళాచంద్రిక

ద్వితీయ భాగము

——:(౦):——

త్యాగరాజస్వామి కీర్తనలు

(1) బంగాళా రాగము — ఆదితాళము.

ప. గిరిరాజసుతా తనయ! సదయ! (౧౮)

అ. సురనాథ ముఖార్చిత పాదయుగ! పరిపాలయమా మిభరాజ ముఖ! (౧౯)

చ. గణనాథ! పరాత్పర! శంకరాగమవారినిధి రజనీకర!
ఫణిరాజకంకణ! విఘ్ననివారణ! శాంభవ! శ్రీత్యాగరాజనుత. (౧౨)

(అక్షరకాలము 1-కి 4 కళలు)

స. ; ; - ; * రీ పా మా ; - రీ | గా రీ ; - సా | నీ సా ; - రి గ ||
; ; - ; * గి రి రా ; - జ | సు తా ; - త | న య ; - స ద ||

2 మ ప మా ; * ,,	,, - స రి	స ని ధా ; రీ	||
ద అ య ; * ,,	,, - త అ	న అ య ; స	||
3 రీ గ మ పా * ,,	,, - స రి	గ రి - స ని ధా రీ	||
ద య అ ఆ * ,,	,, - త అ	న అ - య అ ఆ స	||
4 రీ గ మ పా * ,,	,, - స రి	గా సా ; ;	||
ద య అ ఆ * ,,	,, - త అ	న య ; ;	||
అ. ; ; - ; * పా సా రీ ; - రీ	స రి గా ; - రి గ	మా రీ ; - గా	||
; ; - ; * సు ర నా ; - గ	ముఉ ఖా ; - ర్చి ఇ	త పా ; - ద	||
గ రి సా ; * స రీ స ని పా ; - మా	రీ పా ; - స ని	పా మా ; - రీ	||
యుఉ గ ; * ప అ రి ఇ పా ; - ల	య మా ; - మి ఇ	భ రా ; - జ	||
గా రీ ; * ,,	రీ పా ; - స రి	గ రి - స రీ స ని - ప రి	||
ము ఖ ; * ,,	యమా ; - మి ఇ	భ అ - రా అ అ అ - జ అ	||

స ని - పనిపమ *

ముఉ - ఖఅఅఅ * (గరి)

చ. ; ; ; * పా పా పా ; పా	రీ [illegible]	స ని - ప ని ప మ - రీ	//
; ; ; * గ [illegible]	ప రా ; - త్సు అ	ర అ - ళ ం ం ం - ం	//

గానకళాచంద్రిక] 111 [త్యాగరాజస్వామి కీర్తనలు

గా రీ ;	*	సా రీ - గ మ పా - మా	రీ పా ; - స ని	పా మా ; - రీ ‖
క రా ;	*	గ మ - వా అ ఆ - రి	ని ధి ; - ర అ	జ నీ ; - ఇ ‖
గా రీ ;	*			
క ర ;	*	ఫణిరాజకంకణ విఘ్ననివారణశాంభవ శ్రీ త్యాగరాజనుత.		

(పై సాహిత్యమును అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలయును.)

---

(2) హరికాంభోజి రాగము —— రూపక తాళము.

ప. ఒకమాట ఒకబాణము - ఒకపత్నీవ్రతుడే మనసా　　(ఒక)

అ. ఒకచిత్తము గలవాడే - ఒకనాడును మరవకవే　　(ఒక)

చ. చిరజీవిత్వము నిర్జర వర సౌఖ్య మొసంగునే,
ధరబరగే దేవుడే త్యాగరాజ నుతుడే.　　(ఒక)

ప.	పా పా	ధా ; - ధా ధా ‖	పా ధా	నీ ; - ధ ప మా ‖	
	ఒ క	మా ; - అ ట ‖	ఒ క	బా ; - ణ అ ము ‖	
	గా మా	పా ; పా ; ‖	మా పా -	ధ ని సే ని - ధ ప మా ‖	
	ఒ క	ప ; త్నీ ; - ‖	వ్ర తు -	డే ఎ ఎ ఎ - మ న సా ‖	

2	నీ ధా -	నీ పా ధా పా	పధపధ	నీ ; - ధ ప మా
	ఒ క -	మా అ అ ట	ఒ ఒ క అ	బా ; - ణ అ ము
	గా మా	పా ; పా ;	గ మ ప ధ -	ని సా ని - ధ ప మా
	ఒ క	ప ; త్నీ ;	వ్రఅ తు ఉ	డే ఏ ఎ - మ న సా (ఒక)
అ.	ధా నీ	సా ; సా సా	ధా నీ	సా నీ సా ;
	ఒ క	చి ; త్త ము	గ ల	వా ఆ డే ;
2	ధా నీ	సా ; సా సా	నీ నీ	నీ ; - ని ధ పా
	ఒ క	చి ; త్త ము	గ ల	వా ; - డే ఎ ఏ
3	ధా నీ	సా ; సా సా	ధ ని సా	ధ ని స ని - సా ;
	ఒ క	చి ; త్త ము	గ అ ల	వాఅఅ అ - డే ;
	ధ ని స రి	గా ; రీ రీ	సా సా	గ రి రి స - ని ధ ప మ
	ఒ ఒ క అ	నా ; డు వ	మ ర	వ అ క అ - నే ఎ ఎ ఎ
ము.	ధ ని స ప	ధ ని మ ప ధ ని స ని	ధ ప మ గ	రి గ మ గ గ రి స మ
	గ రి గ మ	ప ధ ని స రి గ రి స	ని ధ రి స	ని ధ ప స ని ధ ప మ (ఒక)

చ. పా పా | పా ; ధ ని సా || నీ ధా | నీ ; ధ ప మా ||

ధా పా	నీ ధా సా నీ	నీ ;	ధ ప మా పా ;	
వ ర	సౌఊ ఖ్య ము	సం ;	గ ఉ ఊ నే ;	
ధా నీ	సా సా సా ;	ధా నీ	సా నీ సా ;	
ధ ర	బ ర గే ;	దే ఏ	వు ఉ డే ;	
ధా నీ	సా సా సా ;	నీ నీ	నీ ; - ని ధ పా	
ధ ర	బ ర గే ;	దే ఏ	వు ; - డే ఎ ఏ	
ధా నీ	సా సా సా ;	ధ ని సా -	ధ ని స ని - సా ;	
ధ ర	బ ర గే ;	దే ఎ ఏ -	వు ఉ ఉ ఉ - డే ;	
ధ ని స రి	గా ; రీ రీ	సా సా -	గ రి రి స - ని ధ ప మ	
త్యా అ గ అ	రా ; అ జ	ను తు -	డే ఎ ఎ ఎ - ఎ ఎ ఎ ఎ	(ఒక)

---

(3) హరికాంభోజిరాగము - ఆదితాళము.

ప. ఎందుకునిర్దయ - ఎవరున్నారురా (ఎందు)

అ. ఇందునిభానన - ఇనకులచందన (ఎందు)

చ. [illegible] (ఎందు)

2 నేపరదేశిఁ - బాపవేగాసి (ఎందు)

3 ఉడుతభక్తిఁగని - యుప్పతిల్లఁగలేదా (ఎందు)

4 శత్రులమిత్రుల - సమముగఁజూచు నీ (కెందు)

5 ధరలోనీవై - త్యాగరాజుపై (నెందు)

ప. ;	*	పా, - ధ - నిధనిధ - పధనీ; - ని ధా	;-పా , ధ ని ధ	ని ధ ప ధ నీ ; ని ధా ‖
;	*	ఎం, - దు- కు . . . . - ని. . ; - ర్ద య	;-ఎం , దు . కు	. . ని . . ; ర్ద య ‖
2 ప మ	*	పా , ధ - ని ధ ని ధ - ధనిసాంరిసనిధా	; ధ ని సా , ని	నీ ; ని ధ ధ ప ‖
. .	*	ఎం , దు - కు . . . - ని . . . . ర్ద య	; ఎ వ రు , .	న్నా ; రు . రా . ‖
3 ప మ	*	,,	,,	ధా నీ - ధ ని సా - ని ధ ధ ప ‖
. .	*	,,	,,	న్నా . - . . . - రు . రా. ‖
4 ప మ	*	,,	,,	ధా నీ - ధనిసా - సారిసనీధా ‖
. .	*	,,	,,	న్నా . - . . . - రు . . రా. ‖
ప మ	*	,,	,,	ధా నీ - ధనిసా - నిసరిస - సనినిధ ‖
. .	*	,,	,,	న్నా. - . . . -రు. . . -రా. . . ‖

ధపపమ *
. . . . * (ఎందు)

అ. ; * మనీధనీ - సాఁ ధనిసాఁ - , నిసాఁ | ; - రిఁ రీఁ - సఁ సఁ ని - | ధ ని సాఁ - సఁ ని ధ ప ||
; * ఇందుని - భా . . . . - , న న | ; - ఇ న - కుల . - | చం . . - ద . న . ||
2 మా * మనీధనీ - సాఁ , నిధనిసాఁ , నిసాఁ | ; రిఁ రీఁ - సఁ సఁ ని | ధ ని సాఁ - సాఁ రిఁసఁనీధా ||
. * ఇందుని - భా , ... , న న | ; ఇ న - కుల . | చం . . - ద . . న . ||
ప మ *
. . * (ఎందు)

చ. ; * పధాధ - నిధ - ధపమా - గామా | ; - గమా - ప ధా - | ధ ని సాఁ - సఁ ని ని ధ ||
; * పరమ - పా . - . . . - వ న | ; - ప రి - మ శా - | ప . ఘు - న . . . ||
ప మ *
. . * (ఎందు)
2 ; * పా , మగా - రిగమగ - గ రి సా | ; రి గ మ ప ధనిసాఁ | గఁ రిఁ రిఁ సఁ - సఁ ని ని ధ ||
; * నే , పర - దే . . . - . . శి | ; బా . . ప వే . . | గా . . . - శి . . . ||
ప మ *
. . * (ఎందు)
3 ; * పధా - నిసాఁ - సఁనినిధ - ధపపమ - | మా - ధ ని సాఁ ; | గఁ రిఁ రిఁ సఁ - సఁ ని ధ ప ||
; * ఉడు - త భ - క్తి . . . - గ . ని . - | . - యు . ప్ప ; | తి . ల్ల . - గ . లే . ||
ప మ *
డా. * (ఎందు)

4 ; * నీ , ధ సా ని గ ధ ప మా మా | ; ప ధా ని సా | గ రి రి స స ని ధ ప ||
; . * శ , త్రు ల మి . . . త్రు ల | ; స మ ము గ | జూ . . . చు . . . ||
ప మ *
నీ . * (కెందు)

5 ; * రి గ మా ; పా ; - ప ధ ని స | ; ధ ని స ని ధా | ని స - గ రి రి స ని ధ ||
; * ధ ర లో ; నీ ; - . . . వై . | ; త్యా . గ . రా | జు . - . . . . . పై . ||
ప మ *
. . . * (నెందు)

---

(4) హరికాంభోజిరాగము — ఆదితాళము,

ప. దినమణివంశ తిలక - లావణ్యాదీనశరణ్య (దిన)

అ. మనవినిబాగుగ - మదినిదలంచుచు, చనువునసేల చాలుగాజాలు (దిన)

చ. శర్వవినుతనను - సంరక్షింపను, గర్వములేలేగాచువారెవరే
నిర్వికారగుణ - నిర్మలకరధృత, శర్వత్యాగరాజసర్వస్వమా (దిన)

ప.	;	* సనీధపామగగరి గామామగగరి	సా - సరీగమగ	రీ ; - రిగమప	‖
	;	* దినమణివం	శ - తిలకలా .	వ ; - ణ్య . . .	‖
2	ధని	* సనీధపామగగరి గామామగగరి	సా - సరీగమా	పా ; ; - మప	‖
	. .	* దినమణివం	శ - తిలకలా	వ ; ; - ణ్య .	‖
3	ధని	* సనీధపామగగరి గమపమమగగరి	సా - సరీగమా	పా ; ; - మప	‖
	. .	* దినమణివం	శ - తిలకలా	వ ; ; - ణ్య .	‖
4	ధని	* ,, ,,	సా - సరీగమా	పధనిధనీ ; - సనిధప	‖
	. .	* ,, ,,	శ - తిలకలా	వ . . . . ; - ణ్య . . .	‖
	ధని	* ధనిసా ; నిధపా ; - మగగరి గమపమ మగగరి	సా ; - ; ;	మగరిసరిగమప	‖
	. .	* దీ . . ; న . శ ; - ర	ణ్య ; - ; ;	. . . .	‖
	ధని	* ,, ,,	సా ; - ; ;	మగరిసనిధనిస రిగమపధనిసరి	‖
	. .	* ,, ,,	ణ్య ; - ; ;	. . . .	‖

గామగరీగరి*

. . . . . . * (దినమణి)

అ.	;	* మనీనిధా - సా , నిధనిసా ; - నిసా -	నిధపమ - పధానిధా	సా , నిధనిసా ; సా గరిరిస	‖
	;	* మనవిని - బా , ... ; - గుగ -	. . . . . - మనవిని	బా , ... ; గుగ	‖

2 నిధపమ * పధానిధా - సా, నిధనిసా; నిసా | ;-స సరిగామగా | గరిరిసిసరిగా ||
. . . . * మనవిని - బా, ... ;గుగ | ;-మది . . నిద | లం, . . . చు . చు ||
, సే * సే నీ ని ధా - ధ ని ధ ప ధ ని సా | ;-ధనిసా ; నిధపా ; | మగమపమప ధనిసిరి ||
, . * చను వున - నే . . . . . . ల | ;-చా . . ; లు . గా ; | జా . . . . . లు . . . ||
గామగరిగరి*

. . . . . .* (దినమణి)

చ. ; * పా ప ప పా ప ధ పా ధ ని సారిస నిధ ధపా | ;-మాపధపాధాపమగాగారీ | గా మా గ మ పా, మ పా ||
; * శర్వవినుత . . . . : . . . . నను | ;-సం . . . . ర . . . . | క్షిం . . . . . , పను ||
; * పధనీ; ధ పా మ గ గ రి గ మ ప మ మ గ గ రి | సా-స రీ గ మా | ప మ గ మ పా ; ||
; * గ . . ;ర్వము లే . . . . | లే-గా . చు వా | రె . వ . రే ; ||
; * మ నీ ని ధా సా , ని ధ ని సా ; ని సా | ; , - సరి గా మ గా | గ రి రి స స రి గా ||
; * ని . ర్వికార , ... ; గుణ | ; , - ని . . ర్మ ల | క . ర . ధృ . త ||
, సే * సే నీ ని ధా సే ని ధ ప ధ ని సా - | ; ధ ని సా ; ని ధ పా; | మగమప మప ధనిసిరి ||
, . * ప . ర్వత త్యా . . . . . . గ - | ; రా . . ; జ . స ; | ర్వ . స్వ . మా , ... ||
గామగరిగరి*

. . . . . .* (దినమణి)

(5) కాఫీనారాయణి రాగము — ఆది తాళము

ప. సరససామదానభేదదండచతుర - సాటిదైవమెవరే? బ్రోవవే (సరస)

అ. పరమశాంభవాగ్రేసరుం డనుచు - బల్కు రావణుఁడు తెలియలేకపోయె (సరస)

చ. హితవుమాటలెంతో బాగబల్కితివి - సతముగా నయోధ్య నిచ్చేనంటివి,
నతసహోదరుని రాజుజేసి రాక - హతముజేసితివే త్యాగరాజనుత (సరస)

N. B. వ్రేలికి నాలుగు అక్షరములు.

ప.	; ; ; * స స సా - రి మ రీ మా	పా , పా , - మా	మా - గా ; గా ‖
	; ; ; * స ర స - సా . . మ	దా , న , - భే	ద - దం ; డ ‖
2	గ రి రీ ; * స స సా రి మ రీ మా	పా ప ధ ని ధ - ని ధ	ధ ప - ప మ మా గా ‖
	చ తు ర ; * స ర స సా . . మ	దా న . . . - భే .	ద . - దం . . డ ‖
3	గ రి రీ ; * మ గ రి స - రి మ రి మ ప మ	ప ధ ప ధ ని ధ - సే ని	ని ధ - ధ ప ప మ మ గ ‖
	చ తు ర ; * స ర స . - సా . . . మ .	దా . న . . . - భే .	ద . - ద ం . . డ . ‖
	గ రి రీ ; * సా సా - స ని నీ ధా	ని ధ ధా పా - రీ	మా - ప ధ నీ నీ ‖
	చ తు ర ; * సా టి - దై . . వ	మె . . . - వ	. - రే . . . ‖

నిధధపమా *
బ్రో . వ . వే * (సరస)

అ. ; ; ; * ని ని నీ – నీ ; నీ | ని ధ ధా ; – ని ధ | పమ – పా ; ధా ||
; ; ; * ప ర మ – శాం ; భ | వా . . ; – గ్రే . | స . – రుం ; డ ||

2 ధ ని సా ; * ని ని నీ – నీ ; నీ | ధ ని ధ ప మ గ – ని ధ | పమ – పా ; ధా ||
సు . చు ; * ప ర మ – శాం ; భ | వా . . . . . – గ్రే . | స . – రుం ; డ ||

ధ ని సా ; * సే ని ధా సా . ; – నీ | సా సా ; – ధ ని | సే ని – ధ ప మ గ రీ ||
సు . చు ; * బ లు కు రా ; – వ | ణు డు ; – తె లి | య . – తే . . . క ||

మా మా ; *
పో యె ; * (సరస)

చ. ; ; ; * ధ ధ పా – ధా ; ధా | ధ ప మా ; – ప ధ | ధ ని – సే ని నీ ధా ||
; ; ; * హి త వు – మా ; ట | లెం తో ; – బా . | . గ – బ . . ల్కి ||

ధ ప మా ; * స స సా – స ని నీ ధా – | సా సా ; – రీ | మా – మ గ గా రీ ||
తి . వి ; * స త ము – గా . . న – | యో గ్య ; – ని | చ్చే – నం . . టి ||

మా ; ; *
వి ; ; * నతసహోదరుని రాజుజేసి రాక – హితముజేసితివే త్యాగరాజనుత.

(6) సుపోషిణి రాగము — రూపక తాళము

ప. రమించువా రెవరురా ? రఘూత్తమా ! నినువినా (రమించు)

అ. శమాది షడ్గుణగణా ! సకలభువన జనులలో (రమించు)

చ. రముయనేసుమర్మము ? రామయనే శర్మముల, స -

దమరవరుల కబ్బెనో ? త్యాగరాజ సన్నుత (రమించు)

ప.	సా రీ	; - సా మా ;	పా నీ	ధా ధా ; ;		
	ర మిం	; - చు వా ;	రె వ	రు రా ; ;		
	సా ధా	; - నీ పా ;	మా మా	రీ మా ; ;		
	ర ఘూ	; - త్త మా ;	ని ను	వి నా ; ;		(రమించు)
అ.	పా నీ	; - ధా సా ;	రీ రీ	సా సా ; ;		
	శ మా	; - ది ష ;	డ్గు ణ	గ ణా ; ;		
	మా మా	సా - ధా నీ పా	మా మా	రీ మా ; ;		
	స క	ల - భు వ న	జ ను	ల లో ; ;		(రమించు)
చ.	పా పా	పా - ధా నీ పా	మా ;	మా - రీ ; ;		
	ర ము	య - నే సు	మ ;	ర్మ ము ; ;		

రీ మా | మా - పా మా ; || సా ధా | నీ పా పా పా ||
రా . | మ - య నే ; || శ . | ర్మ ము ల స ||
పా నీ | ధా సా సా సా || రీ ; | రీ రి స సా ; ||
ద మ | ర వ రు ల || క ; | బ్బె నో . . ; ||
మా ; | సా ధా నీ పా || మా ; | రీ మా ; ; ||
త్యా ; | గ రా . జ || స ; | న్ను త ; ; || (రమించు)

---

(7) మాళవి రాగము — ఆది తాళము

ప. నెనరుంచినాను అన్నిటికి - నీదాసుఁ డని నేను నీదుపై (నెన)

అ. ఘనాఘనజీమూతా - ఘనగజలధిగంభీర - నీ పాదములపై (నెన)

చ. కలలో [illegible] - [illegible] చుటవు,
[illegible] - [illegible] (నెన)

N. B. [illegible]

N. B. ప్రతిదీ ౧ం అక్షరములు.

ప.	ధ ని పా , – మ గ మ	రీ , – రి	గ మ ప ని
	నె న రుం , – చి నా .	ను , – అ	. న్ని టి కి
2	ధ ని పా , – మ ప మ గ మ	రీ , – రి	గ మ ప ని
	నె న రుం , – చి నా . . .	ను , – అ	. న్ని టి కి
	మ ని ధ ని – సే ని ధ ని ప మ గ మ	రీ , – సే	, సే – సే ని ధ ని
	నీ దా . సు – డ . ని . గే . . .	ను , – నీ	, దు – పై . . .
	ధ ని పా , మ – గ మ	రీ ;	సా ;
	నె న రుం , చి – నా .	ను ;	. ;
అ.	మ ని ధ ని సో – ధ ని	సో ; –	సే ని ధ ని పా మా
	ఘు నా . ఘు జీ – మూ .	తా ; –	. . . . . .
2	మ ని ధ ని సో – సే ని ధ ని –	సో – ధ ని సో	,,
	ఘు నా . ఘు జీ – మూ . . . –	తా – . . .	,,
3	మ ని ధ ని సో – ధ ని సో –	రి గ మా గ మ రీ	,,
	ఘు నా . ఘు జీ – మూ , . –	తా , . , , ,	,,

4	మ ని ధ ని సా - ధ ని సా -	సా , - ధ	ని స రి గ	||
	ఘ నా . ఘ జీ - మూ . . -	తా , - ళు	గ జ ల ధి	||
	షూ , - గా షు రి	, - సా ని	ధ ని స రి	||
	గం , - క్షీ ర నీ	, - పా ద	ము ల పై .	|| (నెన)
చ.	మ ప నీ ; - మా	ధ ని పా	, - మ గ మ	||
	క లి లో , - మా	ట లు నే	, - ర్చు కొ ని	||
	రీ , గ మ ప స రి	గ మ పా -	మ ప నీ	||
	కాం , త ల నుత న	యు ల బ్రో -	చు ట కు	||

శిలాత్ముడై పలుక నేరనుర - శ్రీత్యాగరాజాప్త నీయెడ.

(అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలయును.)

---

(8) కుంతలవరాళి రాగము — ఆది తాళము.

ప. శరశరసమరైకశూర - శరధిమదవిదార (శర)

అ. సురరిపువూల బలమును తూల - గిరులవనలసమ మాశ్రితాను (శర)

ప. సా మా - సా మా - పా ధా - ధా ; | ధా పా - స ని ని ధ - | ధ ప ప మ మా ; \|\|

ప.	సా మా - సా మా - పా ధా - ధా ;	ధా పా - స ని ని ధ -	ధ ప ప మ మా ;	||
	శ ర - శ ర - స మ - రై ;	. క - శూ . . . -	. . . . ర ;	||
	సా మా పా ధా నీ ధా స ని ధ ప	మా ; మా ; -	ప ధ ని ధ ధ ప ప మ	||
	శ ర ధి మ ద వి దా . . .	ర ; . ; -	. . . .	|| (శర)
అ.	మా నీ ధా సా నీ ధా సా ; -	షూ సా షూ సా	స ని నీ - ని ధ ధా	||
	సు ర రి పు మూ . ల ; -	బ ల మ ను	తూ . . - ల . .	||
	షూ షూ షూ షూ సా సా సా సా	షూ ; - సా ;	స ని ధ ప మా ;	||
	గి . రు ల కు న ల స మ	మా ; - శ్రీ ;	రా . . . మ ;	|| (శర)
చ.	ధా ధా ధా ; - నీ ధా సా ;	నీ ధా నీ - పా	ధా , ప మా ;	||
	తొ లి జే ; - సి న పా ;	ప వ న - కు	తా , ర మా ;	||
	పా పా పా ; - ధా ధా నీ ; -	ధా నీ ని ధ ధా	సా ; - ; ;	||
	క ల సై ; - న ను సే ; -	య గ లే . .	ని ; - ; ;	||

బలః విలును విరచి వెలసిన శ్రీరఘు - కులవర బ్రోవుము త్యాగరాజనుత.

(పై సాహిత్యము అనుపల్లవి బోలు పాడుకొనవలెను)

(9) ఉమాభరణ రాగము — ఆది తాళము

ప. నిజమర్మములను దెలిసినవారిని - నీవలయించేదేమొకో రామ (నిజ)

అ. అజగజరక్షక గజచర్మాంబరాది - దైవభేదముల లీలగల్గజేసిన (నిజ)

చ. శృతిశాస్త్రపురాణవిదాది - షణ్మతనిష్ఠులనామ పరాద్యుల
క్షితిపతులకుమతులుగాజేసిన - క్షేమత్యాగరాజనుత శ్రీమనోహర (నిజ)

ప.	; * గి గా మ పా ధ ని ధ ని ప ధ నీ	; - సీ నీ ప మా	రీ ; గ మ రీ	॥
	; * ని జ మ . ర్మ . ము . ల . ను	; - దె లి సి న	వా ; రి . ని	॥
2	; * రి గా మ పా ధ ని ధ ని ప ధ నీ	; - సారిసనీ ప మా	రీ ; గ మ రీ	॥
	; * ని జ మ . ర్మ . ము . ల . ను	; - దె . ల . సి న	వా ; రి . ని	॥
	; * గ మా రి సా సా ; స ని ధా	; ని స రి స రీ	గ మ ప మ గ మ రి స .	॥
	; * నీ . . వ ల యిం ; చే . .	; దే . . . మొ	కో . . . రా . . .	॥

ని స *
ము . * (నిజమర్మము)

2 ; * మ పా ధ నీ సా , ని సా సా | రి గ రి మా రీ ; | స రి స ని పా మా ||
; * అ జ గ జ ర , . క్షు క | గ . జ చ ; | ర్మాం . . బ ర ||

ధా , ని సా , ని పా , మ రీ , రి | గా , మ - రీ , రి | సా , ని సా ; ||
ఆ , ది దై , వ భే , ద ము , ల | లీ , ల - గ , ల్గ | జే , సి న ; ||

ధా , ని సా , ని పా , మ రి గ మ ప | ధా , ని - పా , మ | గ మ ప మ గ మ రి స ||
ఆ , ది దై , వ భే , ద ము . ల . . | లీ , ల - గ , ల్గ | జే . . . సి . న . ||

ని స * ,
. . * (నిజమర్మము)

చ. ; * ప ప పా ; ప మ రీ రీ ; | గ మ ప మ గ మ రీ | స రి స ని ధా ధా ||
; * శృ తి శా ; స్త్ర . పు రా ; | ణ . . . వి . . | దా . . . ది వ ర్ణ ||
; * ని సా రి సా రీ సా రీ ; - | రి గ మ ప రి గ మ ప | ప మ గ మ రీ సా ||
; * మ త ని . ష్ఠు . ల ; - | నా . . . మ . ప . | రా . . . దు ల ||

క్షితిపతులకుమతులుగాజేసిన - క్షేమత్యాగరాజనుత శ్రీమనోహర.

(పై సాహిత్యమును అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను.)

(10) సింధుకన్నడ రాగము — ఆది తాళము.

ప. నన్నుగన్నతల్లి నాభాగ్యమా - నారాయణి ధర్మాంబికె (నన్ను)

అ. కనకాంగి రమాపతిసోదరి - కరుణింపవే కాత్యాయని (నన్ను)

చ. కావుకావు మని నే మొరబెట్టగా - కరుగదేమి మది కమలలోచనే

నీవుబ్రోవకున్న యెవరుబ్రోతురు - సదావరమొసగే త్యాగరాజనుత (నన్ను)

ప.	; ; ; * సా మా గా ; మా	| రీ గా ; - మా	| పా మా ; గా ‖
	; ; ; * న న్ను గ ; న్న	| త ల్లి ; - నా	| . భా ; గ్య ‖
	రీ ; ; * సా ధా̣ నీ̣ ; ధా̣	| పా̣ ; ; - సా	| సా మా ; మా ‖
	మా ; ; * నా . రా ; య	| ణి ; ; - ధ	| . ర్మాం ; బి ‖
	మ గ గ రి రీ *		
	కె . . . . * (నన్ను)		
అ.	; ; ; * ధా పా సాం ; సాం	| మాం , గాం , మాం	| గాం - రిం గం మాం గాం ‖
	; ; ; * క న కాం ; గి	| ర , మా - ప	| తి - సో . . ద ‖
	రీం ; ; * సాం ధా నీ ; ధా	| ప ప సాం ; - ధా	| నీ ని ధ ధా పా ‖
	రి ; ; * క [illegible]	| [illegible]	| . త్యా . . య ‖

చ. ; ; ; * పా పా పా ; పా | ప ప సా ; – ధా | నీ ని ధ ధా పా ||
; ; ; * కా వు కా ; వు | మ ని నే ; – మొ | ర బె . . ట్ట ||

మా ; ; * ప ప సా ధా ; నీ | పా మ గ రీ – స స | మా గా ; మా ||
గా ; ; * క రు గ దే ; మి | మ ది . . – క ను | ల లో ; చ ||

రీగ్గమపా * ధా పా సా ; సా | మా̇ గా̇ ; – మ̇ మ̇ | గ్గా̇ రి̇ గ̇ మా̇ గా̇ ||
నే. . . * నీ వు బ్రో ; వ | ను న్న ; – యె వ | రు బ్రో . . తు ||

రీ ; ; * సా ధా నీ నీ ధా | ప ప సా ; – ధా | నీ ని ధ ధా పా ||
రు ; ; * స దా వ ర మొ | స . గే ; – త్యా | గ రా . . జ ||

మ గ రీ ; *
ను . త ; * (నన్ను)

---

(11) కోకిలధ్వని రాగము — ఆది తాళము

ప. తొలి నేను జేసిన పూజా – ఫలమీలాగే (తొలి)

అ. వెలవేసి తీయగవచ్చునా – వెత దీరునా మనసారగ (తొలి)

చ. పరమాత్మ నీ కాయాసపడఁ – బనిలేదురా కరుణాకర
... త్యాగరాజనుత (తొలి)

ప. ; ; ; * సా రీ గా ; మా | ధా ; ; - ధ ని | ధ ని పా ; మా ||
; ; ; * తొ లి నే ; ను | జే ; ; - సి న | . . పూ ; . ||
గా , రీ , * సా రీ గా ; మా | గా రీ రి గా రి | సా ; ; ; - ||
జా , . , * ఫ ల మి ; . | లా . . . . | గే ; ; ; - ||

2. , మగరిసని * సా రీ గా ; మా | ధా ; ; - సే ని | ధ ని పా ; మా ||
, ... * తొ లి నే ; ను | జే ; ; - సి . | న . పూ ; . ||
గరిమగగరి * సా రీ గా ; మా | గా రీ రి గా రి | సా ; - ; ; ||
జ . . . . . * ఫ ల మి ; . | లా . . . . | గే ; - ; ; ||

, మగరిసని *
, ... * (తొలినేను)

అ. ; ; ; * ధా నీ ధా ; ధా | సా ; ; - రి గే | మా గా ; రీ ||
; ; ; * వె ల వే ; సి | తీ ; ; - య . | గ వ ; చ్చు ||
సా ; ; * సా నీ ని ధ ధా ధా | సా ; ; - సే ని | ధ ని పా ; మా ||
వా ; ; * వ త దీ | న . సా ; ర ||
, మగరిసని *

చ.	; ; ; * పా పా పా ; పా	ధా నీ ప మ . - గా	మా ధా ; నీ ||
	; ; ; * ప ర మా ; త్మ	నీ . . . - కా	. యా ; స ||
	ధా ధా ; * సా నీ ధా ; నీ	పా ; ; - మా	గా గా ; రీ ||
	ప డ ; * బ ని లే ; దు	రా ; ; - క	రు ణా ; క ||
	సా ; ; * ధా నీ ధా ; ధా	సా ; ; - రి గ	మా గా ; రీ ||
	ర ; ; * వ ర భ ; క్త	వే ; ; - ష .	ము వే ; యు ||
	సా సా ; * సా నీ ధా ; ధా	సా సా ; - స ని	ధ ని పా ; మా ||
	వే ళ ; * వ ర్జ కా ; ల	మే మో ; - త్యా .	గ . రా ; జ ||

,గరి మ గ రి *
, మ . త . . * (తొలినేను)

(12) నవరసకన్నడ రాగము — ఆది తాళము.

ప. పలుకుకండ చక్కెరనుగేరునే - పణతులారజూడరే (పలుకు)

అ. కొలువుపూటముననుగొలుచువారిని - బిలచిదాశరథి ప్రేమమీరబలికే (పలుకు)

చ. సురులకామినీమణులగానమాదరణ - నాలకించుచును - శృంగా
ర -రసయుక్తవాదరమణులాడజూచి సరసత్యాగరాజనిమతుడు బాగడే (పలుకు)

ప. ; ; ; * స గ మా పా ; పా | సా ; ; - స ని | ని ధ మా ; గా ||
; ; ; * ప లు కు కం ; డ | చ ; ; - క్కె ర | ను . గే ; రు ||

2 గ రి మ గ గ రి * స గ మా పా ; పా | మ ప స ని రి స - స ని | ని ధ మా ; గా ||
నే . . . . . * ప లు కు కం ; డ | చ . . . . . - క్కె ర | ను . గే ; రు ||

గ రి మ గ గ రి * స గ మా మ గ గా రీ - | సా ; ; రీ | సా ; ; ; ||
నే . . . . . * ప ణ తు లా . . ర - | జూ ; ; డ | కే ; ; ; ||

, మ గ రి స ని * స గ మా పా ; పా - | సా ; ; ని ధ | మ పా ; సా , ||
, ... * ప లు కు కం ; డ - - | చ ; ; . . | . . ; . , ||

అ. ; ; ; * ప ప పా సా ; సా. | స గ మా ; - మ గ | గ రీ సా ; సా ||
; ; ; * కొ లు వు కా ; ట | ము న సు ; - గొ లు | చు . వా ; రి ||

నీ , ధా , * ని స నీ ధా ; మా | పా సా ; - స ని | ని ధ మా ; గా ||
ని , . , * బి ల చి దా ; కే | గ ధి ; - ప్రే . | మ . మీ ; ర ||

గ రి మ గ గ రి *
బ లి కే . . . * (పలుకు)

చ. ; ; ; * ప ప పా పా ; పా | సా ; ; - స ని | ని ధ మా ; గా ||

గరిమగగరి * స గ మా మ గ గా రీ | సా ; సా – ఁ | సా ; ; ; ||
మా. . . . . * ద ర ణ నా . . ల | కిం ; చు – చు | సు ; ; ; ||

పా , ధా మ *
శృం , గా ర * రసయుక్త వారరమణులాడజూచి–సరసత్యాగ రాజవినుతుడు పొగడే.

(పై సాహిత్యము అనుపల్ల విబోలుపాడుకొనవలెను.)

---

(13) ఖమాసు రాగము — ఆది తాళము

ప. సీతాపతే – నామనసున – సిద్ధాంతమని యున్నానురా (సీతా)

అ. వాతాత్మజాదుల చెంతనే – వర్ణించిన నీపలుకులెల్ల (సీతా)

చ. ప్రేమజూచినాపై పెద్దమనసుజేసి – నీమహిమలెల్ల నిండారజూప,
ఈమహిని భయమేటికన్నమాట – రామచంద్ర త్యాగరాజవినుత (సీతా)

ప. ; ; ; * మా ; గా ; మా | పా ; ; – మా | నీ ధా నీ ధా ||
; ; ; * సీ ; తా ; ప | తే ; ; – నా | . మ న సు ||

2 పా ; ; * మా ; గా ; మా | పా ; ; – మా | నీ ధా నీ ధా ||
న ; ; * సీ ; [illegible] | తే ; ; – నా | . మ న సు ||

3 ప మ ప ధ ని ధ * పా ; ప మ గా మా | పా ; ; - సా | ; నీ ధా పా ||

న . . . . . * సీ ; తా . . ప | తే ; ; - నా | ; మ న సు ||

సే ని ని ధ ధ ప * మా ; గా ; రీ | సా సా ; గ మ | , గ మ పా మ ప ధ ||

న . . . . . * సి ; ద్ధాం ; త | మ ని ; యు . | , . న్నా . . . ను . ||

4 నీ , ధ ప మ * పా ; ప మ గా మా | సా , ని ధ ప గ మ | మ గ మ ప ప మ ప ధ ||

రా , . . . * సీ ; తా . ప | తే , . . . నా . | . . మ . న . సు . ||

ధ ప ధ సే ని ధ * పా ; ప మ గా మా | ప మ ప ధ ని ధ ప మ | ధా పా ; ; ||

. . న . . . * సీ ; తా . . ప | తే . . . . | . . ; ; ||

అ. ; ; ; * ప ధ నీ ధ ని సా నీ | సా ; ; - సా | సా సా ; నీ ||

; ; ; * వా . . తా . . త్మ | జా ; ; - డు | ల చెం ; త ||

2 నీ , ధ ప మ * ప ధ నీ ధ ని సా నీ | సా ; ; - రి గ | షు గ సా ; నీ ||

నే , . . . * వా . . తా . . త్మ | జా ; ; - డు . | ల . చెం ; త ||

నీ , ధ ప మ * సా ; నీ ; నీ | ధ ప ధా ; - ని ధ | ప మ పా ; ధ ప ||

నే , . . . * వ ; ర్ణిం ; చి | న . నీ ; - ప . | లు . కు ; లె . ||

మ గ మా ; * సా ; [illegible] | [illegible] | మ గ మ ప ప మ ప ధ ||

. . ళ్లి ; * వ ; ర్ణిం ; చి | న . నీ ; - ప . | . . లు . . . వు . ||

ధ ప ధ సే ని ధ *
. . లె . ల్ల . * (సీతాపతే)

చ. ; ; ; *	ప ప పా పా ; మా	ప ధ నీ ; - సే ని	ని ధ ధ ప ప మ మ గ ‖
; ; ; *	ప్రే . మ జూ ; చి	నా . పై ; - పె .	ద్ద . మ . న . సు . ‖
గా , రీ , *	మా ; మ గ గా రీ	సా సా ; - స మ	గ మ ప మ గా మా ‖
జే , సి , *	నీ ; మ . హి మ	లె ల్ల ; - ని ం	. . డా . . ర ‖
పా పా ; *			
జూ ప ; *			

ఈమహిని భయమేటికి కన్నమాట రామచంద్ర త్యాగరాజవినుత

(పై సాహిత్యము అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను)

---

(14) ఖమాసురాగము — రూపకతాళము

ప. సుజనజీవన రామ - సుగుణభూషణ రామ (సుజన)

అ. భుజగభూషణార్చిత - బుధజనావన - అజవందిత శ్రితచందన దశతురంగమామవ (సుజన)

చ. చారునేత్ర శ్రీకళత్ర శ్రీరమ్యగాత్ర - తారకనామ సుచరిత్ర దశరథపుత్ర,
తారకాధిపానన - ధర్మపాలక - తారయ రఘువర నిర్మల త్యాగరాజసన్నుత (సుజన)

ప. ; * మ గ | సా గా ; గా || మా ; – | ; ; ; ; ||
; * సు జ | న జీ ; వ || న ; – | ; ; ; ; ||
2 ; * మ గ | సా గా ; గా || ,, | ; ; పా ని ధ ||
; * సు జ | న జీ ; వ || ,, | ; ; రా మ . ||
3 ధ ప * మ గ | సా గా ; గా || ,, | ; ప సా ని ధ ని ||
. . * సు జ | న జీ ; వ || ,, | ; రా . . మ . ||
4 పా * మ గ | సా గా ; గా || మా ; – | ; ; పా ప మ ||
. * సు జ | న జీ ; వ || న ; – | ; ; రా మ . ||
గ మ * ప ధ | పా ధ ని సా రి స ని ధ || పా ; – | ; ; పా ని ధ ||
. . * సు గు | ణ భూ . . . . ష . || ణ ; – | ; ; రా మ . ||
5 ధ ప * మ గ | సా గా ; గా || మా ; – | ; ; పా ప మ ||
. . * సు జ | న జీ ; వ || న ; – | ; ; రా మ . ||
గ మ * ప ధ | పా ధ ని సా రి స ని ధ || పా ; – | ; సా , పా ; ||
. . * సు గు | ణ భూ . . . . ష . || ణ ; – | ; రా , మా , ||
6 ; * మ గ | సా గా ; గా || మా ; – | ; ; పా పమ ||
; * సు జ | న జీ ; వ || న ; – | ; ; రా మ . ||

గ మ * ప ధ | పా ధ ని సా రి స ని ధ || సా ; – | ; సా రి స సా రి స పా ||
. . * సు గు | ణ భూ . . . . ష . || ణ ; – | ; రా . . . . . . మ ||

; *
; * (సుజన)

అ. ; * ప ని | ధా ధ ని సా నీ || పా ; – | ; ; ; ; ||
; * భు జ | గ భూ . . ష || ణా ; – | ; ; ; ; ||

2 ; * ప ని | ,, || సా ; – | ; స ని ని ధ ప ధ ||
; * భు జ | ,, || ణా ; – | ; రా . . . మ . ||

3 , మ * ప ని | ,, || సా ; – | ; గ రి రి స ని ధ ||
, . * భు జ | ,, || ణా ; – | ; రా . . . మ . ||

4 ప మ * ప ని | ధా ధా ; ధా || మా ధా | మా ధా ని స ని ధ ||
. . * భు జ | గ భూ ; ష || ణా . | . . రా . . . ||

5 ప మ * ప ని | ధా ధా ; ధా || మ ప మ ప | ప ధ ప ధ – ని స ని ధ ||
మ . * భు జ | గ భూ ; ష || ణా . . . | . . . . . – రా . . . ||

6 ప మ * ప ని | ధా ధా ; ధా || ప ధ ని స | , ని ధ ని పా ప ధ ||
మ . * భు జ | గ భూ ; ష || ణా . . . | , ... రా . ||

7	, మ * ప ని |	ధా ధ ని సా నీ ||	సా ; - |	రీ గ రి సా రి స ని ధ ప ధ ||
	, మ * భు జ |	గ భూ . . వ ||	ణా ; - |	ఓ . . . . రా . ||
8	, మ * ప ని |	,, ||	,, - |	ని స రీ గ రి సా రి స ని ధ ||
	, మ * భు జ |	,, ||	,, - |	ఓ . . . . రా . ||
9	ప మ * ప ని |	ధా ధ ని సా నీ ||	సా , ని |	రీ ; సా సా ||
	మ . * భు జ |	గ భూ . . వ ||	ణా ; . |	. ; ర్చి త ||
	; * సి షు |	గా సా ; నీ ||	నీ ; - |	; ; ని ధ ప ధ ||
	; * బు ధ |	జ నా ; వ ||	న ; - |	; ; రా . మ . ||
10	, మ * ప ని |	ధా ధ ని సా నీ ||	సా , ని |	రీ ; సా సా ||
	, . * భు జ |	గ భూ . . వ ||	ణా , . |	. ; ర్చి త ||
	; * సి షు |	గా సా ; ని ధ ||	, రి స ని |	ధ - రి స ని ధ - స ని ధ ||
	; * బు ధ |	జ నా ; వ . . ||	, న . . |	. - ఓ . . . - రా . . ||
11	ప మ * ప ని |	ధా ధ ని సా నీ ||	సా , ని |	రీ ; సా సా ||
	మ . * భు జ |	గ భూ . . వ ||	ణా , . |	. ; ర్చి త ||
	; * సి షు |	గా సా ; [illegible] ||	[illegible] |	; ; ; ; ||
	; * బు ధ |	జ నా ; వ ||	న ; - |	; ; ; ; ||

; * సరి | సా ; నీ ధా - || నీ సా | సా రి స నీ నీ ధా ||
; * అజ | వం ; ది త - || శ్రిత | చం . . . దన ||

పా ధా | పా ధ ని సా రి స ని ధ || పా ; - | ; ; పా పా ||
ద శ | తు రం . . . . . గ . || మా ; - | ; ; మ వ ||

; * స రి | సా ; నీ ధా || నీ సా | రీ గ రి సా రి స నీ ధా ||
; * అ జ | వం ; ది త || శ్రిత | చం . . . . . ద న ||

పా ధా | పా ధ ని సా రి స ని ధ || పా ; | ; సా , పా , ||
ద శ | తు రం . . . . . గ . || మా ; | ; మ , వ , ||

; *
; * (సుజన)

చ. ; * గా | , మ పా ; ధా - || ధ ని సా రి స | ని ధ పా ; మా ||
; * చా | , రు నే ; త్ర - || శ్రీ . . . . | క . శ ; త్ర ||

ప ధ ని ధ | ధ ప - మా గా రి స || ; - గా | ; గా , మ పా ||
శ్రీ . . . | . . - ర . మ || ; - . | ; త్ర , . . ||

, మ * స మ |	, గ మా పా సే ని	|| ని ధ - ధ ప	| ప మ మ గ గ రి రి స : ||
, మ * తా . |	, ర క నా . .	|| మ . - సు .	| చ . రి . . . త్ర . ||
సా * స మ |	, గ మా ; , - ప	|| ధా , మ	| పా ; - ; ; ||
. * ద ళ |	, ర థ ; , - పు	|| త్ర , .	| . ; - ; ; ||

; *
; *

తారకాధిపా నన ధర్మపాలకా - తారయరఘువర నిర్మల త్యాగరాజసన్నుత.

(పై సాహిత్యము అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను.)

---

(15) కాంభోజిరాగము—ఆదితాళము

ప. మాజానకి చెట్టబట్టగ మహరాజువైతివి (మా)

అ. రాజరాజ వరరాజీవాక్షువిను - రావణారియని రాజిల్లుకీర్తి (మా)

చ. కానకేగి యాజ్ఞమీరక - మాయాకారమునిచి శిఖిచెంత సెయుండి,
దానవుని వెంటనే చని - యశోకతరుమూలనె యుండి,

వానిమాటలకు కోపగించి కంట - వధియింపక సెయుండి,
శ్రీనాయక యశము నీకెగల్ల సేయలేదా - త్యాగరాజపరిపాల. (మా)

ప. ; ; ; * ప ధ ని ధ పా ; ధా | ప ధ ప మ ప మ గా | మా పా ; ధా ||
; ; ; * మా . . . జా ; న | కి . . . . . చె | ట్ట బ ; ట్ట ||

2 పా ; ; * పా ధ ని ధా నీ పా ; ధా | ,, | ,, ||
గ ; ; * మా . . . . జా ; న | ,, | ,, ||

3 పధనిధనీ * ప ధ స రి గా మ గ రీ గా | సా , ని ధ ప గా | మా పా ; ధా ||
గ . . . . * మా . . . జా . . . న | కి , . . . చె | ట్ట బ ; ట్ట ||

4 పధనిధనీ * పా ధా సా ; సా | నిధమ ప ధా ని ధ పా | ; ; — ; ధా ||
గ . . . . * మ హ రా ; జు | వై . . . . | ; ; — ; తి ||

5 మపామపమ * ప ధ స రి గా మ గ రీ గా | సా , ని ధ ప గా | మా పా ; ధా ||
. . వి . . * మా . . . జా . . . న | కి , . . . చె | ట్ట బ ; ట్ట ||

పా , ధ నిధనీ * పా ధా సా ; సా | ప ధ స రి గా మ గ రీ గా | సా ; ; ని ధ ||
గ , ... * మ హ రా ; జు | వై . . . . | . ; ; తి . ||

పధామపమ *
. . వి . . * (మాజానకి)

అ. ; ; ; * పా ధా సׄ ని పా ధా | సాׄ సాׄ ; సాׄ | రీׄ , రీׄ గాׄ , ||
; ; ; * రా జ రా . . జ | వ ర ; రా | జీ , వా , తు ||
సరిగామగరిసా * స ని, ప ధ స ని పా ధా | సాׄ సాׄ ; స వ | వ మ గ గా మ గ రి సా ||
వి . ను . . . . * రా . జ . రా . . జ | వ ర ; రా . | జీ . . వా . . . . తు ||
,, * ధ రి సా సా రి స నీ ధా | ప ధ సా ; స ని | ని ధ పా ; ధా ||
,, * రా . వ ణా . . . రి | యు . ని ; రా . | . . జి ; ల్లు ||
సగరిగామ *
కీ . . ర్తి . * (మాజానకి)

చ. ; ; ; * నీ దా పా ; ధా | పా , మా , గా | మా పా ; ప ధ ||
; ; ; * కా న కే ; గి | యా , జ్ఞ , మీ | ర క ; మా . ||
నీ ధ ప మ ప * ప ధ ని ధ పా పా ధా | పా మా ; గా | మా పా ; ప ధ ||
. యా . . . * కా . ర . ము ని చి | శి ఖి ; చెం | త నె ; యుం ||
ని ధ పా ; * పా ధా సా ; రీ | గాׄ ; మా గాׄ | ; గాׄ గా మ గ రి సా ||
. . డి ; * దా న వు ; ని | వెం ; ట నే | ; చ ని . . . . . ||
సా ; ; * ధ స స రి స స ధ పా | ; ప మ గా మ గ రి సా | ; సా రి ; ||
. ; ; * [illegible] . . . . . . ర | ; [illegible] . . [illegible] | ; [illegible] ; ||

పమగామగరీసా* నీ ధా పా ; ధా	పా , మా , గా	మా పా ; ధా	‖
. . . . * వా ని మా ; ట	ల , కు , కో	ప గిం ; చి	‖
పా ; మా * గ మ పా ; ధా నీ	ధా ప ధ సా ? రి స ని ధ	పా ; — ; ;	‖
కం ; ట * వ. ధి యిం ; ప క	నే యుం	డి ; — ; ;	‖
; ; ; * ప ధ సా ; ; రీ	గా రీ సా రీ	గా సా రి గ రీ గా సా	‖
; ; ; * శ్రీ . నా ; ; .	య క య శ	ము నీ . . . . కే	‖
ని ధ పా ; * ధ రి సా సా రి స నీ ధా	ప ధ సా ; స ని	ని ధ పా ; ధా	‖
గ . ల్గ ; * సే . య లే . . . దా	త్యా. గ ; రా.	. . జ ; .	‖

సగరిగామ *

పరి. పాల * (మాజానకి)

(16) బహుదారిరాగము—ఆదితాళము.

ప. బ్రోవభారమా - రఘురామ - భువనమెల్ల నీవై నన్నొకని (బ్రోవ)

అ. శ్రీవాసుదేవ - అండకోట్ల - కుక్షినియుంచుకో లేదా (బ్రోవ)

చ. కలశాంబుధిలో దయతో - నమరులకై, యదిగాకగోపి
కలకై, కొండలెత్తలేదా, కరుణాకరత్యాగరాజును. (బ్రోవ)

ప.	; ; ; * ప ధ నీ పా ; మా	గా ; ; - గా	మా ధా ; ధ ని	‖
	; ; ; * బ్రో . వ భా ; ర	మా ; ; - ర	ఘు రా ; . .	‖
2	సాం సం ని ధ ని * పా ధ ని ధా నీ పా ; మా	గా ; ; - గా	మా ధా ; ధ ని	‖
	. మ . . . * బ్రో . . వ . భా ; ర	మా ; ; - ర	ఘు రా ; . .	‖
	సాం సం ని ధ ని * ప మ గా సా ; స ని	ధ ని సా ; - మ గ	మ ప ప మ ప ధ ప ధ	‖
	. మ . . . * భు వ న మె ; ల్ల .	నీ . వై ; - న .	. . న్ను . . . నో .	‖

ప మ గ మ ప మ *
క . ని . . . * (బ్రోవభారమా)

అ. ; ; ; * ధ ని సా సం ...

రి గ మా రీ ; సా ; స ని ధా	ని స రీ గ మ ప మ	రి గ మా రీ ;	॥
త . క్కి న ; వా ; ర లెం తో	హిం . సిం . .	చి . . రి ;	॥
ప ప మా పా ; ప మ గ మ రీ ;	గ మ ప మ రి గ మ ప	పా సే ని పా ;	॥
తె లి సి యూ ; ర . ఘు ం డే ;	ది . . . యె . . .	న్నా ళ్లు . . ;	॥
సో ; సో ; సే ని ప మ రీ ;	రి మ ప ని సా సే ని	ప మ రి గ మ రీ స	॥
దే ; వా ; ది . దే . వ ;	త్యా . గ . రా . .	జు . ని . . తో .	॥ (పలుక)

---

(24) అఠాణ రాగము — ఝంపతాళము

ప. అనుపమగుణాంబుధియని నిన్ను నెరనమ్మి - అనుసరించినవాడనైతి (అను)

అ. మనుపకయె యున్నావు మనిపి తేచాలు - మేమనుప మాకెవరు వినుమా దయ రాని (అను)

చ. జనకజామాతవై జనకజామాతవై - జనకజాలము చాలును చాలును హరె (అను)

2 కనకపటధర నన్నుకన కపటమేల - తనకనక పతనము నేతుగాని బూని (అను)

3 కలలోనునీవే సకలలోకనాథ - కోకలలోకువగనిచ్చి గాచినదివిని (అను)

4 రాజకులకలశాబ్ధి రాజసురపాల - గజరాజరక్షక త్యాగరాజవినుత (అను)

సా , రిసని - సరిసని - సరిసని - | పని | పమపని ||

రా , . . . - జ . . . . - వి . ను . - | త . | . . . . || (అను)

(2-3 చరణములు నాల్గవ చరణమువలె పాడుకొనవలెను.)

---

(25) దేవగాంధారి రాగము — ఆదితాళము

ప. క్షీరసాగరశయనా నన్ను - చింతలబెట్టవలెనా రామ (క్షీర)

అ. వారణరాజును బ్రోవను వేగమే ఐచ్చినది విన్నానురా రామ (క్షీర)

చ. నారీమణికి చీరలిచ్చినది - నాడే విన్నానురా రామ
ధీరుడౌ రామ దాసుని బంధము - దీర్చినది విన్నానురా రామ

నీరజాక్షికై నీరధిదాటిన నీకీర్తి - విన్నానురా రామ
తారకనామ త్యాగరాజనుత - దయతో నేలుకొనుము రామ (క్షీర)

| ధ్సరిగరిగరిగసాసా రిమగరిమగ ||

2 రీ ,	* స రీ పమపధ పా ; , - ధ ప మా , గ	,,	,,	‖
. ,	* క్షీ ర సా. . . . ; , - గ . ర , .	,,	,,	‖
3 రీ ,	* స రీ పాధనిధానీ-పాధనిధానీ సా ; - ధపమగ	,,	,,	‖
. ,	* క్షీ ర సా. . . - . . . . . . గ ; - ర . . .	,,	,,	‖
4 రీ ,	* స రీ మపధా ; నిసరిసరీ ; సనిధపమగ	,,	,,	‖
. ,	* క్షీ ర సా. . ; . . . . . ; గ . . . ర . .	,,	,,	‖
రీ	* మపధపపమధాధా ; ధనిసరినిసనిసధనిగనిపా ;	పాధనిధా ; మాపధపా ; మా , గరీ ;	సా రి గ రీ మా సారిగరీమా ప మ పా	‖
.	* చిం . . . . త ల ; బె. . . . . ట్ట ;	వ . . . ; లె . . . ; నా , . . ;	రా . . . . మ . .	‖
;	* ,, ,,	పధనిధ-మపధప-పధనిధ-ధపధప	పమ పమ-మరి మరి-రిస రిస-సనిధప	‖
;	* ,, ,,	వ . . .-లె . . .-నా. . .-	. . . .	‖
రి సా	*			
రా మ	* (క్షీరసాగర)			
అ. ;	* మపధపపమధాధా ; - ధని సారిస నీధా ; రీసా ;	; సా , స సా	స ని సా రి స ని సా నిధ ప నీ ధ	‖
. ;	* వా . . . . ర ణ ; - రా. . . . . . . ; జును ;	; బో , వ ను	వే . . . . గ . మే .	‖

పధపధ * ధపమగరీ ధా ధా ; - ధనిసరిగరిసనిధారీసా ;	,,	,,	||
.... * వా... ర ణ ; - రా......., జు ను ;	,,	,,	||
పా * రీ,పమమాగరీ ; సా , ని ధా , ని సా ధ ని ధ ని॥పా	పధనిధ- మపధప- పధనిధ-ధపధప	పమపమ- మరిమరి-రిసరిస-సనిధప	||
. * వ,... .చ్చి; న , . . , . . ది....	వి...-....-న్నా..-...	ను. ..-....-రా....-....	||
రి సా *			
రా మ * (క్షీరసాగర)			

చ. ,,, * పమ పా ; , ధ ప మా , గ రీ , మమమాగ	రీ రి స రీ - ప మ	పా ధానిధ పా ధ ప మా , గ	||
,,, * నా. రీ ; , మ . ణి , . కి, ...	. చీ . ర - లి .	. చ్చి... న. ది , .	||
రీ , * సరిరిమాగరీ ; సా , రి గా ; సారిగరీగా స ని	ధా - ధ ధ రి స రీ	రి మా గ రీ , రి సా	||
. , * నా.డే. ..; వి , . . ;	. - న్నా. . . ను	రా . . . , రా మ	||
; * మపధపపమధాధా ;- ధనిసాసనినిధ రీ ; సా ;	; ధా , ని ధ పా -	మాపధపధ మా , గ రీ	||
; * ధీ...... రు డా ;- రా...... .; మ;	; దా , సు . ని -	బం..... , ధము	||
; * ధపమగరీధా ధా ; ధనిసరిగరిసనిధారీసా ;	,,	,,	||
; * ధీ.....రు డా ; రా...........మ ;	,,	,,	||

;	* రీ , మమమా గ రీ ; సా , రి గా ; సా రి గ రీ గా స ని-	ధా ధ ధ రి స రీ -	రి మా గ రీ , రి సా	‖
;	* దీ , ... ర్చి ; న , . . ; . . . . . . ది . -	వి న్నా . . . ను -	రా . . . , రామ	‖
, , ,	* ధాపా ; మాపధపాధప మ గ రీ పమపధా ; ,	పా-మ ప ధ ప ప మ ధ ధా	ధ ని స రి గ రి స ని ధా రి సా	‖
, , ,	* నీ ర ; జా . . . . క్షి కై . . . ; ,	. -నీ . . . . . ర ధి	దా . . . . టి న	‖
;	* ధ ధ రి స రీ - స ని సారిస నిసానిధపనీ , ధపా	; ధ ధ రి స రీ -	రి మా గ రీ , రి సా	‖
;	* నీ . కీ . . . - ర్తి . . . . వి . . , . .	; న్నా . . . ను -	రా . . . , రామ	‖
, , ,	* స ని ధా స రీ మా ; , గ రీ	; , సా స రి గా సా రి గ రీ గా	సా స ని ధా ; రి సా	‖
, , ,	* తా . . ర క నా ; , . మ	; , త్యాగ . . రా	జ . . . ; ను త	‖
, , ,	* సనిధా సరీపా , మ మాపధ పాధపమా , గ	రీ , ,,	,,	‖
, , ,	* తా . . ర క నా , . మ . . . . . . , .	. , ,,	,,	‖
;	* ధ రి సా ; స ని సా రి స ని సా ని ధ ని ధ ని పా ;	పధనిధ-మపధప-పధనిధ-ధపధప	పమపమ -మరిమరి -రిసరిస -సనిధప	‖
;	* దయతో ; నే . . . . లు ;	కొ . . .-ను . . .-ము . . . -	. . . . - . . . . . . -	‖

రి సా *
రా మ * (క్షీరసాగర)

(26) హుసేని రాగము — రూపక తాళము

ప. రఘువీర ! రణధీర ! - రారా రాజకుమార ! (రఘు)

అ. భృగునూను మదవిదార ! - బృందారకాధార (రఘు)

చ. రావణ ఘటకర్ణబలా - రాతిరిపు నగనగారి
స్థావరజంగమరూప ! - త్యాగరాజ హృచ్చారి. (రఘు)

ప. రీ రీ | రీ ; రీ గా - || మా పా | పా ; ధ ప మా ||
రఘు | వీ ; . ర - || ర ణ | ధీ ; . . ర . ||

పా ; | ధ ని సా సా ; - || ని ధ పా | పా ; మ గ రి స ||
రా ; | రా . . రా ; - || జ . కు | మా ; ర . . . ||

2 రీ రీ | రీ ; రీ గా - || మా పా | పా ; ధ ప మా ||
ర ఘు | వీ ; . ర - || ర ణ | ధీ ; . . ర ||

పా ; | ధ ని సా సా ; || ని ధ పా - | ధ ప ప మ గ రి రి స ||
రా ; | రా . . రా ; || జ . కు - | మా . . . ర . . . ||

3 రి పా | మ పా మ గ రి గా - || మా పా | ప మ గ మ పా మా ||

పా ; | ధ ని స రి సా ; || ని ధ పా | స ని ధ ప మ గ రి స ||
రా ; | రా . . . రా ; || జ . కు | మా . . . ర . . . || (రఘు)

అ. రీ రీ | రీ ; రీ రీ || నీ సా | సా ; ని ధ పా ||
భృ గు | సూ ; ను మ || ద వి | దా ; ర . . ||
రీ రీ | రీ ; రీ రీ || స రి గ రి | సా ; ని ధ పా ||
భృ గు | సూ ; ను మ || ద . వి . | దా ; ర . . ||
రీ రీ | రీ ; రీ రీ || సా సా | గ రి రి స ని ధ పా ||
భృ గు | సూ ; ను మ || ద వి | దా . . . ర . . ||
పా ; | సా ; ని ధ పా || సా ని ధ | ప మ ధ ప మ గ రి స ||
బృం ; | దా ; . . ర || కా . . | . . ధా . . . ర . || (రఘు)

చ. పా ; | పా పా పా పా || ప మ మా | గా గా రీ ; ||
రా ; | వ ణ ఘు ట || క . . | ర్ణ భ లా ; ||
గా ; | రీ రీ నీ సా || రీ గా | మ ప ధా ; పా ||
రా ; | తి రి పు న || గ న | గా . . ; రి ||
రీ ; | రీ రీ రీ ; || నీ సా | సా ; ని ధ పా ||
స్థా ; | వ ర జం ; || గ మ | ము ; ప . . ||

రీ ;	రీ రీ రీ ;	‖	స రి గ రి	సా ; ని ధ పా	‖
ధ్రా ;	వ ర జం ;	‖	గ . మ .	రూ ; ప . .	‖
రీ ;	రీ రీ రీ ;	‖	సా సా	గ రి రి స ని ధ పా	‖
ధ్రా ;	వ ర జం ;	‖	గ మ	రూ . . . ప . .	‖
పా ;	సా సా ని ధ పా	‖	సా ని ధ	ప మ ధ ప మ గ రి స	‖
త్యా;	గ రా . . జ	‖	హృ . .	. . చ్చా . . . . రి	‖

(రఘు)

---

(27) ఫలమంజరిరాగము — ఆదితాళము

ప. సనాతన ! పరమపావన ! - ఘనాఘనవర్ణ ! కమలనయన ! (స)

అ. తనవాఁడను నభిమానము - దైవమైననీకేలగల్గదో (స)

చ. రాజాధిపాన్వయసాగర - రాజునీవై - విలసిల్లి న
తేజరిల్లగా కృపజూతువే - ఈజగమున త్యాగరాజసన్నుత. (స)

ప. ; ; ; * సా గా ; ; | ; ; ; ; మ గ | సా గా ; మా ‖
; ; ; * స నా ; ; త | న ; ; - ప ర | మ పా ; వ ‖

2 రి ; ; * సా గా ; ; మా | పా ; ; - మ ధ | పా మా ప మ గా మా ||
న ; ; * స నా ; ; త | న ; ; - ప ర | మ పా . . . వ ||

3 రీ ; ; * సా గా ; ; మా | పా ; ; - మ గ | పా మా ప మ గా మా ||
న ; ; * స నా ; ; త | న ; ; - ప ర | మ పా . . . వ ||

పమగమరిస * మా ధా ; ని ధ ప మ | ప మ గ మ ధా ; - | గ ప మ గ మా ; ||
న . . . . . * ఘు నా ; ఘు . న . | వ . . . ర్ణ ; - | క . మ . ల ; ||

పమగమరిస * మా ధా ; ని ధ ప మ | ధా నీ సా ; - | సని ధ ని పా ; ||
న . య . న . * ఘు నా ; ఘు . న . | వ . ర్ణ ; - | క . మ . ల ; ||

పమగమరిస *
న . య . న . * (సనాతన)

అ. ; ; ; * మా ధా సా ; ; | రీ సా ; గా | మా రీ ; సా ||
; ; ; * త న వా ; ; | డ ను ; న | భి మా ; న ||

నీ ; ధా * ని ధ ప మ పా ; మా | ధా సా ; స ని | ధ ని పా ; మా ||
. ; ము * దై . వ . మై ; న | నీ కే ; ల . | . . . గ ; ల్గ ||

పమగమరిస *
నో . . . . . * (సనాతన)

చ. ; ; ;	* పా ; మా ప మ గా మా	రీ ; ; నీ̣	సా గా ; మా ‖
; ; ;	* రా ; జా . . . ధి	పా ; ; న్వ	య సా ; గ ‖
పా ; ;	* ని ధ ప మ మా ప మ గా మా	రీ ; ; నీ̣	సా గా ; మా ‖
ర ; ;	* రా . . . జా . . . ధి	పా ; ; న్వ	య సా ; గ ‖
పా ; ;	* మా ధా సా స ని ధ ని	పా ; ప మ గ మ	ధా ; మా మా ‖
ర ; ;	* రా . జు నీ . . .	నై ; వి . ల .	సి ; . ల్లి ‖
ప మ గ మ రి స *			
స . . . . . *			

తేజరిల్లగా కృపజూతువే-ఈజగమున త్యాగరాజసన్నుత

(పై చరణము అనుపల్లవిభోలు పాడుకొనవలెను)

---

(28) దేవమనోహరి రాగము — ఆది తాళము

ప. కన్నతండ్రి నాపై కరుణమానకే - గాసితాళలేనె (కన్న)

అ. నిన్న [illegible] (కన్న)

చ. ఎదురు తానను యింగితం చెరిగి - చదరనీళ పంచేంద్రియ మణచి నిన్ను

[illegible] (కన్న)

ప.	; ; ; * పా మా రీ ; మా	రీ సా ; - రి రి	మా పా ; మా .	‖
	; ; ; * క న్న తం ; డ్రి	నా పై ; - క రు	ణ మా ; న	‖
2	పా ; ; * పా మా రీ ; మా	రీ సా ; - రి రి	మా పా ; మా	‖
	కే ; ; * క న్న తం ; డ్రి	నా పై ; - క రు	ణ మా ; న	‖
3	రి మ పా ; * పా మా రీ ; మా	,,	,,	‖
	కే . . ; * క న్న తం ; డ్రి	,,	,,	‖
4	రి మ ప మ పా * ప ధ ప మ రీ ; మా	రీ సా ; - రి రి	మా పా ధ ని ధా . నీ	‖
	కే . . . . * క . న్న . తం ; డ్రి	నా పై ; - క రు	ణ మా . . . న	‖
5	స ని ధ ని ప మ * ,,	రీ సా ; - స స	సా సా ; సా	‖
	కే . . . . . * ,,	నా పై ; - క రు	ణ మా ; న	‖
6	స ని ధ ని ప మ * ,,	రీ సా ; - రీ రి	రీ స రి మా రీ	‖
	కే . . . . . * ,,	నా పై ; - క రు	ణ మా . . న	‖
7	రి స ని ధ నీ * ,,	రి మ రి స ని ప రి మ	పా - ధ ని సా రీ	‖
	కే . . . . * ,,	నా . పై . . . క రు	ణ - మా . . న	‖
8	రి స ని ధ నీ * ,,	,,	రి మ ప ధ ని స రి మ	‖
	కే . . . . * ,,		ణ . మా . . . న .	‖

9 రి స ని ధ నీ * ప ధ ప మ రీ ; మా | రీ సా ; - రి మ | రి మ పా ; మా ||
కే . . . . * క . న్న . తం ; డ్రి | నా పై ; - క రు | ణ . మా ; న ||
పా ; ; * ధ ని పా ప మ రీ మా | రీ సా ; - రి రి | మా పా ధ ని ధా నీ ||
కే ; ; * గా . సి తా . . ళ | జే సే ; - క రు | ణ మా . . . న ||
10 రి స ని ధ నీ * ధ ని ప మ రీ ; మా | రీ సా ; - రి రి | మా పా ; మా ||
కే . . . . * క . న్న . తం ; డ్రి | నా పై ; - క రు | ణ మా ; న ||
పా మ రి మా సా — — — . .
కే . . . . —.—.— . . (అని నిలుపవలెను.)

అ. ; ; ; * రీ రీ రీ ; రీ | స రి మా ; - రీ | సా స ని ధా నీ ||
; ; ; * ని న్న జే ; యు | ప ను లు ; - నే | డు గా . . . ||
2 పా ; ; * ,, | స రి మ రి మా - రీ | సా స ని ధా నీ ||
క ; ; * ,, | ప ను లు . . - నే | డు గా . . క ||
పా ; ; * ప మ రీ మా ; పా | ధ ని సా ; - సా | ; స ని ధ ని ప మ ||
వే ; ; * రె . న్న తే ; ద | సు . చు ; - వే | ; మా . . . డ . ||
ప మ రి స రి మ *
ల . కు . . . ా (కన్నతండ్రి)

చ. ; ; ; *	ప ప మా పా ; మా	రి మ పా ; - రీ	మా ప ధ ని ధ నీ	‖
; ; ; *	ఎ దు రు తా ; న	ను . . ; - యిం	గి త ం . . జె	‖
పా మా ; *	ధ ని ప మ రీ ; మా -	రీ సా ; రీ	మా పా ధా నీ	‖
రి గి ; *	చ ద ర . నీ ; క -	పం చే ; త్రి	య మ ణ చీ	‖
ధ నీ పా , *				
ని . న్న , *				

వదలలేని ధైర్యశాలిగాడని-మదనకోటిరూపత్యాగరాజనుత.

(అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను.)

---

(29) పంచమ రాగము — ఆది తాళము

ప. కనికరముంచికావఁగరాదా - గరుడగమన యీతామసమేల (కని)

అ. దినమణివంశభూషణ - మితవాదన - దీనజనావన - దితిజగత్రాణ (కని)

చ. శరణాగతవత్సలుడను - బిరుదుధరించి-నన్బ్రోచుటబరువా,
వరగుణజాల వారణపాల - ధరణిజలోల త్యాగరాజపాల (కని)

ప. ; *	స రీ ధ పా నీ ; సా ;	; - ధ నీ ప మా	మ ప మ ప గా రీ రీ గ రి	‖
; *	క ని క ర ముం ; చి ;	; - కా . వ గ	రా . . . . . దా . .	‖

2. రీ సా * స రీ ధ పా - ప ధా ప సా నీ రీ సా | ; - నీ స ని నీ ప మా | మా ప మ గా రీ రీ గ రి ||
. . * క ని క ర ము ం . . . . . చి | ; - కా . . . వ గ | రా . . . . దా . . ||
రీ సా * స రి నీ ధ పా నీ సా - స ని సా | ; - స రీ ధ పా . | స ని ధ ప - ని ధ ప మ ||
. . * గ . రు డ గ మ న - యీ . . | ; - తా . మ స | మే . . . - ల . . . ||
గ రి *
. . * (కనికర)

అ. ; * ప పా ని సా రీ ; రీ రీ | ; - రి రీ స సా | స ని ధా స ని నీ ధ పా ||
; * ది న మ ణి వం ; శ భూ | ; - ష ణ మి త | వా . . . . . ద న ||
2. ; * ప పా ని సా రీ ; రీ స రి రి స | రి షు గ రీ స సా స సా | సా నీ ధా స ని నీ ధ పా ||
; * ది న మ ణి వం ; శ భూ . . . | . . . . వ ణ ని త | వా . . . . . ద న ||
; * మా , గ రీ - ధ ధ పా నీ సా . | ; - స సా ని ధా | పా , ని సా ని ధ ప మ ||
; * దీ , న జ - నా . . వ న | ; - ది తి జ గ | త్రా , . . . ణ . . . ||
గ రి *
. . . * (కనికర)

చ. ; * ప ప పా ; మా మా గా మ గ రీ | ; - రి రీ ని సా | రి ధ-ప మ గా మ గ రీ ||
; * శ ర ణా ; గ త వ . . . | ; - త్సలు డ ను | బి . రు . దు . . . ||
; * స స సా ; స ని ని ధ ధ ని ధా | ; - ని సా ని సా | రి స రీ గ ధ పా ||
; * ధ రి యిం ; చి . న . ను . . | ; - బ్రో . చు ట | బ . రు వా . . ||
; *
; *

వరగుణజాల వారణపాల - ధరణిజలోల త్యాగరాజపాల.

(అనుపల్లవి బోలు పాడుకొనవలెను)

---

(30) జయనారాయణి రాగము — ఆదితాళము

ప. మనవిని వినుమా - మరువసమయమా (మన)

ప. కనుగొనకోరి దుష్కల్పనమానితి - కనికరమునన్ను బ్రోచుచున్న నా (మన)

చ. పరులకుహితమగు భావనగాని - చెరుచుమార్గములను చింతింపలేను
పరమదయాకర భక్తమనోహర - ధరాధిపకరార్చిత త్యాగరాజు (మన)

ప. ; * ప మా గ రీ గా మా పా ; | ; - ప మా గ రీ | గా మా ప మ గ మ ||
; * మ న వి ని వి ను మా ; | ; - మ న వి ని | వి ను మా . . . ||

2 పమ * ప మా గ రీ–గా మా సా ని ధ | ధ ప – ప మా గ రీ | గ మ పా సా స ని ||
. . * మ న వి ని–వి ను మా . . | . . – మ న వి ని | వి . ను మా . . ||

3 ధ ప * ప మా గ రీ–రి మ గ రి సా ; | ; – ధ సా ధ సా | రి గ మ గ రి గ మ ప ||
. . * మ న వి ని–వి . ను . మా ; | ; – మ రు వ క | మ . య . మా . . . ||

ధ ప *
. . * (మనవిని)

అ. ; * ప ధా ప ధా సా ; రీ రీ | రీ , రీ గ మా | రీ గా రి గ మా గ రి సా ||
; * క ను గొ న కో ; రి దు | . , వ క ల్ప న | మా . . . . ని . తి ||

; * స రీ గ మా మా ప మ గా రీ రి స స రి | సా రి గ రీ , గ రి సా | గ రి రి స స ని ని ధ ||
; * క ని క ర ము . . న . ని . న్న . | బా . . . , డు . చు | న్న . . . నా . . . ||

ధ ప *
. . * (మనవిని)

చ. ; * ప పా ప పా–ప మ మ గ గ రి రి స | రి ,–ప స ని ధా | పాధప మాపమ గామగరీగరి ||
; * [illegible] | [illegible] | [illegible] ||

సా * ధ సా ధ సా రి గ మా మ గ రి స | రీ , రి గ మా గ | గ మ ప మ మా ప మ గా రి ||
ని * చె ర చ మా ర్గ . ము ల . ను. | . , చిం తిం ప | తే . . . . ||

సా *

ను * పరమదయాకర భక్తమనోహర - ధరాధిపకరార్చిత త్యాగరాజు.

(అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను.)



(31) సిద్ధసేన రాగము —— ఆది తాళము

ప. ఎవరైన లేరా పెద్దలు - ఇలలోన దీనుల బ్రోవను (ఎవ)

అ. భవకాననమున చరించే - బలుగాసి రామునితో దెలుప (ఎవ)

చ. కలి మానవాధముల కార్యముల్ - కామమత్సరాదుల కృత్యముల్
చలచిత్తము లేనివారిపుడు - చాల త్యాగరాజనుతునితో దెలుప. (ఎవ)

ప. ; ; ; * సా గా రీ ; గా | మా ; ; ధా | , మ పా ; మ రి ||
; ; ; * ఎ వ రై ; న | లే ; ; రా | , . పె ; ద్ద . ||

గరిరిసనిధ * సా నీ ధా ; ధా | ధా ; ; ధా | సా గా రీ గా ||
లు..... * ఇ ల లో ; న | దీ ; ; ను | ల బ్రో . వ ||
రిగరిసనిధ *
ను..... * (ఎవరైన)

అ. ; ; ; * పా ధా సా ; గరి | రి గ మా , రి గా | రీ సా ; నీ ||
; ; ; * భ వ కా ; న . | న . . , . ము | న చ ; . ||
ధా , మా , * మా ధా సా ; సా | ధ స నీ ; ధా | మా ప పా మ రీ ||
రిం , చే , * బ లు గా ; సి | రా . . ; ము | ని తో . . దె ||
గరిరిసనిధ *
లు.ప... * (ఎవరైన)

చ. ; ; ; * పా పా పా ; పా | ధా , మా , ధ మ | పా ని ధ ధ మ పా ||
; ; ; * క లి మా ; న | వా , . , గ ము | ల కా . . . ర్య ||
మరిగగరి * సగరి | మా ధా మా పా ||
ము . . . లు * రా . ము ము . . త్వ | రా . . ; దు | ల కృ . త్య ||

ధా , మా , * మా ధా సా ; సా	ధ స ని ; ధా	మా ప పా మ రి	‖
పు , డు , * చా ల త్యా ; గ	రా . జ ; ను	తు ని తో . ద	‖

గరిరిసనిధ *
లు . ప . . . * (ఎవరైన)

---

(32) శుద్ధబంగాళ రాగము — ఆది తాళము

ప. తొలినేజేసిన పూజాఫలము - దెలిసెను నాపాలిదైవమా (తొలి)

అ. పలువిఘ్నములనే దలచికరుగగా - పలుకక నీవటు నేనిటు కాగ (తొలి)

చ. సరివారలలో చౌకజేసి - ఉదరపోషకులను పొరుగునజేసి
హరిదాసరహిత పురమునవేసి - దరిజూపకుండగ త్యాగరాజార్చిత (తొలి)

ప.	;	* రి మ పా ; ధా ; ధా పా –	మ ప ధా ధ ప మా	రీ గా గ రి రి స	‖
	;	* తొలి నే ; జే ; సి న –	పూ . . జా . .	ఫ ల ము . . .	‖
2	సా	* రి మ పా ; ధా ; ధా పా –	మ ప ధ సీ ధ ప మా	రీ గా గ రి రి స	‖
	.	* తొలి నే ; జే ; సి న –	పూ . . . జా . .	ఫ ల ము . . .	‖
3	సా	* రి మ పా ; ధా ; ధా పా –	మ ప ధ సా ధ ప మ	రీ గా గ రి రి స	‖
	.	* తొలి నే ; జే ; సి న –	పూ . . . జా . .	ఫ ల ము . . .	‖

సా * ధ సా ధ సా రీ మా ప ధ స ధ | ప మ-మ ప ధ ప ప మ | రీ గా గ రి రి స ||
. * ద లి సె ను నా . పా . . . | . లి-దై . . . . . | వ . మా . . . ||
సా *
. * (తొలిసే)

అ. ; * మ పా ధ సా ప ధ స ధ సా సా | ; స రీ గ రీ | స రి గా రీ రీ ||
; * ప లు వి ధ ము . ల . సే . | ; ద ల చి క | రు . గ గా . ||
; * స ధా స ధా ధ ప ప మ పా ధా | రి సా ధ ప మ-ప ధ | స ధ ప మ-రి గ గ రి ||
; * ప లు క క నీ . . . వ టు | నే . ని . . -టు . | . . . . -రా . . . ||
రి స *
గ . * (తొలిసే)

చ. ; * స రి మా ; స రి స రి మా ; | ; - ప ధా ప మా | రీ గా గ రి రి స ||
; * స రి వా ; ర . ల . లో ; | ; - చా . క జే | సి . . . . . ||
సా * ధ సా ధ సా రీ మా రి గ రి స | రీ - రి మా ప ధా | ధ స ధ ధ పా ; ||
. * ఉ ద ర [illegible] | [illegible] | జే . . . సి ; ||
; * మ పా ధ సా ప ధ స ధ సా సా | ; - స రీ గ రీ | స రి గా రీ రీ ||

; * స ధా స ధా ప ధ ప మ పా ధా | రి సా ధ ప మ - ప ధ | స ధ ప మ - రి గ గ రి ||
; * ద రి జూ ప కుం . . డ గ | త్యా . గ . . - రా . | . జా . . - ర్చి . . . ||
రి స *
త . * (తొలినే)

---

(33) శ్రీరంజని రాగము — ఆది తాళము

ప. భువినిదాసుడనే పేరాసచే - బొంకులాడితినా బుధమనోహరా (భువిని)

అ. అవివేకమానవుల గోరి కోరి - యడ్డత్రోవ త్రొక్కితినా బ్రోవవే (భువిని)

చ. చాలసౌఖ్యమో కష్టమో నేను - జాలి జెందితినా సరివారిలో
పాలముంచిన నీటముంచిన - నీపదములేగతి త్యాగరాజనుత. (భువిని)

ప. ; ; ; * ని ధ మా ధా ; ధా | మ ధ నీ ; - ని ధ | ధ మ మా ; గా ||
; ; ; * భు వి ని దా ; సు | డ . నే ; - పే . | . . రా ; స ||
2 రీ ; ; * ,, | ధా నీ ధ ని సా ; - స ని | ని ధ మా ; గా ||
చే ; ; * ,, | డ . నే . . ; - పే . | . . రా ; స ||
3 రి గ మ గ రి స * ని ధ మా ధా ; ధా - | ధా నీ ధ ని సా ని స రీ స ని | ని ధ మా ; గా ||
చే . . . . . * భు వి ని దా ; సు - | డ . నే . . . . . పే . | . . రా ; స ||

4 మ గ రి స రీ * స ని ధ మ ధా ; ధా | ధా నీ ధ ని సా ని స రీ-రీ గ రి | సా రి స నీ ధా మా ||
చే . . . . * భు వి ని . దా ; సు | డ . నే . . . . .-పే . . | . . . రా . స ||
మ గ రి స రీ * రి గ మ గ గ రి స ని ధ ని | సా సా ; - ని ధ | నీ సా ; నీ ||
చే . . . . * బొం కు . లా . . . డి . | తి నా ; - బు ధ | మ నో ; హ ||
5 సా ; ; * స ని ధ మ ధా ; ధా | ధా నీ ధ ని సా ని స రీ రీ గ రి | సా రి స - నీ ధా మా ||
రా ; ; * భు వి ని . దా ; సు | డ . నే . . . . . పే . . | . . . - రా . స ||
మ గ రి స రీ * రి మ గ రి స ని ధా నీ | సా సా ; - ని ధ | నీ సా ; రీ ||
చే . . . . * బొం కు . లా . . డి | తి నా ; - బు ధ | మ నో ; హ ||
రిమగరిసని *
రా. . . . . * (భువిని)

అ. ; ; ; * స ని ని ధ సా ; రీ | రీ ; ; రి రి | రీ రి గ మా గా ||
; ; ; * అ . వి . వే ; క | మా ; ; న వు | ల గో . . రి ||
రీ , సా , * మా ; ధ ని సా ; రి | రీ ; ; రి గ | మా రి గ మా గా ||
కో , రి , * అ ; వి . వే ; క | మా ; ; న వు | ల గో . . రి ||
రి , సా , * స ని ని ధ మా ; మా | ధా ; ; ని ధ | నీ సా ; నీ ||
కో , రి , * య . జ్ఞ . త్రో ; వ | త్రో ; ; క్కి తి | నా త్రో ; వ ||

సా ; ; * స ని ని ధ మా ; మా	ధా ; ; ని ధ	నీ సా ; రీ	‖
వే ; ; * య . డ్డ . త్రో ; వ	త్రొ ; ; క్కు తి	నా బ్రో ; వ ,	‖
రిగమగరిస * స ని ని ధ మా ; మా	ధా ; ; ని ధ	నీ సా ; రీ	‖
వే . . . . . * య . డ్డ . త్రో ; వ	త్రొ ; ; క్కు తి	నా బ్రో ; వ	‖
రిమగరిసని *			
వే . . . . . * (భువిని)			
చ. ; ; ; * మా మా ధా ; ధా	ధా నీ ధ ని సా ; స ని	ని ధ మా ; గా	‖
; ; ; * చా ల సా ; ఖ్య	మో . . . . ; క .	ష్ట . మో ; నే	‖
రీ ; ; * రి మ గ రి స ని ధ ని సా	రి గ మ గ మా – ని ధ	నీ సా ; నీ	‖
మ ; ; * జా . లి . జెం : . ది	తి . . . నా – స .	రి వా ; రి	‖
సా ; ; *			
లో ; ; *			

పాలమంచిన నీటమంచిన – నీపదములేగతి త్యాగరాజనుత.

(అనుపల్లవిచోలు పాడుకొనవలెను)

(34) ముఖారి రాగము — రూపక తాళము

ప. ఎంతని నేవర్ణింతును-శబరీభాగ్య (మెంత)

అ. దాంతుల వరకాంతలు-జగమంత నిండియుండగ (ఎంత)

చ. కనులార సేవించి-కమ్మనిఫలముల నొసగి
తనువు పులకరింప-పాదయుగములకు మ్రొక్కి-
ఇనకులపతి సముఖంబున - బునరావృత్తి రహితపద
మునుబొందిన-త్యాగరాజవినుతురాలి పుణ్యంబును (ఎంత)

ప.	రీ ;	|	మా పా ని ధా ప	||	మ ప ధ ప	|	ప మ గా రీ సా	||
	ఎం ;	|	త ని నే . .	||	. . . .	|	. . . . న	||
	రీ ;	|	మా మా పా ధా	||	పా ;	|	; మ ప మ గ రి స	||
	ర్ణిం ;	|	తు ను శ బ	||	రీ ;	|	; భా . . . గ్య .	||
2.	గా రీ	|	మా పా ని ధా ప	||	మ ప ధ ప	|	ప మ గా రీ సా	||
	మెం ం	|	త ని నే . .	||	. . . .	|	. . . . వ	||
	రీ ;	|	మా మా పా ధా	||	పా ;	|	; మ ప మ గ రి స	||
	ర్ణిం ;	|	తు ను శ బ	||	రీ ;	|	; భా . . . గ్య .	||

3.	మ గ రీ	ప మ పా ని ని ధ ప	మ ప ధ ప	ప మ గా రీ సా
	మెం ౦ .	త . ని నే . . .	. . . .	. . . . వ
	రీ ;	మా మా పా ధా	నీ నీ	నీ ని ధ ధా పా
	ర్ణిం ;	తు న శ బ	రీ .	. భా . . గ్య
4.	మ గ రీ	ప మ పా ని ని ధ ప	మ ప ధ ప	ప మ గా రీ సా
	మెం ౦ .	త . . ని నే . . .	. . . .	. . . . వ
	రీ ;	మా మా పా ధా	సా ;	; స ని ధా పా
	ర్ణిం ;	తు న శ బ	రీ ;	; భా . . గ్య
5.	మ గ రీ	ప మ పా ని ని ధ ప	మ ప ధ ప	ప మ గా రీ సా
	మెం ౦ .	త . ని నే . . .	. . . .	. . . . వ
	రీ ;	మా పా ధా సా	స రి మా	గ రి సా ని ధ ప మ
	ర్ణిం ;	తు న శ బ	రీ . .	. . . భా . . గ్య .
6.	ప ధ స రి	మా గ రి స ని ధ ప	మ ప ధ ప	ప మ గా రీ సా
	మెం ౦ . .	త ని . నే . . .	. . . .	. . . . వ
	రీ ;	మా మా పా ధా	స రి మా	గ రి సా ని ధ ప మ
	ర్ణిం ;	తు న శ భ	రీ . .	. . భా . . గ్య . (మెంత)

అ. నీ ధా | సా సా సా సా
దా ం | తు ల వ ర
రీ ; | ; ; ; ;
గ ; | ; ; ; ;
2. స ని ధా | సా సా సా సా
దాం . | తు ల వ ర
స రి గ రి | సా స ని ధా పా
మ ం . . | త నిం . డి
౧. రీ పా | ప మ గా రీ సా
క ను | లా . . . ర
2. మ ప ధ ప | ప మ గా రీ సా
క . ను . | లా . . . ర
3. మా ధ ప | ప మ గా రీ సా
క ను . | లా . . . ర
4. సి ని ధ ప | ప మ గా రీ సా
క . ను . | లా . . . ర

	రీ ;	రీ రీ రి గ రి స	
	కాం ;	త లు జ . . .	
	స ని ధా	సా ; ; ;	
	. . .	. ; ; ;	
	రీ ;	రీ రీ గా రీ	
	కాం ;	త లు జ గ	
	మ ప ధ ప	ప మ గ రి మా పా	
	యు ం . .	. . . . డ గ || (ఎంత)
	రీ మా	పా ; ధా పా	
	సే .	విం ; . చి	
	,,	,,	
	,,	,,	
	,,	,,	
	,,	,,	
	,,	,,	
	,,	,,	

5. రి మ ప ధ | నీ నీ నీ నీ
క . . . | మ్మ ని ఫ ల

ధా మా | పా మా గా రీ
త ను | వు పు ల క

నీ ధా | సా రీ మా పా
ద యు | గ ము ల షు

నీ ధా | నీ పా ధా పా
ఇ న | షు ల ప తి

పా మా | నీ ధా నీ ;
బు న | రా . వృ ;

నీ ధా | సా ; రీ రీ
ము ను | బొం ; ది న

స రి గ రి | సా స ని ధా పా
ఖి , ను . | తు ర్గా . . . లి

|| ధా స ని | ని ధ ధా పా ; ||
|| ము ల . | నో . స గి ; ||

|| స రి మా | గా రీ సా ; ||
|| రిం . | . ప బా ; ||

|| ని ని ధా | ని ని పా ధ ధ పా ||
|| మొ . . | . . . క్రి . . ||

|| మ ప ధ ప | ప మ గ రి మా పా ||
|| స . ము . | ఖం . . . బు న ||

|| ధా రి సి | సి ని ధా పా పా ||
|| త్రి ర . | హి . త ప ద ||

|| స రి మా | గా రి మ గ రి సా ||
|| త్యా . . | గ రా . . . జ ||

|| మ ప ధ ప | ప మ గ రి మా పా ||
|| వృ . . . | ణ్యం . . . బు ను || (ఎంత)

(35) ఖరహరప్రియ రాగము - ఆదితాళము

ప. రామా నీయెడ ప్రేమరహితులకు - నీనామరుచి దెలియునా ఓసీతా (రామా)

అ. కామినీవేషధారికి సాధ్వినడత - లేమైన - దెలియునా ఆరీతి (రామా)

చ. తనసౌఖ్యము తానెరుగంగ - యొరులకు తనుబోధన సుఖమా
ఘనమగుపులి గోరూపమైన - త్యాగరాజనుత శిశువుపాలుగల్గునా (రామా)

ప. ; * సా , రీ , సారీ సారిగ రీగరీ | గరిసని - సా , రీ , | సారీ సారిగ రీగరీ ||
; * రా , మా , నీ . . . . . యెడ | . . . . - రా , మా, | నీ . . . . . యెడ ||

2 గరిసని * సా , రీ , సారీ సరి మా గ రీ | గరిసని - సా , రీ , | సా రీ సరి మా గ రీ ||
. . . . . * రా , మా , నీ . . . . యెడ | . . . . - రా , మా , | నీ , . . . యెడ ||

3 గరిసని * సా , పా , మ ప ధ ప ఫ మ పా గ రీ | ; - పా , ప ప ధ మా | మపగా-గమరీ-రిగసా-గరిరిస ||
. . . . . * రా , మా , నీ . . . . యెడ | ; - ప్రే, మ ర . . | హి. . -తు. . -ల. . -కు. . . ||

సారిగరీగా * రి స నీ స రీ గా , మ మా మాపగపాధా | మా ; ; - పమగా - | మగరీ - రిగరీ-గరిసా - గరిరిస ||
నీ . . . . * నా. . మ రు చి , దె లి యు . . . . | నా ; ; - ఓ . . . - | . . . -సీ. . -. . . . - . . . . ||

4 సారిగరీగా * సా , పా , మపసపపమ మా గ రీ | ; రిగమపధనిగపా | పధమా-మపగా-గమరీ-గరిరిస ||
తా. . . . * రా , మా , నీ . . . . . . యెడ | ; ప్రే . . . . . మ ర | హి. . -తు . . -ల . . -కు. . ||

	సారిగరీగా *	రి స నీ సరీగా, మమా మాపధపాధా	మా ; ; - సా	; సనినిధ-ధపపమ-మగగరి ||
	నీ.... *	నా. . మరుచి, దె లి యు....	నా ; ; - ఓ	; సీ......-.....-.... ||
	సారిగరీగా *			
	తా.... *	(రామా)		
అ.	; *	సా, స సా సా, ని ధనిసారిస నీనిధపా ;	ధపపమ నిధా - ధ ని ప	ధా, నిసా, ని స ససా ||
	; *	కా, మి నీ వే ,. .. ....వ. ధా ;	.... రి కి - సా..	ద్వి, . . , న డ . త ||
2	;	*సా,ససా-రిగిమగిగిరిరిస-సనినిధ-ధనిసారిస	నిధపమ ని ధా - ధ ని ప	,, ||
	;	*కా, మినీ - వే.......వ...ధా. . . .	.... రి కి - సా..	,, ||
	; *	రీ, సా, నీ, ని ధ ప ప మ	పాధని ధా ; - పధపా	మపమా-గమగా-రిగరీ-గరిరిస ||
	; *	లే, మై, నా, దె లి . యు .	నా . . . ; - ఆ . .	రీ . . -. . . . -. . . -లి . . . ||
	సారిగరీగా *			
	. .... *	(రామా)		
చ.	; *	పపపా ; పమపధ నిధపమ మ గ రీ	; , - రీ రి రి ధి	సా, రి గ మ గ రి ||
	; *	త న సౌ ; . . . . ఖ్య . ము	; , - తా నెరు గ	క, యొరు ల కు . ||

గ మ * రిగమగరిగమగమా, పపమ | పా ; ; ; - | ; ; ; ; ||
. . * తనుబో. . . ధన , సుఖ . | మా ; ; ; - | ; ; ; ; ||

; * నిధానిసాసా ; నిధధప | పమపధనీ ; ధనిసానీ | సా ; సా ; ||
; * ఘనమగుపు ; లి . . . | . . గో . . ; రూ . . ప | మై ; న ; ||

; * రీ , సా , నీ ; నిధపమ | పాధని ధా ; పధపా | మపమా-గమగా-రిగరీ-గరిరిస ||
; * త్యా , గ , రా ; జ . ను . | త . . . ; శి . వు | వు . . -పా . . -లు . . -గ . ల్గు . ||

పారిగరీగా *
నా. . . . * (రామా)

---

36. ఖరహరప్రియ రాగము - ఆదితాళము

ప. నడచి నడచి మాచెదరయోధ్యా - నగరము గానకే (నడచి)

అ. పుడమిసుతసహాయుడై చెలంగు - ప్రూఢుని ఆత్మారాముని గూడియాడ (నడచి)

చ. అష్టసిద్ధులు గూర్చి తెంబిసూత్రము _ పట్టిబలిమి వేషధారులై

[illegible]

ప. ;	*	ని స రీ రీ రిగమామా ; - పా ;	; ప మ మ గ - రీ , గ	మా గ మ గ రి - రిగమగ ‖
;	*	న డ చి న డ . . చి ; - చూ;	; చె . ద . - ర , .	. యో . . . . - ధ్యా... ‖
2 గ రి రి స	*	ని స రీ రీ రిగమామా ; - పాధాపధనిధ	నీ ధ ప ప మ - రీ , గ	,, ‖
. . . .	*	న డ చి న డ . . చి ; - చూ.	. చె . ద . - ర , .	,, ‖
3 ,,	*	,,	,,	మా గమపధపమగరి - రి గ మ గ ‖
,,	*	,,	,,	. యో. . . . . . . - ధ్యా . .
1 ,,	*	రి నీ స రీ - రీ , గమా ; మగగా గరిరీ	సా ; ; - ప ధ	ని ధ ప మ గ రి ప మ గా ‖
,,	*	న గ ర ము - గా, . . . ; . . . న. .	శే ; ; - అ .	. . యో . . . ధ్యా . . ‖
2 రీ సా	*	రి రి సనీ సరీ - ,,	. సా ; ; - సా	ని ధ ప మ గ రి ప మ గా ‖
. .	*	న గ. . ర ము - ,,	శే ; ; - అ	యో. . . . . ‖
3 రీ సా	*	,, ,,	సా ; ; - ప ధ ని సా	రీసానిధ - పమగరి - గమపధపమగరి ‖
. .	*	,, ,,	శే ; ; - అ	. . . . -యో. . . -ధ్యా. . . . . . ‖
4 మ గ రి స	*	రి రిసనీ సరీ - రిగమపధనిసారీ - రీసానిధపమగరి	సా ; ; - గా రీ సా ని	గప-రీసానిధపమ - నిధపమగరి - పమ ‖
. . . .	*	న గ. .ర ము - గా. . . . . . . - . . . . . న . . .	శే ; ; - అ	. .-యో. . . . . - . . . . -ధ్యా. ‖

గరిసని * రి నీ సరీ - రీ, గమా ; - మగగా గరిరీ | సా — — —

. . . . * నగరము - గా, . . ; - . . . న . . | శే — — — (ఇచ్చట నిలుపవలెను)

అ. ; * నిధపా - మగరీ - పమగరిసని | సా , - రి గా ; | ; - గరిసరిగమ ||

; * పుడమి - సు. త - స . . . హా. | యు , - డై . ; | ; - చె . లం . . ||

2 పధ * నిధపా - మాపమగారీ - పమగరిసని | సా , - రి గా ; | ; - రిగమపధని ||

సు. * పుడమి - సు . . . త - స . . . హా. | యు , - డై . ; | ; - చె . లం . . . ||

3 సా * ,, - గమపధనిధపమగరిసని | ,, | ; - రిగమప - ధని సా రి ||

సు * ,, - స . . . . . . హా . . . | ,, | ; - చె . . . . - లం . . ||

4 గరిసా * నిధపా - సా ; నిధపమ - ,, | ,, | ,, ||

సు . . * పుడమి - సు ; త . . . - ,, | ,, | ,, ||

,, * గమగరిసా - నిసనిధ - పా,ధనిధపమ | పా - మపధపపమగారీ ; | రిగమప - ధనిసా ||

,, * పూ. ర్ణ . ని - ఆ . . . . - త్మా, ... | రా - ము. . . . . . ని ; | గూ . . . - డి . . ||

; * ,, - ,, - | ,, | నిధపమగరి - పమగా ||

; * ,, - | | గూ . . . డి . - యూ . .

రిసా *

డ. * (వడుద్ద)

; * అ ట్టి - క .న్నులు- గసా. . | ర్చి - త . అ . చి . | సూ. . . . ; త్రము ; ||
; * సా ని ధ నీ సా సా - రి గ మ ప | ని ధ - ప మ గ రి స రి | ప మ గా - రీ సా ; ||
; * ప ట్టి . వె లి కి - వే. . . | వ. - ధా. . . రు . | లై . . - . . ; ||

పుట్టుచావు లేని తావు తెలియక - పొగడెదరు త్యాగరాజనుతుని.

(పైసాహిత్యము అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను.)

---

(37) ఖరహరప్రియ రాగము - ఆదితాళము

ప. ఎవరని నిర్ణయించిరిరా - నిన్నెట్లారాధించిరిరా - నరవరు (లెవరని)

అ. శివుడనియో - మాధవుడనియో - కమలభవుడనియో - పరబ్రహ్మమనియో - నిన్ను (ఎవరని)

చ. శివమంత్రమునకు మాజీవము - మాధవమంత్రమునకు రా జీవము
ఈ వివరము తెలిసిన ఘనులకు మ్రొక్కెద - వితరణగుణత్యాగ రాజసన్నుత నిన్ను (ఎవరని)

ప. ; * ని ధా ని సా - సా ; ని ధ ధ ప | పమ - పధనీ ; ధ ని సా ,నీ | సా ; ; - స ని ని ధ ||
; * ఎ వ ర ని - ని ; ర్ణ . . . | . . - యిం. ; చి . . రి | రా ; ; - ని . . . ||

2. నీసరిసారీ	*	నిధా నిసా - రిగరిగ-సరిసరినీధా- ధనిసారిస	నిధపమ - పధ నీ ; ధ ని సా నీ	,,	‖
న్నా. . . .	*	ఎ వ ర ని - ని. . . . - . . . . - ర్ణ	. . . .-యిం . ; చి . . రి	,,	‖
3. ,,	*	నిధా నిసా - రిగమగగరిరిస-సనినిధ-ధనిసారిస	,,	,,	‖
,,	*	ఎవరని - ని. . . . . - . . . . -ర్ణ	,,	,,	‖
,,	*	రీ , సా , నీ ; ధ ప మా	, గ రిగ మాపమ గరి-రిసరిమగరి-	సా , స రి గ మా	‖
,,	*	ఎ , ట్లా , రా ; ధి ం .	, . చి. . . . . . . -. . . . రి .-	రా , న ర వ రు	‖
;	*				
;	*	(లెవరని)			
అ. ;	*	స నీ స రీ రీ ; - సా రీ సారిగ రీ	గా , రి రి స సా	సా , ని ధనిసా - రిగమగ	‖
;	*	శి వుడ నియో;- మా	. . , ధ వు డ ని	యో , . ని . . - న్నా . . .	‖
గరిరిస	*	రి నీ స రీ రీ - సా రీ సా రి గ రీ గా	మా గ గ రి స సా	సా ; - స ని ధా	‖
. . . .	*	శి వు డ నియో - మా	. . ధ వు డ ని	యో ; - క మ ల	‖
, స	*	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖

[illegible]

[illegible]

ల . . . * భ వు ష ని - యో . . . . ; ప ర | ; బ్ర . . హ్మము | ని . . . . యో - ని . . . . ||

ని ధ ప మ *

న్ను . . * (ఎవరని)

చ. ; * మ ప మా ; , ని ధ ప ప ధ ని ధ నీ ; | ; మా ; ; | , నీ ధ మ గ రి గ

; * శి వ మం ; , త్రము న కు . . . . ; | ; మా ; ; | , జీ వ ము . . .

స రి * ధ ని సా ; - ని ధా పమపధనిధపా, మ గ రి | సా రి గ రీ ; సా | ; , రి గ మా , గ మా

. . * మా . . ; - ధ వ మం . . . . . , త్రము న | కు . . . . ; రా | ; , జీ . . , వ ము

సా *

ఈ * వివరము తెలిసిన ఘనులకు మ్రొక్కెద - వితరణగుణత్యాగరాజసన్నుత నిన్ను.

(పైసాహిత్యము అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను.)

---

(38) భైరవి రాగము - ఆది తాళము

ప. శ్రీరఘువర సుగుణాలయ-సరసిజలోచన విరోచనాభ (శ్రీరఘు)

అ. తరానలేని పరాకు లేటికి-బిరాననను బ్రోవగరాదావాదా (శ్రీరఘు)

చ. కమలాహితనత-కమలాహితధర-మమత దెలిసిననుమన్నింపరాదా (శ్రీరఘు)

2 కనికరముననను-గనికరముననిడి చనువున నొకమనవిని బల్కరాదా (శ్రీరఘు)

3 ఆగమచూల అవనిజలోల-వేగమె తెలిసికో త్యాగరాజార్చిత. (శ్రీరఘు)

ప.	ప ధ నీ ధా ధా పా పా - మా పా	గ మా గ మా ధా	పా ; - ప మ ప ధ ‖
	శ్రీ . . ర ఘు వ ర - సు గు	ణా . . . ల	య ; - రా . . మ ‖
2.	నీ ; ధ ని సా , రీ స నీ ధ పా - మా పా	గ మా గ మా ధా	పా ; - ప మ ప ధ ‖
	శ్రీ ; ర . ఘు . . . వ ర - సు గు	ణా . . . ల	య ; - రా . . మ ‖
3.	ప ధ ని స రీ గ రీ సా స ని ధ ప - మా పా	గ మా గ మా ధా	పా ; - ప మ ప ధ ‖
	శ్రీ . . . ర . . ఘు వ . ర . - సు గు	ణా . . . ల	య ; - రా . . మ ‖
4.	[illegible]	గ మా గ మా ధా	[illegible] ‖

5.	ని గ రి స స రి స ని ధా పా - మా పా	గ మా గ మా ధా	పా ; ప మ ప ధ ‖
	శ్రీ . . . ర . ఘు . వ ర - సు గు	ణా . . . ల	య ; రా . . మ ‖
	స ని ధ ప ప మ పా - ప మ గా రీ సా	; ని స రి గ రి స	రి గ మ ప ధ ధ ప మ ‖
	స . ర . సి . జ - లో . . చ న	; వి . రో . . .	చ . నా . . భ . . ‖
6.	ప ధ ని స రి గ రి స రి గ రి స ని ధ ప-మా పా	గ మా గ మా ధా	పా ; ప మ ప ధ ‖
	శ్రీ . . . ర . . ఘు . . . వ . ర .- సు గు	ణా . . . ల	య ; రా . . మ ‖
	స ని ధ ప ప మ పా - ప మ గా రీ సా	; ని స రి గ మ ప	ధ ని స రి స ని ధ ప ‖
	స . ర . సి . జ - లో . . చ న	; వి . రో . . .	చ . . . నా . . భ ‖ (శ్రీరఘు
అ.	ప ధ నీ; ధ ప పా ; ప ధ ప మ -	ప ధ నీ ; ధ ని	సా ; సా సా ‖
	త . రా; న . లే ; ని . . . . -	ప . రా ; కు .	లే ; టి కి ‖
2.	ధ ని సా రి స నీ ; ధా పా ; ధ ప ప మ -	ప ధ నీ ; ధ ని	సా ; సా సా ‖
	త . రా . . . ; న లే ; ని . . . . -	ప . రా ; కు .	లే ; టి కి ‖
1.	ధ ని సా ; రీ సా రీ స ని స రి	సా రీ సా ;	పా ; ప మ ప ధ ‖
	బి . రా ; న న ను బ్రో . . .	వ గ రా ;	దా ; వా . . దా ‖
2.	ధ ని సా ; రీ సా రీ రి మ గ గ	స రి సా స ని ధ ప	మ గ రి గ మ ప ధ ని ‖
	బి . రా ; న న ను బ్రో . . .	[illegible]	దా . . . వా . . దా ‖ (శ్రీరఘు

చ.	; * ప మా ప ధా నీ ; సా ;	; ధ నీ స రీ	సా ; స ని ధా ॥
	; * ఆ . గ మ మా ; ల ;	; అ వ ని జ	లో ; . . . ॥
	పా * మ ప మ ప ధా స ని ధ ని సా ;	; ధ నీ స రీ	స రి గ రి సా స ని ధా ॥
	ల * ఆ . . గ మ మా . . . ల ;	; అ వ ని జ	లో . . . . . . ॥
	పా * ని గా రి సా స రి స ని ధా పా	; సా, స పా	మ గ రి గ మ ప ధ ని ॥
	ల * వే . గ మె తె , లి . సి కో	; త్యా, గ రా	జా . . . ర్చి . త . ॥(శ్రీరఘు

---

(39) అమృతవాహిని రాగము - ఆదితాళము

ప. శ్రీరామపాదమా నీకృపచాలుఁ జే - చిత్తమునకురా వే (శ్రీ)

అ. వారిజభవసనక సనందన - వాసవ శ్రీనారదాదులెల్లఁ బూజించే (శ్రీ)

చ. దారిని శిలయై తాపముతాళక - వారకకన్నీరును రాల్చఁగ
శూరయహల్యనుఁజూచి బ్రోచి - తారీతిధన్యుఁజేయవే త్యాగరాజగేయమా (శ్రీ)

ప.	ప ధ నీ ధా, మ పా, ధ మా ;-	మ గ గ రి రి స సా -	రీ , మ మా ; ॥
	శ్రీ . . రా, మ పా, ద మా ;-	నీ . . . కృ . ప -	చా, లు జే ; ॥

౨. పా ధ ని ధా నీ ధా, మ పా, ధ మా;- | ,, | ,, ||

శ్రీ . . . . . రా, మ పా, ద మా;- | ,, | ,, ||

౩. పా ధ ని ధా నీ ధా, మ - ప సా సౕ సౕ ని ధ మ - | ,, | ,, ||

శ్రీ . . . . . రా, మ - పా . ద మా . . . - | ,, | ,, ||

ప ధ నీ ని ధ ధ మ మ గ గ రి - రి స స ని | సా ; ; ; - | ని స రి మ ప ధ ని సౕ ||

. చి . . త్త . ము . న . కు . - రా . . . | వే ; ; ; - | . . . . || (శ్రీరామ)

అ. ప ధా ని సా ; ; , ని సా ; - | ; ; ; ; | ని సౕ ని సౕ ని ధ మా ||

వా . రి జ ; ; , భ వ ; - | ; ; ; ; | . . . . ||

2. ,, | ; సౕ రీ మౕ గౕ రి | సౕ రి మౕ గౕ గౕ రి రీ ||

,, | ; స న క స . | నం . . . ద . న ||

గా, గ రి సౕ రీ - సా, సౕ గౕ రి రి సౕ - | నీ, సౕ ని ధ పా | ధ ని సౕ ని సా ; ||

వా, స వ . శ్రీ - నా, ర దా . . దు - | తె, ల్ల బూ . . | జిం . . . చే ; || (శ్రీరామ)

చ. పా, ధ ని ధ ధ మ - మ గ రి స రీ ; | మ నీ ధ మా ; - | మ గ గ రి రి స సా ||

దా, రి ని . . . - శి . ల యౌ ; | తా ప ము ; - | తా . . . శ . క ||

సా, ని సా ; - రి మ మ గ గ రి రి స	రీ, మ పా ; -	ప ధ ని ధ మా ;	‖
వా, ర క ; - క	న్నీ, రు ను ; -	రా . . ల్చ గ ;	‖
ప ధా ని సా ; - ని సా ని సా ;	; స రీ మ గ రి	స రి మ గ గ రి రీ	‖
సా . . ర ; - యహ ల్యా ను ;	; జూ . చి బ్రో .	చి	‖
గా ; రి స రీ - సా, స గ రి రి స	మ గ రి స ని ధ పా -	ధ ని స ని సా ;	‖
నా ; రీ . తి - గ, న్యూ జే . య వే	త్యా . . గ రా . జ -	గే . . య మా ;	‖ (శ్రీరామ)

---

(40) రీతిగౌళ రాగము — రూపక తాళము.

ప: రాగరత్నమాలికచే రంజిల్లునఁట, హరి, శత (రాగ)

అ. బాగుగ సేవించి, సకలభాగ్యమునొందుదము రారే (రాగ)

చ. నైగమషట్ఛాస్త్రపురాణాగమార్థసహితమఁట
యోగివరులు ఆనందమునొందెడు సన్మార్గమఁట

భాగవతోత్తములుగూడి బాడెడికీర్తనములఁట
త్యాగరా[illegible] — [illegible] (రాగ)

ప.	నీ ధా	మా గా రీ సా	ణీ ఫా	ణీ ణీ సా ;	
	రా .	గ ర . త్న	మా .	లి క చే ;	
	; ణీ	సా గా రీ గా	మా మా	నీ నీ సా సా	
	; రం	. జి . ల్లు	న ట	హా రి శ త	
2.	ని స ని ధ	మా గా రీ సా	ణీ ఫా	ణీ ణీ సా ;	
	రా . . .	గ ర . త్న	మా .	లి క చే ;	
	; ణీ	సా గా రీ గా	మా మా	నీ సా గా రీ	
	; రం	. జి . ల్లు	న ట	హా రి శ త	
3.	స ని ధా	మా గా రీ సా	ణీ ఫా	ణీ ణీ సా ;	
	రా . .	గ ర . . త్న	మా .	లి క చే ;	(రాగ)
అ.	; సా	గా గా గా రీ	గ మ గ రి	సా నీ సా సా	
	; బా	గు గ సే .	విం . . .	చి స క ల	
	ని స ని ధ	మా గా ; రీ	గా మా	మా నీ నీ సా	
	భా . . .	గ్య ము ; నొం	దు ద	ము రా . రే	(రాగ)
చ.	నీ ధా	మా మా గా రీ	ణీ ఫా	ణీ ణీ సా ;	
	శై .	గ మ ష ట్	శా .	త్రి పు రా ;	

నీ̣ నీ̣	సా గా ; మా	గా మా	నీ నీ సా̇ ;
ణా .	గ మా ; ర్థ	స హి	త మ ట ;
; గా̇	గా̇ గా̇ గా̇ రీ̇	గ̇ మ̇ గ̇ రి̇	సా̇ ; సా̇ సా̇
; యో	గి వ రు లు	ఆ . . .	నం ; ద ము
ని స̇ ని ధ	మా మా గా రీ	గా మా	నీ నీ సా̇ ;
నొం	డ డు స .	న్మా .	ర్గ మ ట ;
నీ ధా	మా గా రీ సా	నీ̣ ధా̣	నీ̣ నీ̣ ; సా
భా .	గ వ తో .	త్త ము	లు గూ ; డి
; నీ̣	సా గా ; మా	గా మా	నీ నీ సా̇ ;
; పా	డె డి ; కీ	ర్త న	ము ల ట ;
; గా̇	గా̇ గా̇ ; రీ̇	గ̇ మ̇ గ̇ రి̇	సా̇ ; ; సా̇
; త్యా	గ రా ; జు	క . డ .	తే ; ; ర
గ̇ రి̇ సా̇	ని ధ మా గా రీ	రీ గా	మా నీ నీ సా̇
తా . .	ర . క మ ని	జే .	సి న శ త (రాగ)

(41) జింగ్ల రాగము — ఆదితాళము.

ప. అనాధుడను గాను, రామ! నే (ననాధుడను)

అ. అనాధుడవు నీవని నిగమజ్ఞుల - సనాతనులమాట విన్నాను ; నే (ననాధుడను)

చ. నిరాదరవుజూచి యీకలి - నరాధములనేరు

పురాణపురుష! పురరిపునుత! నా - గరాట్ఛయన! త్యాగరాజనుత! నే (ననాధుడను)

ప. పాసా ; - స ని ధా పా - ప మ గా | రీ ; ; - రీ | మాపా - ని ధ ప మ ||
అ నా ; - ధు . డ ను - గా . . | ను ; ; - రా | . మ - నే . . . ||

2 పా - స రి గ రి రి స - స ని ధ ప - ప మగా | ,, | ,, ||
అ - నా . . . ధు . - డ . ను . - గా . . | ,, | ,, ||

పాసా ; - స ని ధా పా - ప మ గా | రి ; ; ; - | సా ; ; ; ||
అనా ; - ధు . డ ను - గా . . | ను ; ; ; - | . ; ; ; || (అనాధుడను)

అ. పా సా ; సా - రీ రీ రీ ; | సా రీ - రీ మా | మ గ గా - రీ సా ||
అ నా ; ధు - డ వు నీ ; | వ ని - ని గ | మ . . - జ్ఞు . ||

రీ ; ; ; - సా ; ; ; | స రి స ని - ధా పా | మా పా సా ; ||
ల ; ; ; - . ; ; ; | . . . . - . . . | . . . ; . ||

2 పా సా ; సా - రీ రీ రీ ; | సా రీ - రీ షూ | షు గ గా - రీ సా ||
అ నా ; ధు - డ వు నీ ; | వ ని - ని గ | మా . . - జ్ఞు ల ||

స రి నీ ; ధా - ప ధ ప మ గా ; | ధ ధ ప మ - గా రీ | మా పా - ని ధ ప మ ||
స . నా ; త - ను . . . ల ; | మా . . . - ట వి | న్నా ను - నే . . . ||

ము. ప మ ప స - నిధపమ - పసనిధ - పమగరి | సా రి మ - గా రి స | రి మ ప స ని ధ - పస ||
పా స రిగరి - షూగరి - స రి షు గా రి | స - గరిసనిధ - రిస | నిధప - సనిధ - పమ || (అనాధుడను)

చ. పా పా ; ధా - నీ ధా ప మ గా | రీ ; - ; ; - | రీ మా - పా మా ||
ని రా ; డ - ర వు జూ . . | చి ; - ; ; - | యా . - క లి ||

పా సా ; - స ని ధా పా - ప మ గా | రీ - ; ; ; | సా ; - ; ; ||
న రా ; - ధ . ము ల - నే . . | రు - ; ; ; | . ; - ; ; ||

పా సా ; సా - రీ రీ రీ ; | సా రీ - రీ షూ | రీ గా - గ రి రి స ||
పు రా ; ణ - పు రు ష ; | పు ర - రి పు | ను త - నా . . . ||

స రి నీ ; - ధా పా మా - మ ప గా | ప ధ ప మ గా రీ | మా పా - ని ధ ప మ ||
గ . రా ; - ట్భయ న - త్యా . గ | రా . . . . జ | ను త - నే . . . || (ననాధుడను)

---

(42) మార్గహిందోళ రాగము — దేశాది తాళము

ప. చలమేలరా సాకేతరామ (చల)

అ. వలచి భక్తిమార్గముతోను నిన్ను - వర్ణించుచున్న నాతో (చల)

చ. ఎందుజోదు నేనేమిసేయుదును - యెచ్చోట నే మొరబెట్టుదును
దంగనలతో బ్రొద్దుపోవలెనా - త్యాగరాజసన్నుత నాతో (చల)

ప. ; ; ;	* స ని̣ సా - రి గ మా గా	సా ; ; - రీ	పా - ప మ మా మా ‖
; ; ;	* చ . ల - మే . . ల	రా ; ; - సా	. - కే . . త ‖
2 మ గ గా సా	* స ని̣ సా - రి గ మా గా	సా ; ; పా	సా̇ - స̇ ని ని ధ ధ మ ‖
రా . . మ	* చ . ల - మే . . ల	రా ; ; సా	. - కే . . . త . ‖
3 ప మ మ గ గ స *	,,	సా ; ; స̇ ని	ధ ప - ని ధ ప మ - ధ ప ‖
రా . . . మ . *	,,	రా ; ; సా .	. . - కే . . . - త . ‖

మ గ స మ గ స *
. రా . మ . . * (చల)

అ. ; ; ;	* ప ప పా ప ధ నీ ధా -	పా ధ ప మా ; ప ధ	నీ ధ ని సా నీ ‖
; ; ;	* వ ల చి భ . . క్తి -	మా . . . ; ర్గ .	ముతో . . ను ‖

2	సా సా ;	*	ప ప పా ధ ని సా ని ధ	|	పా ధ ప మా ; ప ధ	|	నీ ధ ని సా నీ	||
	ని న్ను ;	*	వ ల చి-భ . . క్తి .	|	మా . . . ; ర్గ .	|	ము తో . . ను	||
	సా సా ;	*	సా ; స ని నీ ధా	|	ధ ప ధా ; ధ ని	|	స ని ధా ప మ మ గ	||
	ని న్ను ;	*	వ ; ర్ణిం . . చు	|	చు . న్న ; నా .	|	. . . .	||
	స రి గ మ గ స	*						
	. . . తో . .	*	(చల)					
చ.	; ; ;	*	గా మా పా ; ధా	|	ప ధ ని ధ నీ - ని స	|	ని ధ మా ; పా	||
	; ; ;	*	ఎం దు బో ; దు	|	నే . . . . - నే .	|	మి . సే ; యు	||
	మ గ మా ;	*	ప ధ నీ ని ధ ధ ప మ గ	|	గా ; సా - స రి	|	గా - గ మ పా మా	||
	దు . ను ;	*	యె . . చ్చో . . . ట .	|	నే ; . . - మొ .	|	ర - బె . . ట్టు	||
	పా పా ;	*						
	దు ను ;	*	వంగనలతో ప్రొద్దుపోవలెనా - త్యాగరాజసన్నుత నాతో					

(పై సాహిత్యము అను పల్లవి బోలె పాడుకొనవలెను.)

14

(43) సారమతి రాగము — ఆది తాళము.

ప. మోక్షముగలదా భువిలోజీవ-న్ముక్తులుగానివారలకు (మో)

అ. సాక్షాత్కారనీ సద్భ_క్తి-సంగీతజ్ఞానవిహీనులకు (మో)

చ. ప్రాణానలసంయోగమువలన-ప్రణవనాదము స_ప్తస్వరములై బరఁగె
వీణావాదనలోలుఁడౌ శివుమనో-విధ మెఱుఁగరు త్యాగరాజవినుత. (మో)

ప. ; * ని సా రి గ సా ; రీ గా మా ; | ; - ప ధ నీ ; | ని ధ మా మ గ రి గ ||
; * మో . క్ష . ము ; గ ల దా ; | ; - భు వి లో ; | జీ . . వ . . . ||
2. సా * ని సా రి గ సా ; రీ గా మా రి గ | మా - ప ధ పా , ధ నీ | ని ధ మా మ గ రి గ ||
. * మో . క్ష . ము ; గ ల దా . . | . - భు వి లో , . . | జీ . . వ . . . ||
3. సా * ని సా రి సా రి గ మ ప ధ ని సా . | ;-నీ సే ని నీ ధా ని ధ | ధా - ధ మ మ గ రి గ ||
. * న్ము . క్తు లు గా . . . . . ని | ;-వా . . . ర . . | . - ల . . . కు . ||
సా *
. * (మోక్షము)

అ. ; * సా , క్షా , సా రి గ రీ , గ సా | ; సా , రి రి సి | సి ని ని ధ ధా మా ||
; * సా , క్షా , త్కా . . , ర నీ | ; స ద్భ , | _క్తి . . . . . ||

; * ప పా ధ ధా నీ ధ ని సౕ ని సౕా | ; నీ సౕ ని నీ ధా ని ధ | ధ మ మ గ గా గ రి ||
; * స ం గీ . త జ్ఞా . . . న | ; వి . . . హీ . . | . . మ . ల ను . ||
గ స *
. . * (మోక్షము)

చ. ; * పా , పా , సా పా ప ధ నీ | ; సౕ నీ ధ మా | మ గ రి గ మా ; ||
; * ప్రా , ణా , న ల సం . | ; యో . గ ము | వ . ల . న ; ||

; * ని ని ధా మా మ గ గా రి గ సా | ; ని సా రి సా | రీ గా మా ; ||
; * ప్ర ణ వ నా ద . ము స . ప్త | ; స్వ ర ము లై | బ ర గ ; ||

; * ని సౕ రీౕ ; సౕా రిౕ గౕ రీౕ , గౕ సౕా | ; ని సౕా రిౕ గౕ సౕా | సౕ ని నీ ని ధ మా ||
; * వీ . ణా ; వా . . . , ద న | ; లో . లు . డౌ | శి . వు మ . నో ||

; * ప పా ధ ధా నీ నీ ధ ని సౕ ని | సౕా నీ సౕ ని నీ ధా ని ధ | ధ మ మ గ గా రి గ ||
; * వి ధ మె ఱు గ రు త్యా . . . | గ రా . . . జ . . | . . వి . మ త . ||
సా *
. * (మోక్షము)

---

(44) ఉదయరవిచంద్రిక రాగము—ఆదితాళము.

ప. ఎంతనేర్చిన నెంతజూచిన - నెంతవారలైన కాంతదాసులే (ఎంత)

అ. సంతతంబు శ్రీకాంతస్వాంత - సిద్ధాంతమైనమార్గ చింతలేనివా (రెంత)

చ. పరహింస పర భామాన్యధన - పరమానవాపవాద
పరజీవనముల కనృతమే - భాషించెదరయ్య త్యాగరాజనుత (ఎంత)

ప. ; ; ; * స ని సా గ మ పా మా | పా ; ; - మ ప | ని ప ప మ మామా ||
; ; ; * ఎ ం త నే . . ర్చి | న ; ; - నె ం | త . జూ . . చి ||

2 ప మ గా , స * స ని సా గ మ పా మా | ప మ గ స గ మ ప ని | సే ని పా ; మా ||
న . . , . * ఎ ం త నే . . ర్చి | న . . . . . నెం త | త . జూ ; చి ||

గా ; ; * మ ప మ గ సా ; నీ | సా సా ; - గ మ | ప ని ప ని - సే ని ప మ ||
న ; ; * నె ం త . వా ; ర | లై న ; - కా ం | త . దా . ౘ . . సు . ||

3 గమపమగస * స ని సా గ మ పా మా | పా ; - ; ; | ; ; - ; ; ||
లే . . . . * ఎ ం త నే . . ర్చి | న ; - ; ; | ; ; - ; ; ||

అ. ; ; ; * పా నీ సా ; నీ | సా ; ; - సా | గా స గ మా మా ||
; ; ; * సం త తం ; బు | శ్రీ ; ; - కాం | త స్వాం . . త ||

పమగా ; *	మ ప మ గ సా ; నీ	సా సా ; - ప ని	ని స ని పా , మా ॥
సి . . ; *	ద్ధాం . త . మై ; న	మా ర్గ ; - చిం	త . . లే , ని ॥
గమపమగస *			
వా. . . . . *	(ఎంత)		

చ. ; ; ; *	పా పా పా ; పా	పా మా ; - మా	; మా ; మా ॥
; ; ; *	ప ర హిం ; స	ప ర ; - భా	; మా ; న్య ॥
పమగా , స *	మ ప మ గ స ని ధా నీ	సా ; ; స ని	సా గ మ పా మా ॥
ధ . న , . *	ప . ర . మా . . న	వా ; ; . .	ప వా . . . ॥
పా పా ; *			
ద . ; *	పరజీవనముల కన్నత మే - భాషించెదరయ్య త్యాగరాజనుత (ఎంత)		

(అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను)

---

(45) ఆభేరి రాగము — ఆదితాళము

ప. నగుమోము గనలేని - నాజాలిఁ దెలిసి - నన్నుఁబ్రోవగరాదా శ్రీరఘువర నీ (నగు)

అ. నగరాజధర నీదు పరివారులెల్ల - ఒగిబోధనజేసే వారలుగారే యిటులుండుదురే నీ (నగు)

చ. ఖగరాజు నీయానతివిని వేగ చనలేడో - గగనానికిలకు బహుదూరంబనినాడో
జగమేలే పరమాత్మ ఎవరితో మొరలిడుదు - వగచూపకు తాళను నన్నేలుకోరా త్యాగరాజనుత నీ (నగు)

ప. మ ప నీ ; - నీ ధ ప మా ; - మా | గా మ గ గ రి - రి సా | ౖని స గ రి గ రి గా ||
న గు మో ; - ము గ న లే ; - ని | నా జా . . . - . లి | దె . లి . సి . . ||

2 మ ప నీ మ ప నీ నీ ; - ధ ప మా - స గ మా మా ; | గా మ గ గ రి రీ సా | ,, ||
న గు మో . . . ము ; - గ న లే - . . . ని ; | నా జా . . . . లి | ,, ||

3 మ ప నీ - పనిసా సా ; - నీ ధా సనినిధధపపమమా ; | గారీమగగరిపమగరిసా ; | ౖనిసగా - సగమాగమపా ||
న గు మో - . . . ము ; - గ న లే . . . . ని ; | నా.జా. . . . . . . లి ; | దెలిసి - . . . . . . ||

4 మ ప నీ - పనిసాసా ; - గరీరీస - సనినిధ - ధపపమమా ; | ధపపమ-మగగరి-పమగరిసా ; | ,, ||
న గు మో - . . . ము ; - గ . న . - లే . . . - . . . . ని ; | నా . . . -జా. . . - . . . . లి ; | ,, ||

5 మ ప నీ - పనిసా నిసగా-మగగరి-రిససని-సనినిధ-ధపపమ | గరీరీస-సనినిధ-ధపపమ-గరిసా | ,, ||
న గు మో - . . . ము. . -గ . న . -లే . . . - . . . . -ని . . . | నా. . .-జా. . .- . . . . -లి . . | ,, ||

మ ప నీ ప ని సా సా ; ని ధ ప మ గ రి సా రీ | ప మ గ రి సా ; - పా ధ ప | మ గ రి స ౖని స గ మ ||
న ను బ్రో . . . వ ; గ . . . రా. | . . . . దా ; - శ్రీ . . | ర ఘు వ ర నీ . . . ||

మ ప నీ ప ని సా సా ; ని ధ ప మ గ రి సా రీ | పమగరిసా ; రీ గ రి స ని ధ ప | పాధపమగరిస ౖనిసగమ ||
న ను బ్రో . . . వ ; గ . . . . . . రా . | . . . . దా ; శ్రీ . . . . ర ఘు | వ . . ర . . . నీ . . . || (నగు)

అ. ప ని సా ; సా - స గ మా ; మా | గ రి గా ; రీ | మ మ గ రి సా ; ||
న గ రా ; జ - ధ ర నీ ; దు | ప రి వా ; ర | మె . . . ల్ల ; ||

2 ప ని సా - ప ని సా సా ; - స గ మా - స గ మా మా ; | ,, | ,, ||
న గ రా - . . . జ ; - ధ ర నీ - . . . దు ; | ,, | ,, ||

3 పా నీ స రి స ని ప ని సా సా ; - సా గా మ మ మ గ - స గ మా మా ; | ,, | ,, ||
న గ రా. . . . . . జ ; - ధ ర నీ . . . - . . . దు ; | ,, | ,, ||

4 పా నీ స రి స ని ప ని ప ని సా ; - సా గా మ మ మ గ - స గ స గ మా ; | ,, | ,, ||
న గ రా. . . . . . . జ ; - ధ ర నీ . . . - . . . . దు ; | ,, | ,, ||

5 పా నీ సా ప ని సా నీ సా ; - సా గా మా స గ మా గా మా ; | గ రి గా ; రీ | మ మ గ రి రీ ; ||
న గ రా . . . . జ ; - ధ ర నీ . . . . దు ; | ప రి వా ; ర | మె . . . ల్ల ; ||

గ రి రీ - రి స సా - స ని నీ - ని ధ ప మ | ప ని సా ; - నీ సా | స గ మ గ గ రి ి స సా ; ||
నా గి బో - ధ న జే - సే . వా . ర . లు . | గా . రే ; - . . | . . . . ; ||

గ రి రీ - రి స సా - స ని నీ - ని ధ ప మ | ప ని సా ; - ని ధ | ప మ గ రి పగమ· గమపా ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] || (పగు)

చ. ప ప పా ; ధ ప మ గ మా ; ప మ - | గ రి గా ; రి రి | ప మ గ రి సా ; ||
ఖ గ రా ; జు . నీ . యా ; న తి - | వి ని వే ; గ మె | చ న లే . డో ; ||

పపధపపా - సనినీ - రిసిసా - సనినీ - నిధగప - పమమగ-గారీ | సగమా గమపా - మపనీగా ; | ప ప గ రి సా ; ||
ఖగరా . . - . . . . - జు . . - నీ . . - యా ... - . . . . . - న తి | వి . ని వే . . - గ . . మె ; | చ న లే . డో ; ||

పపపా - నీ ; నిధధా - గా ; గ రి రి సా - సనినిధధపమా | గమపనిసా ; నిధపమగా ; | ,, ||
ఖగరా - . ; జు . . - నీ ; యా . . - . . . . న . తి | వి . ని . వే ; గ . . . మె ; | ,, ||

ధ ని సా ; సా - ని స గా ; - గ రి | స గ మా ; - ప మ | గామా - గమపాపా ; ||
గ గ నా ; ని - కి ల కు ; - బ హు | దూ . రం ; - బ ని | నా . - . . . డో ; ||

జగమేలే పరమాత్మ ఎవరితో మొరలిడుదు - వగజూపకు తాళను నన్నేలుకోరా త్యాగరాజనుత నీ. (నను)

(పైసాహిత్యము అనుపల్లవి బోలు పాడుకొనవలెను.)

---

(46) జుజాహులిరాగము — ఆదితాళము.

ప. పరాకుజేసిన నీకేమి - ఫలము గలిగెరా పరాత్పరా (ప)

అ. సురావనీసురా ప్తమా - వరా జరాపఘునసాయెుడ (ప)

చ. ముదాన నీదుపదారవింద - ములనుబట్టి మ్రొక్కగ లేదా (ప)

నిదానరూపదరిదాపులే - దుదార శ్రీత్యాగరాజనుత (ప)

N. B. జుజాహులి :—ఈరాగము 18- మేళకర్త యగు గాయకప్రియ అను రాగమునందు జనించుటచే శుద్ధధైవత, శుద్ధనిషాదములు వాడవలసియున్నను, ప్రస్తుతమున చతుశ్రుతిధైవత కైశికీ నిషాదములే వుపయోగింపఁబడుచున్న వని గ్రహింప నగును.

N. B. వ్రేలికి రెండక్షరములు.

ప. ధ నీ ధ - పా ; .. | మ గ సా | మ గ మా ||
పరా కు - జే ; - | సి న నీ | కే . మి ||

2. ధ నీ ధ ప ధ ని ధ పా | మ గ మా | పా పా ||
ప రా కు జే . . . . | సి న నీ | కే మి ||
మ గ మ ప ని ధ సే ని ని ధ | మ ని ధ ని | సా - ధ ని సా ||
ఫ ల ము గ లి గె రా . . . | ప రా . త్ప | రా - . . . || (పరాకు)

అ. మ ధా ని సా ; | సా ; | స ధ ని ధ పా మా ||
సు రా వ నీ ; | . ; | . . . . . . ||

౭. మ ధా ని సా ;	సా ;	ని స గ స - స ధ ప మ	‖
సు రా వ నీ ;	. ;	. . . . -	‖
౮. మ ధా ని సా ;	ప సా స	షూ ; -	‖
సు రా వ నీ ;	సు రా ప్త	మా ; -	‖
షే గ ప మే - షే గ సా	స షే గ స	స షే గ స	‖
వ . రా . - . జ రా	ప . ఘు న	నా . ఘొ డ	‖ (పరాకు)
చ. ప పా ప పా, ప	మ మా మ	మా , మ	‖
ము దా న నీ, దు	ప దా ర	విం , ద	‖
మ గ స మ గ మ పా	నీ ధా - స ధ ని ధ	పా ;	‖
ము ల ను బ . ట్టి మ్రొ	క్క - గ - లే . . .	దా ;	‖
మ ధా ని సా స - ధ	ని సా స	షూ , షే	‖
ని దా న రూ ప - ద	రి దా పు	లే , .	‖
రి షూ గ సా, - షే	రి స - సా	, షే గ స	‖
దు డా ర శ్రీ, - త్యా	. గ - రా	, జ ను తి	‖ (పరాకు)

(47) సరస్వతి రాగము — రూపకతాళము.

ప. అనురాగములేని - మనసున సుజ్ఞానమురాదు (అను)

అ. ఘనులైన - అంతరజ్ఞానులకెరుకేగాని (అను)

చ. వగవగగాభుజియించువారికి - తృప్తియారీతి
సగుణధ్యానముపైని - సౌఖ్యముత్యాగరాజనుత (అను)

N. B. ప్రేలికి రెండక్షరములు

ప.	పా ధా	|	సా ; నీ ధా	||	ప మ ప ధ	|	పా ; ధ ప ప మ .	||
	అ ను	|	రా ; గ ము	||	లే . . .	|	. ; ని . . .	||
	రీ సా	|	నీ ధా సా ;	||	రీ ;	|	మ ప ధ ప పా , మ	||
	మ న	|	సు న సు ;	||	జ్ఞా ;	|	న . ము . రా , దు	||
2.	పా ధా	|	సని రిస నీ ధా	||	ప మ ప ధ	|	స ని - ధా పా మా	||
	అ ను	|	రా . . . గ ము	||	లే . . .	|	. . - . - ని	||
	రీ సా	|	నీ ధా సా ;	||	రీ ;	|	మ ప ధ ప పా , మ	||
	మ న	|	సు న సు ;	||	జ్ఞా ;	|	న . ము . రా , దు	|| (అను)

అ.	పా ధా |	సా ; రీ రీ ||	రీ సా |	రీ షూ రీ రీ ||	
	ఘ న |	లై ; . న ||	అం . |	. . త ర ||	
	సా ; |	నీ ధా – రీ సా ||	నీ ధా |	పా , మ – ధ పా మ ||	
	జ్ఞా ; |	ను ల – కె రు ||	కే . |	గా , . . – ని . . ||	(అను)
చ.	పా పా |	పా పా మా ; – ||	ప ధ ప మ |	రీ ; సా ; ||	
	వ గ |	వ గ గా ; – ||	భు . జి . |	యిం ; చు ; ||	
	సా ; |	నీ ధా సా ; ||	రీ రీ |	ప మ ప ధ – ప మ పా ||	
	వా ; |	రి కి తృ ; ||	ప్తి యా |	రీ . . . – తి . . ||	
	పా ధా |	సా ; రీ ; ||	రి స రీ |	రీ షూ రీ రీ ||	
	స గు |	ణ ; ధ్యా ; ||	న . ము |	పై . . ని ||	
	సా ; |	నీ ధా – రీ సా ||	ని ధ – పా |	; ప మ – ప గ ప మ ||	
	సా ; |	ఖ్యము – త్యా . ||	గ . – రా |	; జ . – ను . త . ||	
	పా ధా |	సా ; రీ ; ||	రి స రీ |	రీ వ షూ రీ సా ||	
	స గు |	ణ ; ధ్యా ; ||	న . ము |	పై . . . ని ||	
	స ని రి స |	నీ ధా – రీ సా ||	నీ ధా |	పా , మ ప ధ ప మ ||	
	సా . . . |	ఖ్యము – త్యా . ||	గ . |	రా , జ ను . త . ||	(అను)

(48) తోడి రాగము — ఆది తాళము

ప. కొలువమరెగదా - కోదండపాణి (కొలు)

అ. నలువకు పలుకులచెలియకు రుక్మిణికి - లలితకు సీతకు లక్ష్మణుని కరుదైన (కొలు)

చ. వేకువజామున వెలయుచు తంబుర - చేకొని గుణముల చెలువొందబాడుచు
శ్రీకరునికాశ్రితచింతామణునికి - ఆకలిదీర పాలారగింపనుజేసే (కొలు)

2 వినవయ్య సరిప్రొద్దువేళ నాధునికి - చనవునపన్నీటిస్నానముగావించి
ఘనునికిదివ్యభోజనమును బెట్టి - కమ్మని విడెమొసగుచు మరవక సేవించే (కొలు)

3 భాగవతులు గూడి బాగుగ ఘననయ - రాగములచే దీపారాధనమొనరించి
వేగమె శ్రీహరి విరులపై పవళించి - జోగొట్టి త్యాగరాజు సుముఖుని లేపే (కొలు)

ప. ; ; ; * సా నీ ధా పా ; | గా ; - మ ప ధా | ధ స ప మ గా రి ||
; ; ; * కొ లు వ మ ; | రె ; - గ . . | . . . . దా . ||

స రి స రి ని * పా ; గా ; మా | పా ; ; ; | పా ధా ధ ప ప మ ||
. . . . . * కో ; దం ; డ | పా ; ; ; | . . . . ||

2 పా ధా నీ * స రి స ని ధా పా ; | గా ; - మ ప ధ ప | ప మ గ మ ప ధ ప మ ||
ణి . . * కొ . లు . వ మ ; | రె ; - గ . . . | . . . . ||

గా , రి స ని * సా ; గా ; మా | పా ప ధ - పా ధ ని - | ధా ని స - ని స రి - ||
. , దా . . * కో ; దం ; డ | పా . . . - . . . - | . . . . - . . . . - ||

3 సరిగరి రిస * స రి స ని ధా పా ; | గా ; గ మ ప ధ | ని స రి ని ధ ప మ ||
ణి . . . . . . * కొ . లు . వ మ ; | రె ; గ . . . | . . . . ||

గా , రిసని * పా ; గా ; మా | మ గ మ ధ - ధ మ ధ ని - | ని ధ ని స - స ని స రి - ||
. , దా . . * కో ; దం ; డ | పా . . . - . . . . - | . . . . - . . . . - ||

సరిగరిరిస *
ణి . . . . . * (కొలువ)

అ. ; ; ; * పా ధా నీ సా ; | ; - సా సా సా | నీ ధా నీ రీ ||
; ; ; * న లు వ కు ; | ; - ప లు కు | ల చె లి య ||

సా ; ; * ; ; ; ధా , ని | సా ; ; ; | ; ; ; సా ||
కు ; ; * ; ; ; . , . | . ; ; ; | ; ; ; కు ||

రిస నిధపమ * నీ గా రీ సా ; | సా , ని నీ , ధ | ధా నీ సా ధ ని ||
క్కి . ణి . కి . * ల లి త కు ; | సీ . . . , . | . . త కు . ||

సా ధ ని సా * నీ గా రీ సా ; | ని స రి స స ని ని ధ | ధా నీ సా ధ ని ||
. . . . * ల లి త కు ; | సీ . . . . | . . త కు . ||

సా ధ నిసా * రీ రీ రీ రీ ; | గ మ ప మ గ రి స ని | ధా నీ స్తా ధ ని ||
. . . . * ల లి త కు ; | సు . . . . | . . త కు . ||

సా ధ ని సా * . స ని స రి స ని ధా పా | మ ప ధ ప ప మ గా | గా మా పా ధా ||
. . . . * ల . . . త్మ . ణు ని | కి . . . . | అ రు దై . ||

నిసరిగా , *
న . . . , * (కొలువ)

చ. ; ; ; * ధా ; ధా ధా ; | పా ; ; ; | ; మా మ ప ధ ప ||
; ; ; * వే ; కు వ ; | జా ; ; ; | ; ము న . . . ||

రి మ గా , రి * సా గా రీ సా ; | ; ; ; ; | ధా నీ సా రీ ||
. . . , . * వె ల యు చు ; | ; ; ; ; | . . . . . ||

2 గమపధనిస * నీ ; ధా ధా ; | పా ; ; ; | ; మా మ ప ధ ప ||
. . . . . . * వే ; కు వ ; | జా ; ; ; | ; ము న . . . ||

రి మ గా , రి * నీ గా రీ సా ; | ; ; ; గా | ; మా పా ; . ||
. . . . . * వె ల యు చు ; | ; ; ; తం | ; బు ర ; ||
; ; ; * ప మ గా మా పా | ; ; ; మా | నీ ధా పా ; ||
; ; ; * చే . . కొ ని ; | ; ; ; గు | ణ ము ల ; ||

; ; ; * ధా ని సా ; సా | ధని సారిససారిస నిధ | ప మ ధా ; నీ ||
; ; ; * చె లు వొం; ద | బా. . . . . డు. | చు . తం ; బు ||

సా ; ; * ధా ; నీ సా ; | ; ; ; నీ | గా రీ సా ; ||
ర ; ; * చే ; కొ ని ; | ; ; ; గు | ణ ము ల ; ||

; ; ; * సా రీ గా ; మా | పా ధా ధ ప ప మ | నీ ధా పా ; ||
; ; ; * చె లు వొం; ద | బా . . . . . | డు . చు ; ||

; ; ; * పా ధా నీ షా ; | సారి సనీధా ధ ని స రి | , ని సా ; ; ||
; ; ; * శ్రీ . క రు ; | ని . . . . కి . . . | , . . ; ; ||

సా ; స స * ధ ని సా ; ; ; | రి సా ని నీ ధా | నీ సా ప ధ ని స ||
ఆ ; శ్రిత * చిం తా ; ; ; | మ . . ణు . | . ని కి . . . ||

రి స ని ధ ప మ * నీ గా రీ సా ; | సా , ని నీ , ధ | ధా నీ సా ధ ని ||
. . . . . . * అ . క లి ; | దీ , . . , . | . . ర పా, ||

సా ధ ని సా * నీ గ్గా రీ సా ; | ని స రి స స ని ని ధ | ధా నీ సా ధ ని ||
. లు . . * అ . క లి ; | దీ . . . . | . . ర పా. ||

సా ధ ని సా * రీ రీ రీ రీ ; | గ మ ప మ గ రి స ని | ధా వీ సా ధ ని ||
, లు , . * అ . క లి ; | దీ . . , . . . , , | . , ర పా, ||

సా ధ ని సా * స ని స రి స ని ధా పా	మ ప ధ ప ప మ గా	గా మా పా ధా	॥
. లు . . * ఆ . . . ర . గిం .	ప . . . ను . .	జే . . .	॥

ధ ని స రి గా *
సే . . . . * (కొలువ)

---

(49) చారుకేశిరాగము—ఆదితాళము.

ప. ఆడమోడి గలదా-రామయ్యమాట (లాడ)

అ. తోడు నీడ నీవేయనుచు-సద్భక్తిగూడిన పాదముబట్టిన నాతో మాట (లాడ)

చ. చదువులన్ని దెలిసి శంకరాంశుడై - సదయుడాశుగా-సంభవుడు మ్రొక్క-
కదలుతమ్ముని బల్క జేసితివి - గాకను త్యాగరాజు గూడినమాట (లాడ)

ప. పా ; ధా పా ; మా గా రీ	రి గా సా , స రి	గా గ మ పా మా	॥
ఆ ; డ మో ; డి గ ల	దా . రా , మ .	య్య మా . . ట	॥
2 ప ధ నీ ధా పా ; మా గ మ గ రి	రి గా సా , స రి	గా గ మ పా మా	॥
లా . . డ మో ; డి గ . ల .	దా . రా , మ .	య్య మా . . ట	॥

15

3 ప ధ ని స రి గ రి స స ని ధ ప ప మ గ రి | రి గా సా , స రి | గా గ మ పా మా ||
లా . . . . డ . మో . . . డి . గ . ల . | దా . రా , మ . | య్యా మా . . ట ||

4 పా ; ధా పా ; మా గా మా | గా , గ మ ప మ గ | రీ ; సా ; — - ||
లా ; డ మో ; డి గ ల | దా , ... | . ; . ; — - ||

అ. పా , ధ నీ ధా నీ ; సా ; | ధా , ని సా ; | ని స ని స ని ధ ప మ ||
తో , డు నీ డ నీ ; వే ; | . , . . ; | . . . . ||

2 ,, | ధ ని సా ; ధ ని | సా , స ని ధ ప మ ||
,, | . . . ; . . | . , ... ||

3 ,, | రి గ మ గ గ రి రి స | స ని ని ధ ధ ప ప మ ||
,, | . . . . | . . . . ||

4 ,, | రి గ మా గా రీ | మ గ గ రి సా ; ||
,, | య . ను చు స | ద్భ . . . క్తి ; ||

స రి గా రీ సా నీ ధా నీ సా | ప ధ ని స రి గ రి స | ని స ని ధ ప ధ ప మ ||
గూ . . డి న పా . ద . | ము . బ . ట్టి . న . | నా . తో . మా . ట . || (లాడ)

చ. పా పా పా పా ; పా మా గా | మా గా ; రీ | మ గ గ రి సా సా ||
చ దు వు ల ; న్ని దె లి | శి వు ; క | రా ం . . శు డై ||

స రి స రి సా స ని ధా నీ సా ;	; స మా గ మా	ప మ గ మ పా ;	॥
స . ద . యు డా . . శు గా ;	; సం భ వు డు	ప్రొ . . . క్క ;	॥

కదలుతమ్ముని బంట్లజేసితివి - గాకను త్యాగరాజుయాడినమాట (లాడ)

(అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను)

---

(50) చక్రవాకరాగము — త్రిపుటతాళము

ప. ఎటులబ్రోతువో తెలియ - దేకాంతరామయ్య (ఎటుల)

అ. కటకటనాచరితము - కర్ణకఠోరమయ్య (ఎటుల)

చ. పట్టిగొడ్డురీతిభక్షించితిరిగితి - పుట్టులోభులను పొట్టకై పొగడితి
దుష్టులతోగూడి దుష్కృత్యములుసల్పి - అట్టుపడినత్యాగరాజునిదయతో (ఎటుల)

ప. ; ; * స రి	గా ;	మా ;	॥ పా మా ;	పా ధ ప	ధా ;	॥
; ; * ఎటు	ల ;	బ్రో ;	॥ తు వో ;	తె లి .	య ;	॥
2. ధ ని సా ;	ని సని	ధా పా	॥ ప మ ధ పా మ	మ గ రి స	రీ ;	॥
డే . . ;	కాం .	త .	॥ రా	మ . . .	య్యా ;	॥

౩. ; ; * స రి | గా ; | మా ; || పా మా ; | ప మ ధ ప | ధా ; ||
; ; * ఎటు | ల ; | బ్రో ; || తు వో ; | తె . లి . | య ; ||

ధ ని స̇ రి̇ స̇ ని | ధ ని స̇ ని | ధా పా || ప ధ ని ధ ప మ | ప ధ ప మ | గ మ గ రి ||
దే . . . . . | కాం . . . | త . || రా . . . . . | మ . . . | య్య . . . ||

4. సా , ని̣ * స రి | గా ; | మా ; || ధ ప ప మ గ మ | ప మ గ ప | ధా ; ||
. , . * ఎటు | ల ; | బ్రో ; || తు . వో . . . | తె . లి . | య ; ||

ధ ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ | స̇ స̇ ని ధ | ని ధ ప మ || గ మ ప ధ ని స̇ | స̇ ని ని ధ | ధ ప ప మ ||
దే . . . . . | కాం . . . | త . . . || రా . . . . . | మ . . . | య్య . . . ||

5. గ రి స ని̣ * స రి | గా ; | మా ; || ప మ ధ ప మా | ప మ ధ ప | ధా ; ||
. . . . . * ఎటు | ల ; | బ్రో ; || తు . వో . . | తె . లి . | య ; ||

ధ ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ | గ̇ రి̇ స̇ ని | ధ ని స̇ రి̇ || గ మ ప ధ ని స̇ | రి̇ స̇ ని ధ | ప మ గ రి ||
దే . . . . . | కాం . . | త . . . || రా . . . . . . | మ . . . | య్య . . . ||

సా , ని̣ *
. , . * (ఎటుల)

అ. ; ; * ని ధ | పా ధ ప మా | ధా ; || నీ సా̇ ; | సా̇ రీ̇ | సా̇ ; ||
; ; * క ట | క . . ట | నా ; || చ రి ; | త . | ము ; ||

ధ ని సా ;	స ని ధా	ని ధ పా	ప ధ ని ధ ప మ	గ మ ప మ	ప మ గ రి ‖
క . . ;	ర్ణ . .	క . .	త్యా . . . ర .	మ . . .	య్య . . . ‖

సా , ని *
. , . * (ఎటులు)

; ; * పా	పా ;	ప మ మా	ప మ ధ ప ప మ	గా రీ	సా ; ‖
; ; * ప	ట్టి ;	గొ . .	డ్డు	రీ .	తి ; ‖
; ; * స రి	గా ;	మా ;	పా పా మా	పా ధ ని ధా ;	పా ; ‖
; ; * భ .	క్తిం ;	చి ;	తి రి .	గి . . . ;	తి ; ‖
; ; * పా	పా ;	మా ;	ప మ ని ధ ప మ	గా రీ	సా ; ‖
; ; * పు	ట్టు ;	లో ;	భు	ల .	ను ; ‖
; ; * స రి	గా ;	మా ;	పా ప మ గ మ	పాధనిధా ;	పా ; ‖
; ; * పా .	ట్ట ;			డి . . . ;	తి ; ‖
; ; * ని	గా ;	ని ధ ప మ	ధ ని సా ;	స ని గ రి	సా ; ‖

; ; * ధ ని | సా ; | స ని ధా || ధ ని స రి స ని | స ని ధా | పా ; ||
; ; * దు . | పక్కా; | త్య . . || ము . . . లు . | స . . | ల్పి ; ||
; ; * ధ ని | స రి గా | రి స సా || స ని ధా నీ | ధా ; | ని ధ పా ||
; ; * ఱ . | ట్టు . . | ప . . || డి . న . | త్యా ; | . . గ ||
గ మ ప ధ ని స | రి స ని ధ | ని ధ ప మ || గ మ ప ధ ని ధ | ప మ గ మ | ప మ గ రి ||
రా . . . . | జు . . . | ని . . . || ద . య . . . | . . . . | తో . . . ||

సా , ని *
. , . * (ఎటుల)



పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారి కీర్తనలు

(1) కదనకుతూహల రాగము—ఆది తాళము

ప. రఘువంశ సుధాంబుధి చంద్ర – శ్రీరామ రాజరాజేశ్వర (రఘు)

అ. అఘ మేఘ మారుత శ్రీకరా – అసురేశ మృగేంద్రధరా జగన్నాథ (రఘు)

చ. భృగునందన గర్వభంజనా – బృందారక బృందహితకదనా
నిగమాంతవాస ముదావనా – నీరజాక్ష వేంకటేశ్వర. (రఘు)

ప. ; ; ; * సా రీ – రి మ మా మా | మ గ రీ ; సా | సా – స ని ధా పా ||
; ; ; * ర ఘు – వ ం ం శ | సు . ధాం ; బు | ధి – చ ం . ద్ర ||
2 సా ; ; * సా రీ – రి మ మ గ గ రి | స రి మ గ గ రి స రి | సా – స ని ని ధ ధ ప ||
శ్రీ ; ; * ర ఘు – వ ం . . శ . | సు . ధా ం . . బు . | ధి – చ ం . . ద్ర . ||

1. సా ; ; * రీ మా ధా ; నీ | గా పా ; – సా | ; పా ; సా ||
శ్రీ ; ; * రా మ రా ; జ | రా . ; – . | ; జే ; శ్వ ||

2 షా , మ గ రి * రీ మా ధా ; నీ | గా పా ; - స ని | ధ ప - ని ధ ప మ - ధ ప ||

ర , . . . * రా మ రా ; జ | రా . ; - . . | . . - జే . . . - శ్వ . ||

3 మ - గ రి మ గ రి * రీ మా ధా ; నీ | గా పా ; - ప ప | రి స స ని ని ధ ధ ప ||

. - ర . . . . * రా మ రా ; జ | రా . ; - . . | . . జే . . . శ్వ . ||

ప మ మ గ గ రి *

ర . . . . . * (రఘు)

అ. ; ; ; * గా పా పా సా నీ | సా ; ; రీ | సా - నీ ; ధా ||

; ; ; * అ ఘ మే . ఘ | మా ; ; రు | త - శ్రీ ; క ||

2 పా ; ; * ,, | ,, ,, - రీ | షూ షు గ గ రి రి స ||

రా ; ; * ,, | ,, ,, - రు | త శ్రీ . . . క . ||

3 స ని ని ధ ప మ * గ ప గ ప పా సా నీ | సా ; ; రీ | షూ గా ; రీ ||

ర . . . . . * అ . ఘ . మే . ఘ | మా ; ; రు | త శ్రీ ; క ||

సా ; ; * సా నీ - ధా ; నీ | మా ధా ; నీ | గా పా ; - స ని ||

రా ; ; * అ సు - రే ; శ | చ్ఛ గేం ; ద్ర | ధ రా ; - జ . ||

ధ ప ప మ గ రి *

ము. గ . స్వా . . ధ * సా రి మ గా రి స - రీ | మ మ ధా ధ ని - గా | గ ప సా స ని - ధ ప ||

			ప సే - స రి రీ మ - మగ	గ రి - రీ స స ని - ని ధ ‖
	మ గ ప మ గ రి	* సరిరిమమధధని - గప		
	ధ ప ప మ గ రి	* (రఘు)		
చ.	; ; ;	* పా పా పా ; మా	ధా నీ ; పా	పా ప మ మా గా ‖
	; ; ;	* భృ గు నం ; ద	నా . ; గ	ర్వ భం ం ం జ ‖
	రీ ; ;	* రీ మా మ గ గా రీ	సా సా ; - షా	సా రీ రి మ గ రి ‖
	నా ; ;	* బృం . దా . . ర	క బృం ; - ద	హి త క . ద . ‖
	సా ; ;	*		
	నా ; ;	*		

నిగమాంతవాస ముదావనా - నీరజాక్ష వేంకటేశ్వర. (సారిమగారిస)

(అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను.)

(చరణము చివరను ముక్తాయిస్వరమును పాడుకొనవలెను)

---

(2) బలహంసరాగము - రూపకతాళము.

ప. ఎన్నడు దయవచ్చునో - ఇనకులతిలకా (ఎన్న)

అ. పన్నగశయనా నాదు - పరితాపములను దీర్చుట (కెన్న)

చ. కరిమొరలిడగానె వచ్చి - కనికరముతో బ్రోవలేద
ధరపడి హరియని పిలచిన - ద్రౌపదిని బ్రోవలేద
చిరజీవిత్వాదిసకల - వరములొసగువాడవనుచు
చరణములను నెరనమ్మితి - వరదవేంకటేశ్వర నీ (కెన్న)

ప.	ధా సా	।	ధా సా రీ మా	॥	పా ;	।	ధా మ ప ధానిధ పా	॥
	ఎ .	।	న్న డు ద య	॥	వ ;	।	చ్చునో	॥
	మా గీ	।	మా గా సా రీ	॥	సా ;	।	; స ని ని ధ ధ ప	॥
	ఇ న	।	కు ల తి ల	॥	కా ;	।	; . . . . . -	॥ (ఎన్న)
అ.	; ధా	।	ధా పా మా పా	॥	ధా సా	।	ధా సా సా సా	॥
	; ప	।	న్న గ శ య	॥	నా .	।	నా . . దు	॥
2	,,	।	,,	॥	,,	।	ధా సా రీ రీ	॥
	,,	।	,,	॥	,,	।	నా . . దు	॥

3 ,, | ,, || ,, | ధా సా రీ షూ ||
,, | ,, || ,, | నా . . దు ||

షరి షగి | సా ; ని ధ పా || మ రి మ గ | సా ; ని ధ ఫా ||
ప . రి . | తా ; ప . ము || ల . సు . | దీ ; ర్చు . ట || (కన్న)

చ. పా మా | పా రీ మా గా || స రి మ రి | సా రీ ; రీ ||
క రి | మొ ర లి డ || గా . . . | నె వ ; చ్చి ||

ధా సా | ధా సా రీ మా || స రి మ రి | సా రీ ; సా ||
క ని | క ర ము తో || బ్రో . . . | వ లే ; ద ||

ధా పా | మ ప ధ ప ప మ రీ || స రి మ రి | ధ స రి మ పా ధా ||
ధ ర | బ . డి . హ . రి || య . ని . | పి . ల . చి న ||

ప ధ సే ని | ని ధ ధ ప ప మ రీ || స రి మ రి | రి స రీ సా ; ||
ద్రా . . . | ప . ది . . . ని || బ్రో . . . | వ . లే ద ; ||

ప ప మా | పా రీ మ స రి మ || స రి మ ప | ధ ధ ప మ ప ధ సే సే ||
చి ర జీ | వి త్యాది స క ల || వ ర ములా | స గు వా . డ వ ను చు ||

ధ సే రి షు | గి సే సే సే నీ ధ ప || ప ధ మ ప | , రి మ రి మ గ సా ||
చ ర ణ ము | ల [illegible] || [illegible] | , క శే . శ్వ ర నీ || (కన్న)

(3) కన్నడ రాగము—రూపకతాళము.

ప. ఇంతకంటే కావలెనా? ఈకష్టము చాలదా? రామా? (ఇంత)

అ. సుంతైనను నామనసుకు – సుఖములేక జేసితివిగదా? (ఇంత)

చ. పుట్టిననాటనుండి ఈ – పొట్టసాగుటే పనిగాఁ
బెట్టినలుగురిలో నాదుఁ – గుట్టుబయలు జేసితివి

ఇట్టిగుణము గలవాడని – గట్టిగనే దెలుసుకొంటి
వట్టిమాటలేటికి శ్రీ – వరదవేంకటేశ్వర (ఇంత)

ప. ; * సా | మా గా మా ; || గా మా | ధా పా ధా ; || ధ ని సాఀ | ధా ; పా మా || పా ; | మా ప మ గ మ రి ||
; * ఇం | త కం టే ; || కా . | . వ లె నా ; || ఈ . . | క ; ష్ట ము || చా ; | ల దా . . . రా ||

2. సా * సా | ,, || ,, | ,, || ధ ని సాఀ | ని సఀ ధ ని పా మా || ప మ ధ ప | ,, ||
మా * ఇం | ,, || ,, | ,, || ఈ . . | క . . ; ష్ట ము || చా. . . | ,, ||

3. సా * సా | మా గా మా ; || గా మా | ధా పా ధా ; || . పా ; | ,,—,, || ,, | ,,—,, ||
మా * ఇం | త కం టే ; || కా . | వ లె నా ; || . ; | ,,—,, || ,, | ,,—,, ||

అ. పా ; | మ ప ధ ప మ గ మా || ధా ; | నీ సా రీ సా || మా గా | మా రి స నీ సా || స ని ధ ని | పా ప మ గ మ రీ ||
సుం ; | తై . . . న . వు || నా ; | మ న సు కు || సు ఖ | ము లే . . క || జే . . . | సి తి . వి . గ ||

సా *
దా * (ఇంతకంటే)

చ. ; * పా | పా పా మా ; || ప మ గా | మా రీ సా ; || గా ; | మా రి స నీ సా || గా ; | గా మా రీ ; ||
; * పు | ట్టి న నా ; || ట . . | నుం డి ఈ ; || పా ; | ట్టసా . . గు || టే ; | ప ని గా ; ||

; * నీ | ధా నీ సా నీ || సా సా | ; సా ; సా || ; రీ | గా మా ధా పా || ప మ గా | మా రీ పా ; ||
; * బె | ట్టి న లు గు || రి లో | ; నా ; డు || ; గు | ట్టు బ య లు || జే . . | సి తి వి ; ||

; * ధా | పా మా పా మా || గ గ మా | ప మ గ మ రీ సా || ; పా | పా మా ధ ప ప మ || నీ ధా | నీ సా ; సా ||
; * ఇ | ట్టి గు ణ ము || గ . ల | వా . . . డ ని || ; గ | ట్టి గ నే . . . || ఊ లు | సు కొం ; టి ||

; * సా | రీ సా రీ సా || మా గా | మా రీ సా ; || ధ ని స రి | స ని ధ ని సా సా || స ని ధ ని | పా ప మ గ మ రీ ||
; * వ | ట్టి మా . ట || లే . | టి కి శ్రీ ; || వ . ర . | ద . వేం . . క || టే . . . | . శ్వ . . . ర ||

సా *
. * (ఇంతకంటే)

(4) బేగడ రాగము - రూపక తాళము.

ప. మనసున నెరనమ్మితి నీ - మహిమలు విని నే సతతము (మన)

అ. అనఘ! నన్నేలైన - ఆదరించి బ్రోతువనుచు (మన)

చ. క్రూరుడైన కాకాసురుడు - కోరిశరణమనగ నతని
క్రూరకృత్యములకు నీవే - కోపింపక గాచినటుల
నేరమెంతో నేజేసినను - నీవే మన్నింతు వనుచు
వారణార్తిహరణ శ్రీ - వరదవేంకటేశయనుచు (మన)

ప.	ప మ గా	మాపాధాపా	నీ నీ	ధాపాసా ;	నీ నీ	ధా పా మ ప ధా	ధ ప మా	గా మా రీ సా
	మ . న	సున నెర	న .	మ్మితి నీ ;	మ హి	మ లు వి . ని	నే . .	స త త ము
2	ప మ గా	మపధపధానిధపా	సా , ని	గా రీ సా ;	నీ నీ	ధా పా మ ప ధ ప	ధ ని ధ ప	మ ప గ మ రీ సా
	మ . న	సు. న . నె. . ర	న , .	మ్మితి నీ ;	మ హి	మ లు వి . ని .	నే . . .	స . త . త ము
3	ప మ గా	మపధపధానిధపా	ని స గ రి	గమగరిసా ;	,,	,,	,,	,,
	మ . న	సు. న . నె . . ర	న . . .	మ్మి. తి. నీ ;	,,	,,	,,	,,
4	ప మ గా	పమధపధానిధపా	సా , ని	రీ రీ సా ;	; ;	; ; - ; ;	; ; ।	; ; - ; ;
	మ . న	సు . న . నె . . ర	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ; ;	; ;	; ; - ; ; ।

[illegible]. మ ప ధా | పా సా ; ; || ని స గ రి | గమగరిసా ; || ప ధా ప | సా ; ; నీ || రీ ; | సా ; ; ; ||
అ . న | ఘ న ; ; || స్నై . . . | బ్లై . . న ; || . . . | . ; ; . || . ; | . ; ; ; ||

మ ప ధా | పాధపసనిరిస || ని స గ రి | గమగరిసా ; || రి స ని స | ధా ప మ పా ధా || ప ధ ని ని | ధపమపగమరిస ||
అ . న | ఘ న . . . . . || స్నై . . . | బ్లై . . . న ; || ఆ . . . | ద రి ం . చి || బ్రో . . . | తు . వ . ను . చు . ||

; సా | గ రి గ మ పాధా || ప మా ధ | పమగమ రీ సా || స ని ధా | ధా సా గా రీ || గ మ ప ధ | మ ప గ మ రీ సా ||
; శ్రీ | రు . డై . . న || కా . కా | . . సు . రు డు || కో . . | రి శ ర ణ || మ . న . | గ . న . త ని ||

; రి ప | పమ – పధనీధా || ప మా ధ | పమగమరీసా || స ని సా | గా , మ రీ ; || గ మ పా | మా పా పా పా ||
; శ్రీ . | ర . – కృ . . త్య || ము ల ను | . . నీ . . వే || కో . . | పిం , ప క ; || గా . . | చి న టు ల ||

; ధా | పామపధాపా || ప మా ధ | ప మ గ మ రీ సా || సని ధ ప | రి స గ రి ప మ గ రి || గ మ పా | మా పా పా పా ||
; నే | ర మెం . తో || నే . జే | . . సి . న ను || నీ . . . | వే . . . మ . . . || స్మిం . | తు వ ను చు ||

మ ప ధా | పా సా ; సా || ని స గ రి | గమగరిసా ; || ప ధా ప | సా ; ; నీ || రీ ; | సా ; ; ; ||
వా . . | ర ణా ; ర్తి || హ . ర . | ణ . . . శ్రీ ; || . . . | . ; ; . || . ; | . ; ; ; ||

మ ప ధా | పా ధ ప స ని రి స || ని స గ రి | గమగరిసా ; || రి స ని స | ధా ప మ పా ధా || ప ధ ని ని | ధపమపగమరిస ||
వా . . | ర ణా . . . ర్తి . || హ . ర . | ణ . . . శ్రీ ; || వ . ర . | ద వేం . . క || టే . . . | శ . య . ను . చు . ||

(5) బేగడరాగము - ఆదితాళము

ప. నీదాసుడ నని వేడితే - నిర్దయుండవై నన్నుబ్రోవవేరా (నీదా)

అ. వేదాంతశాస్త్రములే మెరుగ - వివిధపురాణవిధులే మెఱుగ (నీదా)

చ. కరిరాజుశాస్త్రనిపుణు డనియా - కడుభాగ్యశాలికుచేలుడనియా
స్థిరముగ బ్రోచిన దల్లనాడు - తిరుపతిపుర వరదవేంకటేశ (నీదా)

ప. ; ; ; * మా ; గా ; మా	పా ; ; - మ ప	ధ ప ప ధ నీ.ధా	‖
; ; ; * నీ ; దా ; సు	డ ; ; - న .	ని . వే . , డి	‖
పా ; ; * పా ; ప మ గా మా	పా ; ; - మ ప	ధ ప ప ధ నీ ధా	‖
2 తే ; ; * నీ ; దా. . . సు	డ ; ; - న .	ని . వే . . డి	‖
3 మపధానిధపధ * ప మ ధ ప ప మ గా మా	పా ; ; - మ ప	ధ ప రి సని స ధ ప	‖
తే. . . . . . * నీ . . . దా . . సు	డ ; ; - న .	ని . వే . . . డి .	‖
మపధానిధపధ * గ మ పా రీ ; సా	సా ; ; - ధా	ధ ప సా ; గ రి	‖
తే. . . . . * ని . ర్దయుం; డ	వై ; ; - న	న్ను.బ్రో ; వ .	‖

సనీధపమ * ,, | ,, - సా | గరిగా ; మప ||
వే . ర . . * ,, | ,, - . | న్న . బ్రో ; . వ ||

రిసానిధప *
వే . ర . . * (నీదాసుడ)

అ. ; ; ; * మపధప సా ; సా - | సా ; ; సా | సా సా ; గరి ||
; ; ; * వే . . . దాం ; త - | శా ; ; స్త్రు | ము లే ; మె . ||
2 సనీధపమ * ,, | ,, | గరిగా ; మప ||
రు . గ . . * ,, | ,, | ము . లే ; మె . ||
రి , సా , * సరిసనిపధాపసా | సా ; సా - పా | ధపపధనీధా ||
రు , గ , * వి . వి . ధ . . పు | రా ; ణ - వి | ఘు . లే . . మె ||

పా ,మగను *
రు , గ . . * (నీదాసుడ)

చ. ; ; ; * పా పా పా ; పా - | పా ; పా మప | ధాపాపమగరి ||
; ; ; * క రి రా ; జు - | శా ; స్త్రు ని . | పుణుడ . ని . ||
గా ; ; * గమ పా రి ; సా - | సా ; సా సా | గారిగమపమ ||
[illegible]

యా ; ; * ద్రీ . ర ము ; x - | శ్రో ; ; చి | న . ద ; ల్ల . ||

రీ ; సా * స రీ స ని ప ధా ప సా | సా ; సా - ప ధ | పా ప ధ నీ ధా ||

నా ; డు * తి . రు . ప . . తి | పు ; ర - వ ర | ద వేం . క ||

పా , మగమ *

టే , శ . . * (నీదాసుడ)

---

(6) సింధుమందారి రాగము - ఆది తాళము

ప. కరుణించుటకిదేసమయమయ్యా - కరిరక్షక ! నా కలిదీర్పవయ్యా (కరు)

అ. ధరలో నీవంటి దైవము లేడని - పరమానందముతో భజించితిని (కరు)

చ. కమలాసనాది సన్నుతపాత్ర - కమనీయశుభ శ్యామలగాత్ర

కమలాకళత్ర ! కంజదళనేత్ర ! - అమరాదిపోష ! ఆదివేంకటేశ ! (కరు)

ప. ; ; ; * పా సా నీ ; ధా | పా గా ; మా | ధా పా ; మా ||

; ; ; * క రు ణిం ; చు | ట కి ; దే | స మ ; య ||

రి గ మా ; * పా మా రీ ; సా | సా ధా ; - నీ | సా గా ; మా ||
మ . య్య ; * క రి ర ; తు | క నా ; - క | లి దీ ; ర్ప ||

పమరిగమప *
వ . య్యా... * (కరుణించుట)

అ. ; ; ; * ధా పా సా ; సా | రీ రీ ; - గా | రీ రీ ; సా ||
; ; ; * ధ ర లో ; నీ | వం టి ; - దై | వ ము ; లే ||

సా ధా ; * పా గా మా ; ధా | పా సా ; - సా | ధా పా ; - మా ||
డ ని ; * ప ర మా ; నం | ద ము ; - తో | భ జిం ; - చి ||

రి గ మా ; *
తి . ని ; * (కరుణించుట)

చ. ; ; ; * పా పా పా ; గా | మా ధా ; - ధా | పా మా ; రీ ||
; ; ; * క మ లా ; స | నా ది ; - స | . న్ను ; త ||

స రి గా ; * పా మా రీ ; సా | సా ధా ; - నీ | సా గా ; మా ||
పా . త్రి ; * క మ [illegible] | [illegible] | . మ ; ల ||
- సా సా ; * ధ ప సా ; సా | రీ రీ ; - గా | రీ రీ ; సా ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

సా ధా ; * పా గా మా ; ధా	పా సా ; - సా	ధా పా ; మా	॥
నే త్ర ; * అ మ రా ; ది	పో ష ; - అ	ది వేం ; క	॥

రి గ మా ; *
టే . శ ; * (కరుణించుట)

---

(7) ఖరహరప్రియ రాగము - ఆది తాళము.

ప. సంకల్పమెట్టిదో మనసా - సాకేతనిలయుఁడౌ రాముని (సంకల్ప)

అ. పంకేరుహాసనాసీను డైన - బ్రహ్మకైన దెలుసునో తెలియదో (సంకల్ప)

చ. సర్వజీవాంతఃకరుణాసీనుడై - సర్వకర్మములకు సాక్షియై యుండి
సర్వలోకనియమకుడై వెలయు - సర్వేశుడైన వేంకటేశ్వరుని (సంకల్ప)

ప. ; ; ; * సా ; స ని నీ ధా	పా ; ; - మా	; గా ; రీ	॥
; ; ; * సం ; క . . ల్ప	మె ; ; - ట్టి	; దో ; మ	॥
2 గ మ పా ; * ధ ని సా స ని నీ ధా	ప ధ ని ధ ధ ప మ ప	మ ప గా ; రీ	॥
న . సా ; * సం . . . క . . . ల్ప	మె . . . . . ట్టి .	. . . దో ; మ	॥

3 గ మ పా ; * ,, | ప ధ ని ధ ధ ప మ ప | , మ ప ధా ప స ని ||
న . సా ; * ,, | మె . . . . . ట్టి . | , . దో . . మ . ||
4 ధపధనిస రి * సా ; స ని నీ ధా | పా ; ; మా | ; గా ; రి ||
న.సా . . . * సం ; క . . ల్ప | మె ; ; ట్టి | ; దో ; మ ||
గ మ పా ; * మ గ గా గ రి రీ న్నీ | సా సా సా రి గ | మా గ రి గ మ పా ||
న . సా ; * సా . . కే . . త | ని ల యు డా . | . రా . . . ము ||
ధనిసరిగరి * సారిస సా నీ సని నీ ధా | ప ధా మ పా ; - | ; ; - ; ; ||
ని . . . . . * సం . . . క . . . ల్ప | మె . . . ; - | ; ; - ; ; ||
అ. ; ; ; * ధ ని సా స ని ధా నీ | సా సా ; - ని స | రి స రి గా గా ||
; ; ; * పం. . కే . . రు | హా స ; - వా . | . సీ . . ను ||
2 రిమగరిసని * ,, | ధ ని స ని సా - ప ధ | ని స రి గ మా గా ||
దై . . . న . * ,, | హా . . . స - సా . | . . సీ . . ను ||
రిమగరిసని * సా సా స ని నీ ధా | పా ధా మా పా | ; నీ ధా నీ ||
దై . . . న. * బ్రహ్మ కై . . న | ద లు ను నో | ; తె లి య ||
సా ధ ని సా * ,, | ,, | ,, ||
దో . . . * ,, | | ,, ||

సనిసరిగరి * సా సా స ని నీ ధా | పా ధా మా పా | ; గా రీ గా ||
దో..... * బ్రహ్మా కై . . న | దె లు సు నో | ; తె లి య ||

మగగరిరిస *
దో.... * (సంకల్పమె)

చ. ; ; ; * పా పా పా ; పా | ధ ని సా ; స ని | ని ధ పా ; - మా ||
; ; ; * స ర్వ జీ ; వాం | తః . . ; క . | రు . ణా ; - సీ ||

గా రీ ; * రీ గా మా ; గా | గ రి సా ; నీ | సా రి గ మా గా ||
ను డై ; * స ర్వ క ; ర్మ | ము ల కు ; సా | క్షి యై . . యుం ||

మా మా ; *
డి . ; * సర్వలోకనియమకుడై వెలయు - సర్వేశుడైన వేంకటేశ్వరుని (సంకల్పమె)

(అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను.)

---

(8) షణ్ముఖప్రియ రాగము - ఆదితాళము.

ప. మరివేరెదిక్కెవరయ్యా రామ - మాటిమాటికిని దెలుపవలెనా (మరి)

అ. దరిదాపులేని నాజాలిదీర్చి - దయచేసిబ్రోచే దొరనీవుగాదా (మరి)

చ. నిన్నుచాలనమ్మి యున్నవాడనుచు - నీ చిత్తమునకే తెలిసియుండగ
సన్నుతాంగ శ్రీ వేంకటేశనీవు - నన్నుబ్రోవకయుండుట న్యాయమా (మరి)

ప.	; ; ; * పా ధా పా ; - మా	పా ; ; - పా	మా - నీ ధా . నీ	‖
	; ; ; * మ రి వే ; - రె	ది ; ; - క్కె	వ - ర . య్యా	‖
2	ధా ధా ; * ,,	,,	,,	‖
	రా మ ; * ,,	,,	,,	‖
3	ప ధ ని సీ నీ * ,,	ప ధ ని ధ నీ - ప ధ	ని స రి గ రి సా రి	‖
	రా. . . మ * ,,	ది . . . . - క్కె .	వ . ర . . . య్యా	‖
	సి నీ ధ ప మ * పా మా గా ; రీ	రీ , సా , - స రి	గ రి గ మ ప ధ ని సీ	‖
	రా . మ . . * మా టి మా ; టి	కి , ని , - దె .	లు , ప , , , వ లె	‖
	రిసి ని ధ ప మ *			
	నా. . . . . * (మరివేర)			

అ. ; ; ; * పా ధా నీ ; సా | రి , రి , – స రి | గా – రిగరి రిసా ||
; ; ; * ద రి దా ; పు | తే , ని , – నా . | . – జా.. . లి ||

2 నీ , ధ ప మ * ,, | రి స ని స రి – స రి | గా రి గ మా గ రి ||
దీ , ర్చి . . * ,, | తే . . . ని – నా . | . జా . . లి . ||

3 స నీ ధ ప మ * ,, | రి స ని స రి – స రి | గా రి గ మా మా ||
దీ . ర్చి . . * ,, | తే . . . ని – నా . | . జా . . లి ||

గా రీ ; * గా గా రీ గ రి రీ స ని | స రి గ రి సా – ప ధ | ని స రీ గ రి సా రీ ||
దీ ర్చి ; * ద య జే . . . సి . | బ్రో . . . చే – దొ . | ర . నీ . . . వు ||

స నీ ధ ప మ *
గా . దా . . * (మరివేర)

చ. ; ; ; * పా పా పా ; పా | పా పా ; – ప ధ | ప మ గా ; రీ ||
; ; ; * ని న్ను చా ; ల | న మ్మి ; – యు. | న్న . వా ; డ ||
సా సా ; * స రి గా రీ ; పా | ని ధ పా ; పా | ధా నీ సా రీ ||
మ చు ; * నీ . . చి ; త్త | ము . న ; కే | . ద లి సి ||

గ మా పా మ *
యుం డ గ * సన్నుతాంగ శ్రీ వేంకటేశ నీవు – నన్ను బ్రోవకయుండుట న్యాయమా. (మరివేర)

(అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను).

---

(9) సావేరి రాగము - ఆది తాళము.

ప. ఎంత నేర్చిన సఫలమేమి - ఎందుకీ చపలము ఓ మనస (ఎంత)

అ. సంతతంబునేన శాస్త్రాదివర - సంగీతసాహిత్యవిద్య (లెంత)

చ. పరకాయప్రవేశాదితంత్రములు - పరతంత్రములు వేదాంతములు
ధరలోనుమరి గల విద్యలెల్ల - వరదవేంకటేశ్వరకృప లేక (ఎంత)

ప. ; ; ; * ప ధ ప మ గా ; రీ | సా ; ; - స ని | ధా సా ; స రి ||
; ; ; * ఎం . త . నే ; ర్చి | న ; ; - స . | ఫ ల ; మే . ||
2 మా మా ; * ప ధ ప మ గా ; రీ | ,, | ,, ||
. మి ; * ఎం . త . నే ; ర్చి | ,, | ,, ||
మా మా ; * ప ధ సా ధా ; ప మ | గ రీ సా , స ని | ధా రీ ; - మ ప ||
మి . ; * ఎం . దు కీ ; చ . | ప . ల , ము. | . . ఓ ; - మ . ||
3 ధ ని ని ధ ప మ * ప ధ ప మ గా ; రీ | సా ; ; - స ని | ధా సా ; - స రి ||
న . స . . . * ఎం . త . నే ; ర్చి | న ; ; - స . | ఫ ం ; - మే . ||
మా మా ; * ప ధ సా స ని ధ ప ధా | సా , సా , - రి మ | పా - మ ప ధ ని ని ధ ||
. మి ; * ఎం . దు కీ . . . చ | ప , ల , - ము . | . - ఓ . . . మ . ||

4	పా , ధపమ *	ప ధ ప మ గా ; రీ	సా ; ; - స ని	ధా సా ; - స రి ‖
	న , స . . *	ఎం, త . నే ; ర్చి	న ; ; - స .	ఫ ల ; - మే . ‖
	మా మా ; *	ప ధ సా సని ధ ప ధా	సా , సా , - రి మ	ప ధ - స రి గా రి స ‖
	. మి ; *	ఎం . దు కీ . . . చ	ప , ల . , - ము.	. . - ఓ . . మ . ‖
	రి స ని ధ ప మ *			
	న . స . . . *	(ఎంత)		
అ.	; ; ; . *	పా మా పా ; ధా	సా , సా , - పా	ధా స రి గా రీ ‖
	; ; ; *	సం త తం ; బు	వే , ద , - శా	. స్త్రా . . ది ‖
2	స నీ ధ ప మ *	ప ధ ప మ పా ; ధా	,,	,, ‖
	వ . ర . . . *	సం . త . తం ; బు	,,	,, ‖
	గా , గా , *	గా రీ స రి గా రీ	సా రి గ రి స స ని	ధా ; ; - రి మ ‖
	వ , ర , *	సం . గీ . . త	సా . . . . హి .	త్యా ; ; - వి . ‖
	పధనిధపమ *	,,	సా రి గ రి స ని ధ	ప ధ స రి గా - గ రి ‖
	. . . ద్య . . *	,,	సా . . . . హి .	త్య . . . . - వి . ‖
	సనిధ-పామ *			
	. . .-ద్య . *	(లెంత)		

చ. ; ; ; * పా పా పా ; మా	ధ ప ధా ; - ప ధ	ప మ గా ; రీ	‖
; ; ; * ప ర శా ; య	ప్ర . వే ; - శా ,	ది . తం ; త్ర	‖
మా , మా , * ప ధ ప మ గా , రి	మా , గా , - మ గ	రి స - ṙ మ పా మా	‖
ము , లు , * ప . ర . తం , త్ర	ము , లు , - వే .	. . - దాం . త	‖

పా , పా , *
ము , లు , * ధరలోనుమరి గలవిద్యలెల్ల - వరదవేంకటేశ్వరకృప లేక.

(పైసాహిత్యము అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను.)

---

(10) సౌరాష్ట్రి రాగము — ఆది తాళము

ప. నిన్ను జూచి ధన్యుఁడనైతి - నీరజనేత్రా ! (నిన్ను)

అ. వనజాసనాది వందితచరణ - వనజనాభ ! దేవాదిదేవ ! (నిన్ను)

చ. సకలలోకాధార ! సచ్చిదాకార ! సకలలోకేశ్వర ! సర్వేశ్వర !
సకలపాపహర ! సాధుహృదయవిహార ! సకలవరదాయక శ్రీవేంకటేశ్వర ! (నిన్ను)

ప. ; ; ; * గా మా రీ ; సా
; ; ; * ని న్ను జూ ; చి

2. ; ; ; * ,,
; ; ; * ,,

3. రీ ; ; * ,,
. ; ; * . ,,

4. గా ; ; * ,,
. ; ; * ,,

5. ; ; మా * ,,
; ; . * ,,

రీ ; గ మ ప ధ ప మ ధా ధా ;
తి ; నీ . . . . : ర జ ;

6. మా గా రీ * గా మా గా రీ సా
. . . * ని న్ను జూ . చ

సా ; నీ ధా
| ధ ; న్యు డ

| సా ; ని ధ నీ
| ధ ; న్యు . డ

| ,,
| ,,
| ,,
| ,,
| ,,
| ,,

| సా ; ధ ని ధ ని
| నే ; . . . .

| సా ; ని ధ నీ
| ధ ; న్యు డ

| ని స రీ సా ; ||
| నై . . తి ; . ||

| సా ; సా ; ||
| నై ; తి ; ||

| సా , రి గా , రి ||
| నై , . తి , . ||

| సా రీ గ మ పా ||
| నై . తి . . ||

| స రి గ మ ప మ గ మ ||
| నై . . . . ||

| ప ధ ప మ గ మ ప మ ||
| . . . త్రా . . . . ||

| స రి గ మ ప మ గ మ ||
| నై . . . . ||

రీ ; గ మ ప ధ ప మ ధా ధా ;
తి ; నీ . . . . . . ర జ ;

7. సా ధ ప మ గ రి * గా మా గా రీ సా
త్రా . . . . . * ని న్ను జూ . చి

రీ ; స రి గ మ పా - ధ ని సా రీ - ప ధ
తి ; నీ . . . . . - ర . . . - జ .

8. ధ పా మ గ రి * గా మా గా రీ సా
త్రా . . . . * ని న్ను జూ . చి

రీ ; స రి గ మ పా - ధ ని సా రీ - గా గా
తి ; నీ . . . . - ర . . . - జ .

ధ పా మ గ రి *
త్రా . . . . * (నిన్ను జూచి)

౯. ; ; ; * ధా నీ సా ; సా
; ; ; * [illegible]

| ధ ని స రి స ని ధ ని | ధ ని ధ ని ప ధ ని స ||
| నే . . . . | . . . . ||

| సా ; ని ధ నీ | స రి గ మ ప మ గ మ ||
| ధ ; న్యు . డ | నై . . . . ||

| ని స - గ మ ప ధ ని స - | రి రి స ని - ధా ప మ ||
| . . . - నే . . . . . - | . . . . - . . . ||

| సా ; ని ధ నీ | స రి గ మ ప మ గ ము ||
| ధ ; న్యు . డ | నై . . . . ||

| రి స - రి రి స ని - ధ ని | స - ప ధ ని - మ ప ధ ని ||
| . . . - నే . . . - . . | . - . . . - . . . . ||

| సా ; సా రి స నీ | ; ధ ని సా ; ||
| సా ; . . . . | ; . . . . ||

ది ; ; * వం ; ది త ; | చ . . . ర , . | ణ . . . . ||

మా ; ; * మ ప మ గ రీ సా రీ | గా మా ప ధ ప మ | పా ధా ని సే రి సే ||
. ; ; * వ . న . జ నా . | భ . . . . . | దే . . . . . ||

రీ ; ; * ధ ని సే రి సే ని - ధ ని సే ని - | ధ సే ని ధ - ప ధ ప మ | మ ప మ గ గ మ ప ధ ||
. ; ; * వా . . . . . . - . . . . . - | ది . . . . - . . . . | . . . . దే . . . ||

ని ధ ప మ గ రి *
వ . . . . . * (నిన్నుజూచి)

చ. ; ; ; * మా మా మా గ మ ప మ | గా రీ సా ; | నీ స రి గా రీ ||
; ; ; * స క ల లో . . . | . . కా ; | . . . ధా . ||

గా ; ; * గా మా పా ధ ని ధ ని - | ప ధ ప ధ - మ ప మ ప | మ గ రీ - గ మ ప మ ||
ర ; ; * స . చ్చి దా . . . - | . . . . - . . . . | . . . - . . . . ||

గా రీ సా * సా నీ ధా ధ ని స రి | గా ; గా మ ప మా పా | మ గ రి స రీ ; ||
కా . ర * స క ల జీ . . . | వే ; శ్వ . . . . . | . . . . ర ; ||

; మ గ మా ; ధా పా ధా ; | ధ ని స̇ ని ధ ని ప ధ | పా మా గ మ ప మ ||
; స . . ; శ్వ . . ; | . . . . | . . శ్వ . . . ||
గా రీ సా * నీ ధా నీ సా̇ ; | ; సా̇ రి̇ స̇ నీ ; | ; ధ ని సా̇ ; ||
. . ర * స క ల పా ; | ; ప . . . ; | ; హ . ర ; ||
రీ̇ ; ; * సా̇ ; ని రి̇ రీ̇ సా̇ | ధా , ని సా̇ , ని | ; ధా నీ ధా ||
. ; ; * సా ; ధు . . హ్మ | ద , . య , . | ; వి హా . ||
పా ; ; * మ ప మ గ రీ సా రీ | గా మా ప ధ ప మ | పా ధా ని స̇ రి̇ స̇ ||
ర ; ; * స . క . ల వ ర | దా . . . . . | య . క . . . ||
రీ̇ ; ; * ధ ని స̇ రి̇ స̇ ని – ధ ని స̇ ని – | ధ స̇ ని ధ – ప ధ ప మ | మ ప మ గ – గ మ ప ధ ||
. ; ; * శ్రీ . . . . . . – . . . . . – | వేం . . . . – . . . . | క . . . . – టే . . . ||

ని ధపమగ రి *
శ్వ . . ర . . * (నిన్ను జూచి)

దీక్షిత కీర్తనలు.

ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి విరచితము

(1) హంసధ్వని రాగము — ఆది తాళము

ప. వాతాపిగణపతిం భజే హం - వారణాస్యంవరప్రదం శ్రీ (వాతాపి)

అ. భూతాదిసంసేవితచరణం - భూతభౌతికప్రపంచభరణం

వీతరాగిణంవినతయోగినం - విశ్వకారణం విఘ్నవారణం (వాతాపి)

చ. పురాకుంభసంభవమునివర - ప్రపూజితం త్రికోణమధ్యగతం

మురారిప్రముఖాదిసేవితం - మూలాధార క్షేత్రస్థితం

పరాదిచత్వారి వాగాత్మకం - ప్రణవస్వరూపవక్రతుండం

నిరంతరం నిటలచంద్రఖండం - నిజవామకర - విధృతేక్షుదండం

కరంబుజపాశబీజాపూరం - కలుషవిదూరం - భూతాకారం

అనాదిగురుగుహా - తోషితబింబం - హంసధ్వనిభూషితహేరంబం (వాతాపి)

ప. గా ; ; రీ ; రీ సా నీ | పా రీ ; సా | రీ ; స ని స రి ||
వా ; ; తా ; పి గ ణ | ప తిం ; భ | జే ; హం. . . ||

2. గా ; ; రీ ; రీ స రి స ని | ,, | ,, ||
వా ; ; తా ; పి గ . ణ . | ,, | ,, ||

3. గా స రి గా రీ ; రీ స రి స ని | ,, | ,, ||
వా . . . తా ; పి గ . ణ . | ,, | ,, ||

4. గా స రి గ ప గా ; రీ స రి న నీ | ,, | ,, ||
వా . . . . తా ; పి గ . ణ . | ,, | ,, ||

5. గ ప గ గ రి స – రి గ రి రి స ని – స రి స ని – | ,, | ,, ||
వా . . . . . – తా . . . పి . – గ . ణ . – | ,, | ,, ||

6. గ ప ని సా ని – పా గా రీ – స రి స ని | ,, | ,, ||
వా . . . . – తా . పి – గ . ణ ; | ,, | ,, ||

7. గ ప ని సీ రీ – సీ ని ప గ రీ – స రి స ని | ,, | ,, ||
వా . . . . – తా . . . పి – గ . ణ . | ,, | ,, ||

8. గ ప ని సీ రి గీ – గీ రీ సీ ని పా – గ రి స ని | ,, | ,, ||
వా . . . . . – తా . . . పి | ,, | ,, ||

గా రీ గా పా ; ; నీ ; | స గ రీ ; స ని | పా ; గ రి స రి ||
వా . ర ణా ; ; స్యం ; | వ . ర ; ప్ర . | దం ; శ్రీ . . . || (వాతాపి)

అ. పా ; ; గా ; రీ సా ; | రీ ; న్ సా | రీ గా పా ; ||
భూ ; ; తా ; ది సం ; | సే ; వి త | చ ర ణం ; ||

సా ; సా ని స రీ స ని పా ; | పా గా ; రీ | సా రీ సా ; ||
భూ ; త భౌ . . తి . క ; | ప్ర పం ; చ | భ ర ణం ; ||

గ గ ప గా ని పా స స స నీ రీ సా | సా ని పా ని గా | పా గ గా రి స రి ||
వీ . త రా గి ణం వి న త యో గి నం | వి శ్వ కా ర ణం | వి ఘ్న వా ర ణం . || (వాతాపి)

చ. గా పా ; గా ; రీ సా ; | ; సా న్ ధా | న్ గా రీ ; ||
పు రా ; కుం ; భ సం ; | ; భ వ ము | ని వ ర ; ||

గా పా ; గా రీ ; సా న్ | ; సా రీ ; | గా సా రీ ; ||
ప్ర పూ ; జి తం ; త్రి కో | ; ణ మ ; | ధ్య గ తం ; ||

సా రీ ; రీ ; ; గ ప గ రి | సా ; న్ ధ ని | గా రీ ; ; ||
ము రా ; రి ; ; ప్ర . ము . | ఖా ; ది సే . | వి తం ; ; ||

గా ; పా ; గా ; రి ; | సా ; నీ ; | ; రీ సా ; ||
మూ ; లా ; ధా ; ర ; | క్షే ; త్ర ; | ; స్థి తం ; ||

పా సా నీ . సా రి రి . గా ; | గా పా ; గా | ; నీ పా ; ||
ప రా . ది చ . త్వా ; | రి వా ; గా | ; త్మ కం ; ||

పా సా సని నీ పా నీ ; పా | ; నీ సా రీ | సా నీ సా ; ||
ప్ర ణ వ . . స్వ రూ ; ప | ; వ . క్ర | తుం . డం ; ||

సా రీ ; గా రీ ; సా సా | రీ స రి స ని పా | గా పా నీ ; ||
ని రం ; త రం ; ని ట | ల చం . . . ద్ర | ఖం . డం ; ||

స రి స ని - ప ని ప గ - గ ప గ రి - రి గ రి స - | నీ గా ; రీ | స ని స రి సా ; ||
ని . జ . - వా . . . - మ . క . - ర . వి . - | దృ తే ; క్షు | దం . . . డం ; ||

స గా రి స పా ని పా ని స రీ రీ | గ గ ప గ పా పా | ని స రీ స ని సా ||
క రం బు జ పా శ బీ జా . పూ రం | క లు ష వి దూ రం | భూ . తా కా . రం ||

స గా రి స రి స ని పా ని స రీ రీ | సా సా స ని పా | గ రి సా స ని స రి ||
అ నా ది గు రు గు హ తో షి త బిం బం | ప్రాం ణ స ధ్వ ని భూ | షి త హే రం బ ం || (వాతాపి)

(౨) ఆరభి రాగము — రూపకతాళము.

ప. శ్రీసరస్వతీ నమోస్తుతే - పరదేవతే వరదే (శ్రీ)

అ. శ్రీపతి గౌరీపతి గురుగుహ వినుతే - విధియువతే (శ్రీ)

చ. వాసనాత్రయ వివర్జిత వర - మునిభావితమూర్తే
వాసవాద్యఖిల నిర్జర వర - వితరణబహుకీర్తే - దర
హాసయుత ముఖాంబురుహే - అద్భుతచరణాంబురుహే
సంసారభీత్యాపహే - సకలమంత్రాక్షరగుహే (శ్రీ)

ప. పా ; | మ ప మ గ - రీ రీ || రీ ; | స రి స ని ధా రి స ||
శ్రీ ; | స . ర . - . స్వ || తీ ; | న . మో . స్తు . . ||
రీ ; | ; ; - ధ స రి మ ||
తె ; | ; ; - వ ర దే . || (శ్రీసర)

2 పా ; | మ ప మ గ - రీ రీ || రీ ; | స రి స ని ధా రి స ||
శ్రీ ; | స . ర . - . స్వ || తీ ; | న . మో . స్తు . . ||
రీ ; | ; ; - ధా పా || మా ; | మ గ రి స రీ ; ||
తే ; | ; ; - ప ర || దే ; | వ . తే . . ; || (శ్రీసర)

అ. సా ని ధ | మ గ రీ - ప మ గ రి || మ ప ధ రి | సా ధ ప మ గ రి మ ||
శ్రీ ప తి | గా . రీ - ప తి గు రు || గు హ వి ను | తే వి ధి యు వ తే . || (శ్రీసర)

చ. సా ధా | ధా సా ; రీ || రి రి మ , గ | రీ ; - స రి సా ||
వా . | స నా ; త్ర || య . వి . | వ ; - ర్జి . త ||

సా రి స | రీ మ గ రీ ; || రీ మా | పా ధా పా ; ||
శ ర . | ము ని . భా ; || వి త | మూ . ర్తే ; ||

ధా . ; | సా సా ; రీ || రీ మ గ | రీ ; స రి సా ||
వా ; | స వా ; ద్య || ఖి ల . | ని ; ర్జ . ర ||

ధ రి సా | స ధ ధ స స ధ పా || ప మ ధ ప | మ గ రి స రీ ధ ధ ||
ద . ర | వి . త . ర . ణ || బ . హు . | కీ . . . ర్తే ద ర ||

పా స ధ | స రి రీ మ గ రీ || పా మ ప | ధ ధ పా ధ రి సా ||
హా స యు | త ము ఖాం బు రు హే || అ ద్భు త | చ ర ణాం బు రు హే ||

రీ మ గ | రీ రీ స ని ధ రి || స ని ధ ప | , మ గ రి స రి మా ||
సంసా . | ర ఖి తా[illegible] [illegible] || [illegible] | శ్రు[illegible] ర . గు హే || (శ్రీసర)

గర్భపురి అంకితంబు లైన

శ్రీ కరూరు దక్షిణామూర్తిఅయ్యా కీర్తనలు

(4) బంగాళా రాగము — ఆది తాళము

ప. రారారామా? రవికులసోమా? (రారా)

అ. మారమారమణా? నామొర - మరవకవిని నామనవిచేకొనర (రారా)

చ. వరగుణ గణముని జననుతపాదా? మెరయగ ననువిని బ్రోవరాదా?
కరుణాకరుడు నీవేగదా? వర్భగరపురివాసా? వాదా? (రారా)

ప.	పా ; - ప మ రీ - ప మ గ మ రీ ;	సా రీ గా మా	ప మ రీ - స రి గ మ ‖
	రా ; - రా . . - రా . . . మా ;	ర వి కు ల	సో . . - మా . . . ‖
2.	పా సా - స ని పా ప మ గ మ రీ ;	,,	,, ‖
	రా . - రా . . రా . . . మా ;	,,	,, ‖ (రారా)
అ.	పా ; సా ; ని స రీ - స రి గా	రి గ మా రీ ;	మ గ గ రి సా ; ‖
	మా ; ర ; మా . . - ర . .	మ [illegible]	ణా . . . ర ; ‖

	సా స ని ప మ రీ - పా పా సా ;	స ని పా ప మ రీ	ప మ గ మ రీ ;	||
	మ ర . వ . క - వి ని నా ;	మ . న వి . చే	కొ . న . ర ;	|| (రారా)
చ.	పా పా పా పా - మా మా మా మా	గా గా గా మా	రీ ; రీ ;	||
	వ ర గు ణ - గ ణ ము ని	జ న ను త	పా ; దా ;	||
	సా రీ గా మా - పా మా రీ రీ	మా ; మ గ గ రి	పా ; పా ;	||
	మె ర య గ - న ను వి ని	బ్రో ; వ . . .	రా ; దా ;	||
	పా పా సా ; ని స రీ స రి గా	రి గ మా రీ ;	మ గ గ రి సా ;	||
	క రు ణా ; క . రు డు . .	నీ . . వే ;	గ . . . దా ;	||
	సా స ని ప మ రీ పా పా సా ;	స ని పా ప మ రీ	ప మ గ మ రీ ;	||
	వ ర . గ . . ర్భ పు రి ;	వా . . సా . .	వా . . . దా ;	|| (రారా)

(5) తోడి రాగము - ఆది తాళము.

ప. ఏమని పొగడుదు [illegible] బ్రోవుమయ్య (ఏమని)

అ. వాంఛిత ఫలదాయకుడవు నీవే గదా - కరుణతో బ్రోవరాదా కరివరదా (ఏమని)

చ. శ్రితజనమందార చిత్తగించవేమిరా - సతతము నేడిననా చింతను దీర్చరా
గతినీవేమరి యెవరును లేరు గదా - అతిసుందరాంగ గర్భపురివాసా (ఏమని)

ప. ధా , ని సా ; - స ని స రి స ని ధ పా ; | గా , మ ప ధ నీ ధా పా | ప మ ధ ప మ గ రి సా ; ||
ఏ , మ ని ; - పా . గ . . . డు దు ; | ఎం , దు కు . . . . | ని . . . . . ర్ద య ; ||

2 ధా , ని సా - ధ ని సా స ని స రి స ని ధ పా ; | గా , మ ప ధ నీ ధా పా | ప మ ధ ప మ గ రి సా ; ||
ఏ , మ ని - . . . . పా . గ . . . . డు దు ; | ఎం , దు కు . . . . | ని . . . . . ర్ద య ; ||

3 ధా , ని సరిగారిసా - ధ ని సా రి స నీ ధ పా ; - | గా , మ పధనిస నిధపమ | గ మ ని ధ మ గ రి సా ; ||
ఏ , మ ని . . . . . - పా . గ . . . డు దు ; - | ఎం , దు కు . . . . | ని . . . . . ర్ద య ; ||
; , ని గ రి సా - స ని ని ధ ధ ని సరి సా - | స రి గ మ ప ధ ని స | సరిగారిసా - సని సారిస నిధపమ ||
; , ఇ న కు ల - తి . ల . క . . . . . - | శ్రీ . . . రా . . . . | మ . . . . - య్య . . . . || (ఏమని)

అ. ; , * ధా మ ధా ని ధ - ధనిసరి సా ; | ; , - ధ ని స సా | స ని ని ధ ధ ని సా ||
; , * కా మి త ఫ . - ల . . . దా ; | ; , - యను దు నీ | వే . . . గ . దా ||

2 రిస నిధ పమ * ధా మ ధా ని ధ ధ ని స రి రి రి సా | ; , - ధ ని రి సా | సని నిధ పధనిస రిగ రి స ||
. . . . . . * కా మి త ఫ . ల . . . దా | ; , - యను దు నీ | వే . . . గ . . . దా . . . ||

నిసేనిధపమ * నిగరిసా సనినిధ ధనిసరిసా | సారిగరిసా - నీసరిసానీ | ధానిసనీధా - పధనిసనిధపమ ||
...... * కరుణతో బ్రో. వ . రా... దా | క.... -రి.... . | వ.... - ర ... దా.. || (ఏమని)

చ. ; , * పపధపాపా ; మపధప పమమా | గారి - సగరిసా | సని థా , ని సా ||
; , * శ్రితజనమం ; దా...... | రా . - చి . త్తగిం | చ , వే , మిరా ||

; , * సరిగమా - పాధాధపమా పధపా | ; , - గామపా | పధనీధపమా పధపా ||
; , * సతతము - నినువే . . డినా | ; , - చింతను | దీ..... ర్భ . రా ||

; , * ధధమధానీ ; సరిసా | ; , - ధనిససా | సనినిధ - ధనిసా ||
; , * గతినీ . వే ; మ . రి | ; , - యొవరును | లే . రు . - గ . దా ||

నిసేనిధపమ * నిగరిస సనినిధ ధనిసరిసా | సారిగరిసా - నీసరిసానీ | ధానిసనీధా - పధనిసనిధపమ ||
.... * అతిసుందరాం ... గ.... . | గ.... -ర్భ.... | పు ... రి - వా ... సా ... || (ఏమని)

(3) సావేరి రాగము - ఆదితాళము

ప. నిఖిలానందనిత్యప్రదీప - నీళాదేవీరమణా మామవ హరే (నిఖి)

అ. అఖిలదేవజగల్లీలా విలాస - అనంతకామరూప శ్రీనివాస (నిఖి)

చ. పరమసారయోగపదశయన - పరమకారుణ్య ఫాలనేత్రహిత
వరదకార్తికేయస్వామి మాతుల - వాక్పతిముఖకృతస్తోత్రనారాయణ (నిఖి)

ప. ; *	స స రీ ప మ - పా , మ ధ ప ధా	; ధ ని ధా ధా	పాధప ప మ x రి రీ x రి	‖
; *	ని ఖి లా . . - నం , . . . ద	; ని . త్య ప్ర	దీ . . . . . . ప . .	‖
రి స *	స రి గా రీ సా సా రి స రీ	; స రి ప మ గా	రీ , x రీ ;	‖
. . *	నీ . ళా దే వీ ర మ . ణా	; మా . . . మ	వ , హ రే ; .	‖

; *
; * (నిఖి)

అ. ; *	ప మ పా ధా స్ని ధా - సా సా	; ప ధ సారిగరీసా	సా ; ని ధ ధ ని	‖
; *	అ ఖి ల దే . . వ - జ గ	; ల్లీ . లా . . . వి	లా ; . . స .	‖

ధ మ * ప ధ ధ రీ సా సా ని ధ ధా ధా . | ; సా ని ధ ధా | ప ధ ని ధ ప మ గ రి ||
. . * అ నం త . కా . మ . రూ ప | ; శ్రీ . . ని | వా . . . స . . . ||

ము. గ రి స రీ స రి రి గ రి స రి సా ని̣ ధ̣ | గ రి స నీ̣ ధ̣ స రి | గ రి స స రీ రీ ||
గ రి స రి మా గ రి గ రి స రి మ ప ధ మ | గ రి స ని ధా ప మ | గ రి స రి మ ప ధా ||
గ̇ రి̇ స̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ధ గ̇ రి̇ స̇ రీ̇ మ̇ గ̇ రి̇ | గ̇ రి̇ స̇ స̇ ని ధ ప ధ | గ̇ రి̇ స̇ రి̇ ని ధ ప మ ||
గ రి స రి మ ప ధ స̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ధ ప ధ ధ | గ̇ రి̇ స̇ నీ ధ రి̇ స̇ | గ̇ రి̇ స̇ రి̇ ని ధ మ గ ||
రి స * (నిఖి)

చ. ; * స రి మా మా మా మ గ గ రి రీ | ; రి మా ప ధా | పాధాధపమా గ రి రీ ||
; * ప ర మ సా . ర . యో . గ | ; ప . ద . | శ . య . . . . వ ||
; * స రి గ రి రీ సా ని̣ ధ̣ సా సా | ; స రి మా మా | పా మా ధా పా ||
; * ప ర మ . కా రు . . . ణ్య | ; ఫా . ల నే | . త్ర హి త ||
; *

; * వరదకార్తికేయస్వామి మాతుల - వాక్పతిముఖకృత స్తోత్ర నారాయణ(నిఖి)

(పైసాహిత్యము అనుపల్లవిబోలు పాడుకొని వెంటనే ముక్తాయిస్వరము పాడుకొనవలెను)

శ్రీ శ్యామశాస్త్రులవారి విరచితము

(6) ఆనందభైరవి రాగము — ఆది తాళము

ప. హిమాచలతనయ బ్రోచుటకిది - మంచిసమయము రావే అంబ (హి)

అ. కుమారజననీ సమానమెవరిలను - మానవతి శ్రీ బృహన్నాయకి దేవి (హి)

చ. సరోజముఖి బిరాన ననుగని - వరాలొసగుమని నినువేడితి
పురారిహరీసురేంద్రనుత - పురాణి పరముఖమేలనే తల్లి (హి)

2. ఉమాహంసగమా - తామసమా - బ్రోవదిక్కెవ్వరు
నిక్కముగను మా యిపుడభిమానము - భరమా చలమా - వినుమా దయతోను (హి)

3. సదానందవరదాయకి - నిజదాసుడను - శ్యామకృష్ణసోదరి గాదా
మొరవినరాదా - దురితవిదారిని - శ్రీ బృహన్నాయకి దేవి. (హి)

(N. B. అక్షరకాలము 1-కి కళలు 2)

ప.	స గా రి గ మ ప ధ	పా , ధ	ప మ గ రి	॥
	హి మా చ ల త న య	బ్రో , చు	ట కి ది ,	॥

గా , మ ప మ గ రి | పా ; | గ మ ప మ గ రి స ని ||
మం , చి స మ య ము | రా ; | వే . . . అం బ . ||

2. స గా రి గ మ ప ధ | పా , ధ | ప మ గ రి ||
హి మా చ ల త న య | బ్రో , చు | ట కి ది . ||

గా , మ గ మ ప మ గ రి స ని | స రి గ రి రి గ మ గ | గ మ ప మ గ రి స ని ||
మం , చి స . మ . య . ము . | రా . . . వే . . . | అం . . . బ . . . || (హి)

అ. ప పా ప ని ని సా | స̇ మ̇ గ̇ రి̇ | స̇ ని స̇ స̇ ||
కు మా ర జ న నీ | స మా . న | మె వ రి ల ||

ప ని మ ప ని ని సా | రి̇ గ̇ మా̇ ప̇ మ̇ గా̇ రీ̇ | స̇ ని స̇ స̇ ||
కు మా . ర జ న నీ | స . మా . . . న | మె వ రి ల ||

ప సా స̇ రి̇ స̇ ని ధ పా మా | గ మ పా ; మా | గ మ ప మ గ రి స ని ||
సు మా న వ . తి . శ్రీ . | బృ హ న్నా ; య | కి . . . దే . వి . || (హి)

చ. ప పా ప ధ ప మ గ | [illegible] | మ మ గ రి గా మా ||
స రో జ ము . ఖి . | వి రా న | న . సు . గ ని ||

2.	ప పా ప సా రి స నీ ధా పా మా	మ మా మ.	ప మ గ రి గా మా	‖
	స రో జ ము . . . . ఖి .	బి రా న	న . ను . గ ని	‖
	స గా రి గ మ ప ధ	ప మ గ రి	రి మ గ రి సా	‖
	వ రా లొ స గు మ ని	ని ను వే .	డి . . . తి	‖

పురారిహరీసురేంద్రనుత - పురాణిపరముఖ మేలనేతల్లి (హిమా)

(పై సాహిత్యము అనుపల్లవిబోలు పాడుకొనవలెను)

తిరుపతి నారాయణస్వామిగారి విరచితము

(7) నాటకురంజి రాగము — రూపక తాళము

ప. పరాకేల సరస్వతి - మురారిసుత సతీమతి (పరా)

అ. బిరానన వరాలొసగు - పరాత్పరీ దయాకరి (పరా)

చ. పరాశరాదులకైనను - ప్రణుతింపతరముగాని
పురాణియా - తరించుటకు - స్మరించెదా సరోజముఖి (పరా)

2. సురాసురులమనంబునను - స్థిరంబుగనమరివెలయు
తిరుపతిపురవాసుడౌ - దేవదేవుని దలతునెపుడు (పరా)

ప. సా - ని సే | ని ధ - మ ప మ గ సా - || సా స ధ్రి | ధ్రా - ఫ్రీ సా ; ||
ప - రా . | . . . - కే . . . ల - || స ర . | . - స్వ తి ; ||

స రి గా | ; - మా నీ ధా || ధ ని సా రి సే | ని ధ - మా ధా నీ ||
ము . రా | ; - రి సు త || స . తీ . . | . . . - మ తి . ||

2. సే ని ధ - ని | ధ మ - ధ మ గ - మ గ స - || సా స ధ్రి - | ధ్రా - ఫ్రీ సా ; ||
ప . . - రా | . . . - కే . . - ల . . . - || స ర . - | . - స్వ తి ; ||

స రి గా | ; - మా నీ ధా || ధ ని సా రి సే | ని ధ - మా ధా నీ ||
ము . రా | ; - రి సు త . - || స . తీ . . | . . . - మ తి . || (పరా)

అ. సా సే ని | ధా - నీ సా ; - || ; ; | ; ; - మా ధ ని ||
బి రా . | . - న న ; - || ; ; | ; ; - అం బ . ||

2 సా సే ని | ధా - నీ సా ; - || సా రీ | ; గా మా గా ||
బి రా . | . - న న ; - || వ రా | ; లా స . గు ||

రి రీ రి రీ | మా - గా సా ; - || ధ ని సా రి సే | ని ధ - మా ధా నీ - ||
ప . . రా | . - త్వ రి ; - || ద . యా . . | . . . - క రి . - ||

అ.	సా ;	; సా నీ ధా -	నీ ;	; ధా మా గా -	
	సా ;	; నీ ధా నీ	సా ;	; గ మా ధ నీ -	
	సా స ని -	ధా ధ ని - మా మ గ -	సా స ని -	ధా ధ ని - సా - మ గ	
	మా ని ధ -	నీ - స ని - ధ మ ధ ని	స రి స - ని	స ని - ధ ని ధ - మ ధ ని -	(పరా)
చ.	నీ ధా	; - నీ ధా ; -	ప ధ ప ధ -	ని స ని ధ - మా గా -	
	ప రా	; - శి రా ; -	దు . ల . -	కై . . . - న ను	
	రి గ గ రి -	గ మ మ గ - సా సా -	సా రీ -	గా మా నీ ధా	
	ప్ర . ణు . -	తిం . . - . ప -	త ర -	ము గా . ని -	
	సా స ని	ధా - నీ సా ; -	; ; -	; ; - మా ధ ని -	
	పు రా .	. - ణి యా ; -	; ; -	; ; - అం బ . -	
	సా స ని	ధా - నీ సా ;	సా రీ	; - గా మా గా -	
	పు రా .	. - ణి యా ;	త రిం	; - చు ట కు -	
	రి గ రి గ	మా గా సా ;	ధ ని సా రి స	ని ధ మా ధా నీ	
	స్మ . . రిం	. చె దా ;	స . రో . .	. . జ ము ఖి	(పరా)

(చరణము చివరను ముక్తాయిస్వరము పాడుకొనవలయును.)

N. B. ఈ కృతిని తిరుపతి నారాయణస్వామిగారు విరచించినదిగా కొందరు వాడుటచే, అదేవిధముగ నిచ్చట వ్రాయబడినదని గ్రహింపనగును.

శ్రీ లింగరాజుగారి విరచితము

(8) నీలాంబరి రాగము - ఆది తాళము

ప. శృంగారలహరీ - ఆశ్రితజనశుభకరి (శృం)

అ. సంగీతబ్రహ్మానంద మధు మాధురి మధు మధుకరి - మంగళాంగి మదనారి మనోహరి మానవ (శృం)

చ. అంగజారిహృదయాంగమదరహసితే - అఖిలాగమసన్నుతే
భృంగచికురే కరుణారసభరభరితే - ఉత్తుంగజఘనలలితే సురసేవితే - లింగరాజవదనాంబుజపూజితే (శృం)

ప.	సా ; ; పా , ని సా , ని ప ని సని పా మా గా గ రి	గా , మ పా మా ;	సని ప మ గ మ ప ని ॥
	శృం ; ; గా , . . . , ... ర ల హ .	రీ , . . . ;	శ్రి త జ న శు భ క రి ॥
2	సా ; ; పా , ని సా , ని - ప ని సరి సని - పా మా గ రి	గా , మ పా మా సా	,, ॥
	శృం ; ; గా , . . , . - . . . . . . - ర ల హ ,	రీ , . . . ఆ	,, ॥
3	సా ; ; ప ని సరి సని-ప ని సని-ప ని ప ప మా గా-గ రి	,,	,, ॥
	శృం ; ; గా. . . . . - . . . . - . . . , ర ల -హ .	,,	. ,, ॥ (శృం)
అ.	పా ; ; పా ధ ప పా ధ ప మా ; పా ధ ప మా ;	పా ధ ప మా ; ప ని సా ;	ప ని ప ని సా నీ సని నీ పా ॥
	సం ; ; గీ . . త . . . . ; . . . . . ;	. . . . ; బ్ర . హ్మా ;	నం . . . . ద ॥
	ప ని సా సస ప ని స రి స ని పా మా ; గా , మ పా	ధ ప మ ప ప మ మా గ రి	మా గ రి గా స స ॥
	మధు మా ధు రి మధుమ . ధు . క రి ; మం , గళాం	. గి మ ద నా . . రి మ	నో హ రి మా న వ ॥

మ. సా ; ; రి సే ని ప - సే ని ప మ గ మ | పా ; ; గ మ | ప సే ని ప గ మ ప ని ||
సే రీ సే ని సే ని ప మ - ప ని ప మ ప మ గ మ | రి గ మ రి గ రి పా | మా , గా మ ప ని ||

సే సే ని ప - ని ని ప మ - ప ప మ గ - మ మ గ స | మ గ ప మ ని ప సే ని | ప మ గ మ ప ని ధ ని ||
ప ధ ప ప మ గ స - ప మ గ స - ని ప మ గ స - | సే ని ప మ గ స - రీ సే | ని ప స - గా మ ప ని || (శ్రీం)

చ. గా మ పా ప ప ని సే రీ సే ని ప మ - గ మ గ రి | గా , మ పా మా , గ మ | పా ప పమగరి గా , మపా ||
అం గ జా రి హృద యం . . గ మ - ద ర హ సి | తే , . . . , అ ఖి | లా గ మ . . . స , న్న తే ||
గా మ ప ప ప ప ని సే రీ సే ని ప మ గ మ గ రి | గా , మ పా మా ; | మగరిగ మ ప మ గ రి గా ప ||
శ్రీం గ చి కు శే క రు ణా . . . ర స భ ర భ రి | తే , . . . ; | . . . . ఉ ||
పా స స సే సే సే రీ సో సే సే సే ని గా ని సా | , సో , రీ సో సే ప ని | సే రీ సే ని ప మ గ మ ప ని ||
త్తుం గ జ ఘ న ల లి తే సు ర సే . . వి తే | , లిం , గ రా జ వ ద | నాం . . . బు జ పూ . జి తే || (శ్రీం)

(చరణముచివరను ముక్తాయిస్వరము పాడుకొనవలయును.)

శ్రీ సీతారామరావుగారి విరచితము

(9) రాగమాలిక — రూపక తాళము

క ల్యా ణి

నిత్యకల్యాణి నిగమాంతసంచారిణి - అత్యానందాభిరామ అమరసేవితత్రిపురసుందరి

శ ం క రా భ ర ణ ము

కరుణాకరి కంబుకంఠి కాత్యాయని కామారి - శరణాగతరక్షక శ్రీ శంకరాభరణవేణి

తో డి

పరమప్రీతితోడితేవే పాలింపుజాలమేలే - పరితాపములెల్ల యిపుడు పరిహరింపుము పతితపావని

కాం భో జి

గంభీరభాషిణి కరకంఠునిరాణి - కాంభోజాధిపతులు కాంతుతో కొనియాడుచున్నారు

నా య కి

దిక్కెవ్వరు నీకెగద దీనదయాపరియంబ - మక్కువతో బ్రోచే శ్రీమంగళనాయకి

భై ర వి

మధుకైటభభంజనియంబ మరాళగమనభైరవి - మధురాపురవాసిని మహేశ్వరి మీనాక్షి

మో హ న

ఆది శక్తి శంకరి అఖిలాండేశ్వరి నీదుపాదసన్నుత - భక్తపోషిణిపార్వతి ముద్దుమోహనాంగి

భూ పా ల ము

పాండ్యభూపాలపుత్రి పర్వతరాజకుమారి - తాండవేశ్వరి రక్షదాస సీతారామపావని

1. కల్యాణిరాగము

సా ;	|	స ని ధా ప ధ నీ	||	ధ పా మ	|	గా గా రీ సా	||
ని ;	|	త్య . . క . .	||	ల్యా . .	|	. . ణి .	||
; ని స	|	రీ గా సా రీ	||	గ మ ప మ	|	గా మ పా ధ నీ	||
; ని గ	|	మాం . త	||	సం. . .	|	. చా . రి ణి	||
; * సా	|	రీ స రి గ మ గ రి	||	స ని స ని	|	ధ ప ధా నీ సా	||
; * అ	|	త్యాన ం . దా . .	||	భి . . .	|	. . రా . మ	||
స రి గ గ	|	రీ స ని స రి రి స ని	||	ధ ని స ని	|	ధ ప మ గ మ ప ధ ని	||
అ . . మ	|	. ర సే . . . వి త	||	త్రి . . పు	|	. ర సుం . . ద రి	||

ము.	సా ;	; నీ ధా మా	పా ;	; మా గా రీ	‖
	సా ;	; రీ గా మా	నీ ధా	మా పా ధా నీ	‖
	స రీ గ	రి స ని సా రి స ని	ధ నీ ధ	ప మ గ మా ప ధ ని	‖
	స రి స స	, ని ధ ని ధ పా మ	గ ధ మ గ	రి స రి గ మ ప ధ ని	‖ (నిత్య)

2. శంకరాభరణరాగము

; * గ మ	పా ; ధా పా	మా పా	స ని ధా పా ;	‖
; * క రు	ణా ; క రి	కం బు	కం . రి ;	‖
; గ మ	పా ధ ప ప మ గా ప మ	గ రి గ మ	పా ; పా ;	‖
; కా .	త్యా. . . . య ని .	. . కా .	మా ; రి ;	‖
; * మ గ	మ ప ధ ని సా సా	సా రి స నీ	ధా మ ప ధ ని సా	‖
; * శ ర	ణా . . . గ త	ర . . .	. తు . క . శ్రీ	‖
సా ;	నీ ధా పా మా	ప ధ ధ ప	ప మ మ గ మ ప ధ ని	‖
శం ;	క రా	శం ర	. వే . . . ణి .	‖
ము. సా ;	; రీ సా నీ	ధా నీ	ధా ; పా మా	‖
ధా పా	; ధా పా మా	రీ గా	మా పా ధా నీ	‖

సా , రి | ని స ధా , ని ప ధ || మా , ప | గ మ రి గ మ ప ధ ని ||
స రి స స | , ని ధ ని ధ పా మ || గ ధ మ గ | రి స రి గ మ ప ధ ని || (నిత్య)

3. తోడిరాగము

; * ధ ని | సా స ని ధా పా || ప మ ధ ప | ప మ గా రీ సా ||
; * ప ర | మ ప్రీ . . తి || తో . . . | డి . తే . వే ||

; స రి | స రి గా ; మా || ధా ; | మా ధ ని సా సా ||
; పా . | . . లిం ; పు || జా ; | ల మే . . లే ||

; * రి స | గా ; రీ సా || స ని రి స | ధా ధా నీ సా ||
; * ప రి | తా ; ప ము || లె . . . | ల్ల యి పు డు ||

రీ స నీ | స ని ధా ని ధ మా || మా మా | మా గా మా ధ ని ||
ప . రి | హ . రిం పు . ము || ప తి | త పా . వ ని ||

ము. సా ; | ; రీ నీ ధా || నీ ధా | మా గా రీ స్నీ ||
సా ; | ; రీ గా మా || స్నీ రీ | గా మా ధా నీ ||

స రి ని స | , ని ధ ని ని ధ మ గ || మ ధ మ గ | రి ని స రి గ మ ధ ని ||
స రి స స | , ని ధ ని ధ పా మ || గ ధ మ గ | రి స రి గ మ ప ధ ని || (నిత్య)

4. కాంభోజిరాగము

; * ప ధ | సా ధ నీ ధ ధా || ; పా | ధా రి స ని ధ పా ||
; * గ ం | ఖీ . . ర భా || ; . | షి ణి . . . . ||

; ని ధ | పా ధ ప మ గ పా || ధా స ని | ప ధ సా ; సా ||
; క ర | కం . . . . తు || ని రా . . | . . . ; ణి ||

; * పా | ధా స రి గా గా మ గ || రి గ రి సా | ధ ధ రి స ధ ప ధా ||
; * కాం | . భో . . జా . . || . . . ధి | ప . తు . . . లు ||

ధ ధ రీ | సా నీ , ధ పా || ప ధ మా | గా మ గా పా ధ ||
కాం . | తు తో , కొ ని || యూ . . | డు చు . న్నా రు ||

ము. సా ; | ; నీ ధా పా || ధా పా | ; మా గా మా ||
పా ; | ; మా గా రీ || సా రీ | గా మా , పా ధ ||

సా , రి | గ మ గ రి స ని ధ ప || ధా , రి | స ని ధ ప మ గ ప ధ ||
స రి స స | , ని ధ ని ధ పా మ || గ ధ మ గ | రి స రి గ మ ప ధ ని || (నిత్య)

5. నాయకీ రాగము

; * రి మ | పా ; ధా పా || ధ రి సా | ధ స ధ స ధా పా ||
; * [illegible] . | [illegible] || [illegible] . . | [illegible] . . . [illegible] ||

మ ప ధా | పా పా మాపధ పాధప || ప మ రి | మా రి మ రి సా ||
దీ . . | న ద యా. . . . || ప . రి | . యం . . బ ||

; * సా | రీ రీ రి మ రి మ || రీ ; | సా ; ; ; ||
; * మ | కృ_వ తో . . . || బ్రో ; | చే ; ; ; ||

ధ రి స రి | నీ నీ ధా పా || మ ప ధ ప | మ రి గా , రి సా ||
శ్రీ . . . | మం. గ ళ || నా . . . | . . . , య కి ||

ము. పా ధా | పా సా ; సా || పా ధా | నీ నీ ధా పా ||
మా ధా | పా మా రీ ; || గా రీ | సా ; రి మ ప ధ ||

ప ప మ రి | గ గ రి స రి మ ప ధ || ని ని ధ ప | మ ప ధ ప స ని రి స ||
స రి స స | , ని ధ ని ధ పా మ || గ గ మ గ | రి స రి గ మ ప ధ ని || (నిత్య)

6. భైరవి రాగము

; * ధ ని | సా ; రీ సా || ధా రీ | సా రి స నీ ధా పా ||
; * మధు | కై ; ట భ || భం జ | నీ . . . యం బ ||

; ధ ని | సా . . . పా || మా గా | రి స రి గ మ ప ధ ని ||
; మ . | . రా . . ళ || గ . మ | న . భై . . . ర వి ||

౬	; * ధ ని	సా రీ రి మ గ రి	సా , ని	స రి నీ , ధ పా	
	; * మ ధు	రా పు ర . . .	వా , .	. . . , సి ని	
	ధ ని సా	సా రి స నీ ధా పా	మ ప మ గ	రి స రి గ మ ప ధ ని	
	మ . .	హే . . . శ్వ రి	మీ . . .	. . నా . . . . త్రి	
ము.	సా ;	; రీ సా రీ	నీ ధా	పా మా గా రి	
	సా ;	; రీ నీ సా	రీ గా	మా పా ధా నీ	
	సా రి రి	రి స ని రి నీ ధ ప	మ ప గా	రి స రి గ మ ప ధ ని	
	స రి స స	, ని ధ ని ధ పా మ	గ ధ మ గ	రి స రి గ మ ప ధ ని	(నిత్య)

7. మోహన రాగము

; * స రి	గా గా గా ;	; రీ	గా పా గా పా	
; * ఆ .	ది శ క్తి ;	; శం	క రి . .	
; గ ప	ధా సా సా రి స ధా	ప గ ధ ప	గ ప గ రి సా ;	
; అ ఖి	లాం . డే . . .	శ్వ . రి ;	నీ . . . దు ;	
; * పా	ధా స రి గా రి స	స ధ రి స	సా ధా పా ధా	
; * పా	ద స . . న్నుత	భ . . .	క్త పా షి ణి	

	సఁ ధ గఁ రిఁ	|	రిఁ సఁ రిఁ సాఁ ధ పా	||	ధ ప గ రి	|	సా స రి గ ప ధ రిఁ	||
	పా. . .	|	ర్వ . తి . ముద్దు	||	మో. . .	|	హ నాం. . . . గి	||
ము.	సాఁ ;	|	; సాఁ ధా పా	||	ధా పా	|	గా రీ సా ధ్వా	||
	సా ;	|	; ఫా ధ్వా సా	||	రీ గా	|	రీ గా పా ధా	||
	సఁ రిఁ ధ సఁ	|	ప ధ గ ప రి గ స రి	||	స ధ్ఫ ధ్	|	స రి గ ప గ ధ ప ధ	||
	సఁ రిఁ సఁ సఁ	|	, ని ధ ని ధ పా మ	||	గ ధ మ గ	|	రి స రి గ మ ప ధ ని	|| (నిత్య)

8. భూపాల రాగము

; * గా	|	గా పా పా ;	||	; పా	|	ధా ప ధ ధా పా	||
; * పాం	|	డ్య భూ . ;	||	; పా	|	ల పు . . త్రి	||
; గా	|	పా ధా ధ సఁ ధ ప	||	గ గ ధ ప	|	గ ప గ రి సా ;	||
; ప	|	ర్వ త రా . . .	||	జ . కు .	|	మా. . . రి ;	||
; * పా	|	ధా సఁ రిఁ గాఁ రీఁ	||	సాఁ ;	|	సాఁ ధా పా ధా	||
; * తాం	|	డ వే . . శ్వ	||	రి ;	|	. ర . తు	||
ధ ధ రిఁ సఁ	|	సాఁ సఁ సఁ పా ధా	||	ధ ప గ రి	|	సా ప గా ప ధా	||
దా. . .	|	స సీ . . తా	||	రా . . .	|	మ పా . వ ని	||

మ.	సాఁ ;	|	; సాఁ ధా పా	||	గా ధా	|	పా గా రీ రీ ||
	సా ;	|	; రీ సా రీ	||	గా పా	|	గా ధా పా ధా ||

1. స ధ ప గ	|	ధ ప గ ప గ రి స ధ	||	భూపాలము
2. గ రి గ రి	|	గ ప గ ధ ప గ రి గ	||	మోహన
3. మ ప ధ ని	|	స ని ధ ప మ గ రి స	||	భైరవి
4. రి మ ప ధ	|	ని ని ధ ప మ రి గ రి	||	నాయకి
5. స రి గ మ	|	ప ధ స ని ధ ప ధ స	||	కాంభోజి
6. రి గ రి ని	|	స రి ని ధ మ గ రి స	||	తోడి
7. ప మ గ రి	|	స ని స రి గ మ రి గ	||	శంకరాభరణము
8. ప మ ధ ప	|	మ గ రి గ మ ప ధ ని	||	కల్యాణి
స రి స స	|	, ని ధ ని ధ పా మ	||	
గ ధ మ గ	|	రి స రి గ మ ప ధ ని	||	(నిత్యకల్యాణి)

రామనాథపురము శ్రీనివాస అయ్యంగారి విరచితము

(10) కేదారగౌళ రాగము — ఆది తాళము

ప. సరగున పాలింప సమయమురా నీకు - సరిరెవ్వ రున్నారురా సరసిజనేత్ర (సరగున)

అ. వరగుణ శేషాద్రి వరద వేంకటేశ్వర - వనజసంభవనుత వరములొసగినను (సరగున)

చ. శతధృతిపూజితగజరాజు - మొరలిడగా ననుగ్రహించలేదా - అతి
వెత జెందిన పరమభక్తుడగు - ప్రహ్లాదుని మునువే బ్రోవలేదా - మ
న్మథజనక మహోర్ణ మునకు నికేతన - మహనీయ శ్రీనివాస నీదు - స
త్కథలనువిని నినువేడితిని - మనసుకరగి నీవునాదు సంకటములదీర్చి. (సరగున)

ప.	;	*	మ పా ధ పా - ధ ప మ గ రీ రీ మ గ గ రి	|	సా - ని సా రి సా	|	రిసనిధ పా నీ సరిగా ||
	;	*	స ర గు న - పా. . . . లిం ప . . .	|	. . - స మ య ము	|	రా. . . నీ కు . . ||
2	రీ	*	మ పా ధ పా - పాధపమాగా రీ రీ మగగరి	|	,,	|	సారిసనీ ధా పా నీ సరిగా ||
	,	*	స ర గు న - పా. . . . . . లిం ప . . .	|	,,	|	రా. . . . . నీ కు . . ||

8 రీ	*	మపాధపా-మప పానిధపాధపమాగారీ ; మగగరి	,,	ని స రీగరిసారిసనీధా ధా ని స ‖
.	*	స రగుస న - పా. . . . . లిం ; ప . . .	,,	రా. . . . . నీ . ‖
రి గ రి	*	రిమమగ సా రి మ ప నీ , సీ రీ గీ రీ సా	; - రి సా ని ధ పా	సా స ని ని ధ పా ధ ప మ గ ‖
ప . .	*	స . రి . యె వ్వరు . న్నా , రు రా . . .	; - స ర సి . జ	నే . . . . . త్ర . . . ‖
రీ ,	*	రి మ మ గ సా రి మ ప నీ , స రీ	పమ గామగరీసా నిస రీగరి సానిధపా	; మపనిస-రీగరిస-గరిసనిధప ‖
. ,	*	స . రి . యె వ్వరు . న్నా , రు రా	. . . . స . ర . . . సి . జ	; నే . . . - . . . . - . . . . . ‖
పమగరి	*			
త్ర . . .	*	(సరగున)		
అ. ;	*	సా స స సా పా నీ సా రీ	; - రి పమగా మగరీ స	సా సని సారిసనీధా ధ పా ‖
;	*	వ ర గు ణ శే . షా ద్రి	; - వ ర . . ద . . వేం	క టే . . . . . . శ్వ ర ‖
;	*	ప పా రీ సా సా సని సారిసనీధా ధ పా	; - ప ని సీ స ని ధా ప	పా ధ ప మ మ గ రి ‖
;	*	వ న జ సం భ వ . . . . . నుత	; - వ ర . . ము . . లు	స గి . . న ను . ‖
స రి	*			

మ. . . * మా , ప ని ధ పా ధ మ ప మ గ రి | మ గ రి సా ని ధ ధ - | ధ ధ ని స రీ , రి ||

స రి మా గ రి మ గ రీ గ స రి మ ప ని | ధా ప ధ ప మ గ రి | స రి మ మ పా , ని ||

ధ ప మా గ రి మ ప ని ధా ప మ ప ని సే | రి సే రి సో ని ధ ప | మ ప ని ని సో , రి ||

సే రి మా గ రి మ గ రీ గ రి సే రి సే ని | ధ ప మ ప ని సే రి సే | , ని ధ ప ధ పా మ ||

గ రి * (సరగున)

చ. రి రి రి రి రీ రి రి - రి ప ప మ గా మ గ రీ - స స | స రి గ స - స రీ స | స రి గ రి రీ - రి మ ||

శ త ధృతిపూజిత - గ జ రా . . . . జు - మొర | లి డగా . - న ను గ్ర | హించలే. దా - అ తి ||

ప ధ పా మ గ - రి గ రి పా మ గ రి - సా | స రి మ మ - మ ప మ గ | రి మ ప ని ధా పా - పా ||

వె త జెం ది న - ప ర మ భ క్తు డగు - ప్ర - | హ్లా . దు ని - ము ను వే . | బ్రోవ లే . . దా - మ ||

మ గ రి మ ప - మ ప సే ని ధ ప - ధ పా ప మ - | ప సే సే ని ధా ప - పా ధ | పా ప మ గ రి - స రి ||

న్మథ జ న క - మ హా ర్ణ ము న ను - ని కే త న - | మ హ నీ . . య - శ్రీ ని | వా స నీ . దు - స . ||

మ ప ని సే రి రి - రి మ మ గ రీ సే సే సే - ని ధ ప | మ ప సే రి సే ని ధ పా - పా | రి సో సే ని ధ ప మ ||

త్ర థ ల ను వి ని - ని ను వే . . డి తి ని - మ న ను | క ర గి నీ . . . వు - నా | దు సం క ట ము ల దీ ||

గ రి *

ర్చి * (సరగున) (చరణము చివరను ముక్తాయిస్వరము పాడుకొనవలెను).

తిరుచునాపల్లి కుంతలాంబాంకిత కీర్తన

(11) ఆనందభైరవి రాగము — ఆదితాళము

ప. నీమదిచల్లగ నన్ను బ్రోచుట - కేమమ్మా శంకరీ (నీ)

అ. సోమశేఖరుని రాణివైన - సుదతి శ్రీకుంతలాంబమాయమ్మ (నీ)

చ. తల్లితండ్రిగురు దైవము నీవని - యెల్లపుడునీ పదభక్తియు నా
యుల్లమునను మరవక భజించెద - ఓంకారి శ్రీ త్రిపురసుందరి (నీ)

ప. పా ; ; ; పా పా పా ; | ధ ప ప మ గ మ పా ధ ప | మ ప మ గ రి గ మా ||
నీ ; ; ; మ ది చ ; | ల్ల . గ . న . న్నా . . | . . బ్రో . . చు ట ||

2 పా ; ; ; పా సా సా రి స నీ ధా | ,, | ,, ||
నీ ; ; ; మ ది చ . . . . | ,, | ,, ||

3 పా ; ; ; పా సా స రి గ రి ని స రి స | ని ధ ప మ గ మ పా ధ ప | ,, ||
నీ ; ; ; మ ది చ . . . . | ల్ల . గ . న . న్నా . . | ,, ||

ప మ గ రి సా రి స రి స సా ని ; | సా ; ప మ ధ ప | ప మ గ రి రి గ మా ||
కే . . . . . మ . . . . . మ్మా ; | శం ; . . . క . | రీ . . . . || (నీమది)

అ.	పా ; పా పా సా సా సా సా	సా రి స నీ ధా పా ప ని	ధ ప మ గ మా ; ‖
	సో ; మ శే . ఖ ర ని	రా . . . . ణి వై .	. . . . న ; ‖
2	పా ; పా పా సా సా రీ గ రి సా –	ని స రీ గ రి సా సా	సారిసనీధా ని ధ ప మ ‖
	సో ; మ శే . ఖ ర . . ని –	రా . . . . . ణి	వై . . . . న . . . ‖
	పా ; పా పా సా సా స రి గ రి సా	ని స మాపమ గ రి సా	రీగరిసారిస ని ధ ప మ ‖
	సో ; మ శే . ఖ ర . . . ని	రా . . . . . . ణి	వై . . . . న . . . ‖
	పా ప మ గా మా పా ; సా రి స నీ ధా	పా పా ; పా	మా ప మ గా రీ గా మా ‖
	సు ద , . తి శ్రీ ; శం . . .	త లాం ; బ	మా . . . . యమ్మ ‖
ము.	ప ధ ప సా స – ప స ని ధ ప మ గ రి స ని	సా , మ గ రి గ మ	ప ధ మ ప గ రి గ మ ‖
	ప ని ధ పా ధ మ ప గ మ గ ధ ప మ గ రి	స గ రి గా మ ప మ	గ రి గ గ మా ; ‖
	నీ స మ గ రి గ మ ప ధ మ ప గ రి గ మ	ప స ని సా ని స గ	రి స రి స నీ ; ‖
	స గ రి గా మ గ మ గ రి స గ రి స ని ధ	ప రి స ని ధ ప ధ ప	మ గ రి స గ రి గ మ ‖ (నీమది)
చ.	పా ; పా పా ; పా ధ ప ప మ	గా – మా , గ మా –	ప మ గ రి రి గ మా ‖
	త ; ల్లి దం ; డ్రి గు . రు .	. – దై , వ ము –	నీ . . . వ . ని ‖
	ప మ గ రి సా రి స రి స సా నీ ;	సా ; మా ;	ప మ గ రి గ మ పా ‖
	రా . . . . ల్ల . పు . డు నీ ;	ప ; ద ;	భ . . . క్తియు నా ‖

పా ; పా పా సా సా రీ గ రి సా | ని స రీ గ రి సా సా | సారిసనీధా ని ధ ప మ ||
యు ; ల్ల ము . . న . . సు | మ . ర . . వ క | భ . . జిం చె . ద . ||
పా ; ; ప ని ధా పా పా ; | మా గ మ పాధ ప మా | ప మ గ రి గా మా ||
ఓం ; ; కా . . రి శ్రీ ; | . త్రి . పు . . ర | సుం . . ద రి || (నీమది)

(చరణము చివరను ముక్తాయిస్వరము పాడి పల్లవి యెత్తుకోవలెను)

ఇతరుల కీర్తనలు

(1) శంకరాభరణ రాగము—రూపక తాళము.

ప. సా | గ రి గ గ || సా | రి స స ని || ధ ని | ప ధనిసానీ || సా | సా సా ||
సుం | ద ర ము ఖ || తుం | ది ల త ను || నం . | ది కే . శ్వ || రా | . . ||

అ. స రి | గ గ గ గ || గ గ | గ మ రి గ || మ గ | మ పా ప || ప మ | గ రి స ని ||
గి రి | వ . ర హి మ || న గ | జా . ధ వ || ఇం . | దు శే ఖ || రా . | . . . . ||

చ. సా | గ రి గ గ || సా | రి సా ని || ధ ని | ప ధనిసానీ || సా | సా సా ||
బృం | దా . ర క || బృం | ద వం ది || తాం . | త్రిపుస. ర వ || రా | . . ||

2. సా | గ రి గ గ || సా | రి సా ని || ధ ని | ప ధనిసానీ || సా | సా సా ||
19 మం | దా . కి ని || మం | ద బిం దు || యుత | జటా . . ధ || రా | . . ||

3. సా | గ రి గ గ || సా | రి స స ని || ధ ని | ప ధనిసానీ || సా | సా సా ||
సిం | ధు మ ద న || హా | లా . హ ల || నీ . | ల కం . . ధ || రా | . . ||

ని స | రీ రీ || స రి | గా గా || గ మ | పా పా || ధ ప | మ గ మా ||
దే . | వా . || భ . | వా . || భ . | వ . || భ య | హ ర ణా ||

ప మ | గ రి గా || మ గ | రి స రీ || స ని | స గ రి స || గ మ | గ గ రి స ||
గ త | భ ర ణా || శ్రి త . | చ ర ణా || హే . | ది గం . బ || రా . | . . . . ||

(సుండ)

శ్రీ త్యాగరాజ విరచితము

(2) శంకరాభరణ రాగము—రూపక తాళము.

ప.	స రి	సా నీ	స రి	గా రీ	ప మ	గా రీ	స ని	సా సా	
	గ త	మో హా	శ్రి త	పా లా	ద్భు త	సీ తా	ర మ	ణా .	(గత)
అ.	ప ప	పా ధ ప	మ గ	మా ప మ	గ రి	గా మ ప	మ గ	రీ రీ	
	శ త	కో టి చ	రి త	మా న వ	మ త	భే ద క	ద మ	నా . .	(గత)
చ.	భ వ	సా ర స	భ వ	మా న స	భ వ	నా మ ర	వి ను	తా .	(గత)
2.	శ ర	శో భి త	క ర	పా ప తి	మి ర	భా స్క ర	సు గు	ణా .	(గత)
3.	శ ర	జా న న	క రు	ణా క ర	వ ర	వా ర ణ	శ ర	ణా .	(గత)
4.	భ వ	తా ర క	స వ	పా ల న	భ య	దా సు ర	హ ర	ణా .	(గత)
5.	వి ను	తా జగ	మ న	రా ఘ వ	ము ని	పూ జి త	చ ర	ణా .	(గత)
6.	న త	మా న స	హి త	పా లి త	న త	త్యా . గ	రా .	జా .	(గత)

(చరణము లన్నియును అనుపల్లవి శైలిలో పాడుకొనవలెను.)

శ్రీ వేంకటేశశాస్త్రులు విరచితము

(3) శంకరాభరణ రాగము—చ. ఏక తాళము

ప.	స గ గా ‖	గా మ గ ‖	రీ స రి ‖	సా సా ‖	
	ప రి పా ‖	. లిం ప వె ‖	భా . ర ‖	తీ . ‖	
	స ని సా ‖	రీ స ని ‖	సా రీ ‖	గ రి స ని ‖	
	స రి సా ‖	టి నీ . ‖	కె వ ‖	రీ . క్షి తి ‖	(పరి)
అ.	ప ధ పా ‖	మ ప మా ‖	గా మ రి ‖	గ మ సా ‖	
	మ రి నా ‖	మ న వి ‖	చే కొ న ‖	వే . . ‖	
	ధ ని సా ‖	ని ధ ప మ ‖	గ రి – ప మ ‖	గ రి స ని ‖	
	మ రు వ ‖	కే . . . ‖	మ న – సు ం ‖	చి . న ను ‖	(పరి)
చ.	వే . ణీ ‖	లో . చ న ‖	గీ –ర్వా . ‖	ణీ . . ‖	
	వీ . ణా ‖	పు . స్త క ‖	పా . – ణీ . ‖	వా . ణి . ‖	(పరి)
2.	ప న్న గ ‖	వే . ణీ ‖	పూ – బో . ‖	ణీ . . ‖	
	స న్ను త ‖	మ ణి భూ . ‖	ష . ణి – క . ‖	ల్యా . ణి . ‖	(పరి)

(చరణములయొక్క పూర్వభాగము, ఉత్తరభాగము అనుపల్లవిశైలిలో పాడుకొనవలెను.)

శ్రీ కవి గిరియప్ప విరచితము

(4) కమాసు రాగము—త్రి. ఏక తాళము

సా స	గా గ	మా మ	ప ధ ని	సా ని	ధా మ	పా మ	గా ,	||
రా మ	చం ద్ర	న న్ను	బ్రో . వ	రా వ	దే మి	స్వా మి	శ్రీ ,	|| (రామ)
సా ని	సా రి	సా ని	ధ ప ధ	సా ని	ధా మ	పా మ	గా ,	||
నీ వు	భ క్త	పా ల	కు డ గు	దై వ	మం చు	వే డ	గా ,	||
గా రి	గా స	రీ ని	స గ రి	సా ని	ధా మ	పా మ	గా ,	||
దై వ	వై రి	సో ద	రు ని ల	గా వ	లే ద	వా ద	శ్రీ ,	|| (రామ)
పా ప	నీ ని	సా ని	స స స	సా ని	సా రి	రి స ని	ధా ,	||
సా ప	రా ధి	యై న	న వ్య ధ	బా పి	కా కి	న ం ప	వా ,	||
మా మ	గా మ	పా ప	ప ధ ని	సా ని	ధా మ	పా మ	గా ,	||
దా ప్రు	నీ వ	ట న్న	న యి క	తా మ	సిం ప	నే ల	శ్రీ ,	|| (రామ)
2. నే ర	మెం చ	మే ర	ర ఘు	[illegible]	[illegible]	నా ను	రా ,	||
సా ర	సా తు	గా వు	ము ద యి	వా ర	జే రి	జే గ	శ్రీ ,	|| (రామ)

శ్రీ సరస్వతి శేషశాస్త్రులు విరచితము

(5) బ్యాకు రాగము—చ. ఏక తాళము

ప.	స రి గా గ ‖	మ మా ప ‖	గా , రి ‖	ప మ గ రి ‖	
	శ్రీ . వే ణు ‖	గో పా ల ‖	మాం , స ‖	త త ను వ ‖	(శ్రీ)
అ.	ప పా ప ‖	ప పా మ ‖	గ పా మ ‖	గ రి స ని ‖	
	భ వే న ‖	భ వం త ‖	మృ తే న ‖	త . . . ‖	(శ్రీ)
చ.	ప పా ప ‖	సీ సా సీ ‖	షు గా రి ‖	సా సా ‖	
	గో గో ప ‖	గ ణో హి ‖	గో . పి ‖	కా . . . ‖	
	ప పా ప ‖	సీ సా ప ‖	సీ నీ ధ ‖	ప మ గ రి ‖	
	ప్ర సా ద ‖	ర సం మ ‖	యి ని క్షి ‖	ప . . . ‖	(శ్రీ)

మహారాష్ట్ర కీర్తనలు

శ్రీ బాలగోవిందదాసు విరచితము

(6) శంకరాభరణ రాగము—చ. ఏక తాళము

ప. శ్రీగణనాథఘేనమనా - శరణమిఆలోతవచరణా (శ్రీ)

అ. గౌరిప్రియా చిరకాయా - ఆదితుయాకరమాయా (శ్రీ)

చ. దీనభక్తతూ ఆధారా - లోకరయేఉనిమజతారా

మోదకరా విబుధహరా - త్రిభులగరాగంభీరా (శ్రీ)

2. గౌరినందతూఆనందా - జ్ఞానదేఉనికరబందా

గోవిందాతుజవందా - ఆనందాకరసాదా (శ్రీ)

ప.	గా గ గ ॥	గా గ రి ॥	గ మ ప ధ ॥	పా ; ॥	
	శ్రీ గ ణ ॥	నా ధ . ॥	ఘే . న మ ॥	నా ; ॥	
	రి రి రి రి ॥	స రి గ మ ॥	గ రి స ని ॥	సా ; ॥	
	శ ర ణ మి ॥	అ . లో . ॥	త వ చ ర ॥	ణా ; ॥	(శ్రీ)

అ.	పా ధ ని ‖ సా ;	‖	ప ధ ప మ ‖	గా ; ‖		
	గౌ రి ప్రి ‖ యా ;	‖	చి ర కా . ‖	యా ; ‖		
	రీ గ స ‖ రీ ;	‖	గ మ గ రి ‖	సా ; ‖		
	ఆ ది తు ‖ యా ;	‖	క ర మా . ‖	యా ; ‖	(శ్రీ)	
చ.	దీ న భ ‖ క్త తూ	‖	ఆ ధా ‖	రా ; ‖		
	లో క ర ‖ యే ఉ ని	‖	మ జ తా ‖	రా ; ‖		
	మో ద క ‖ రా ;	‖	వి భు ధ హ ‖	రా ; ‖		
	త్రి శు ల ధ ‖ రా ;	‖	గ ం భీ ‖	రా ; ‖	(శ్రీ)	
2.	గౌ రి న ం ‖ ద తూ	‖	ఆ న ం ‖	దా ; ‖		
	జ్ఞా న దే ‖ ఉ ని	‖	క ర బ ం ‖	దా ; ‖		
	గో వి ం ‖ దా ;	‖	తు జ వ ం ‖	దా ; ‖		
	ఆ న ం ‖ దా ;	‖	క ర సా ‖	దా ; ‖	(శ్రీ)	

(చరణములయొక్క పూర్వభాగము పల్లవిశైలిలోను, ఉత్తరభాగము అనుపల్లవిశైలిలోను పాడుకొనవలెను.)

(7) శంకరాభరణమేళము — చ. ఏకతాళము

ప. శ్రీరణధీరా శుభకరా, మమవరా, త్వరకరా ధీరాపారా (శ్రీ)

అ. చైననసేమజమనహిఉతావిళ - నచతావేతుజఅంతరిరిఘాలా

రఘుప్రియా త్వరితయా మమదయా కరమయా గోవిందా తుజవందా. (శ్రీ)

ప. ధా స రి || ప మ గా || ధ ప గ రి || ప గ రి స ||
శ్రీ ర ణ || ధీ . రా || శు భ క రా || మ మ వ రా ||

గ రి స ధ || సా గ రి || స రి సా || . . . . ||
త్వ ర క రా || ధీ రా . || పా . రా || . . . . || (శ్రీ

అ. గా గ గ || పా ని ధ || సి సి సి సి || సాం సి సి ||
చై న న || సే మ జ || మ న హి ఉ || తా వి ళ ||

గి రి సి ధ || ప గ రి గ || ధ ప గ రి || ప గ రి స ||
. . . . || . . . . . || . . . . || . . . . ||

2. గా గ గ || పా ని ధ || సి సి సి సి || సాం సి సి ||
చై న న || సే మ జ || మ న హి ఉ || తా వి ళ ||
సి రి ధ సి || ప ధ [illegible] || [illegible] || [illegible] ప గ రి సా సా ||
. . . . || . . . . . || . . . . . . || . . . . ||

3. గా గ గ || పా ని ధ || స స స స || సా స స ||
చై న న || సే మ జ || మ న హి ఉ || తా వి శ ||

గారిసరీసధ || సాధపధాపగ || పాగరిగారిస || ధపగరిసాసా ||
. . . . || . . . . || . . . . || . . . . . . ||

4. గా గ గ || పా ని ధ || స స స స || సా స స ||
చై న న || సే మ జ || మ న హి ఉ || తా వి శ ||

ని ని నీ || నీ ధ ని స రి || ; స ని ధ || ని ధ ప మ పా ||
న చ తా || వే తు . జ . || , అం త రి || ఝూ . . . లా ||

స రి గ పా , || రి గ ప ధా , || గ ప ధ నీ , || ప ధ రి సా , ||
ర ఘు ప్రి యా , || త్వ రి త యా , || మ మ ద యా , || క ర మ యా , ||

గా ; || రీ ; || సా ; || ధా ; ||
గో ; || విం ; || దా ; || తు ; ||

పా ; || గా ; || రీ ; || సా ; ||
జ ; || వం ; || . ; || దా ; || (శ్రీ)

(ఈ కీర్తనయందలి, రఘుప్రియా, యనివ్రాసిన పఙ్క్తికిమాత్రము లఘువునకు ఆరుఅక్షరములని గుర్తెరుగునది.)

---

(8) మధ్యమావతి రాగము — రూపక తాళము.

ప. జయజయహో జయజననీ - తవచరణినమితోమీ (జయ)

అ. నిర్వికల్పనిజచరణీ - సాధ్యనసే త్రిభువనిమీ అజ్ఞానీ (జయ)

చ. సకలలోక తుజవందిత - దీనసకలశరణయేత్
జోడునితుజలా దోన్హీహాత - హృదయమీ తుజవందిత
సదకృపేతు పహామనీతు - భులునకోతు భగవతీ
సదాఅమ్హా తుజహిమని - పాహుని జనని
కరతు కరుణి - వందితగోవింద తుజచరణీ. (జయ)

ప.	రి స	| రి స సా	|| రి మ	| ప ప పా	|| మ ప	| సే ని ప మ	|| ప మ	| రి రి సా	||			
	జ య	| జ య హో	|| జ య	| జ న నీ	|| త వ	| చ ర ణి .	|| న మి	| తో . మీ	|| (జయ)			

అ.	పా	| ప పా ప	|| మ ప	| ని ని సా	|| సా	| నీ పా	|| మా	| రి సా	||
	ని	| ర్వి క ల్ప	|| ని జ	| చ ర ణీ	|| .	| . .	|| .	| . .	||

2. పా | ప పా ప || మ ప | ని ని సా || రి రి | రి స ని ప || స ని | ప ని ప మ ||
ని | ర్వి క ల్ప || ని జ | చ ర ణీ || సా . | ధ్య న సే . || త్రి భు | వ ని మీ . ||

ప మ | రి రి సా ||
అ . | జ్ఞా . నీ || (జయ)

చ. మ మ | మ మ మ రి || రి మ | పా ప ప || మ ప | స ని ప మ || ప మ | రి రీ స ||
స క | ల లో . క || తు జ | వం ది త || దీ . | న స క ల || శ ర | ణ యే త్ ||

ప ప | ప ప ని ప || ప ని | ని సా స || రి రి | రి స ని ప || ప మ | రి రీ స ||
జో డు | ని తు జ లా || దో . | న్వి హా త || హృ ద | యిమీ . . || తు జ | వం ది త ||

స రి | స మా మ || రి మ | రి పా ప || మ ప | ప నీ ప || ప ని | ని సా , ||
స ద | కృ పే తు || ప హ | మ నీ తు || భు లు | న కో తు || భ గ | వ తీ , ||

రి రి | రి రి మ రి || రి మ | రి రి సా || రి స | ని స ని ప || ని ప | మ ప మ రి ||
స దా | . అ మ్మా . || తు జ | హి మ ని || పా హు | ని జ న ని || క ర | తు క రు ణి ||

ని ప | మ మ రి స || ప మ | రి రి సా ||
వం ది | త గో విం ద || తు జ | చ ర ణీ || (జయ)

(9) కాఫిరాగము — త్రిశ్రలఘువు

అక్షరకాలము 1-కి కళలు 2.

ప. గౌరీమోరిదయాకరి - నమఅజ్ఞానబలితోరి శ్రీ (గౌరీ)

అ. గౌరీఅజ్ఞానబలితోరి శ్రీ (గౌరీ)

చ. చెంపాచెమేలీ గులాబిదళతులసీ - చందనకర్పూరమైధరసీ

ఫలాదెఐసీ భూలేన దిలసే - కృపాకోహి - లిప్యసీ - గౌరీకృపాకోహి - లిప్యసీ శ్రీ (గౌరీ)

ప. సా గా , మ || పా ; , ధ || మ ప ధా ప మ || గా ; మ ప ||
గౌ రీ , . || మో ; , రి || ద . యా క . || రి ; న మ ||

రీ గా , రి || స ని ధా , ని || సా ; ; || ; ; స ని ||
అ జ్ఞా , న || బ . లి , తో || రి ; ; || ; ; శ్రీ . || (గౌరీ)

అ. సాం సం సం సాం || నీ నీ , ధ || మ ప నీ , ధ || పా ; ; ||
గౌ రీ . . || అ జ్ఞా , న || బ . లి , తో || రి ; ; ||

2. సాం సం సం రీం || నీ నీ , ధ || మ ప నీ , ధ || ప ధ ప మ ప మ||
గౌ రీ . . || అ జ్ఞా , న || బ . లి , తో || రి . . . . . ||

గ మ గ రి స ని ||
. . . . శ్రీ . || (గౌరీ)

చ. పా పా , ప || పా ధా , ప || మా గ గ సా || గా మ పా , ||
చెం , పా , చె || మే లీ , గు || లా బి ద ళ || తు ల సీ , ||

రీ గా , రి || స ని ధా , ని || ధ ని స రి గ మ || ప మ గ రి సా ||
చం దన్ , క || ర్పూ ర మై , ధ || ర . . . . . . || సీ . . . . ||

2. పా పా , ప || పా ధా , ప || మా గ గ సా || గా మ పా , ||
చెం పా , చె || మే లీ , గు || లా బి ద ళ || తు ల సీ , ||

రీ గా , రి || స ని ధా , ని || సా ; ; || ; ; ; ||
చం దన్ , క || ర్పూ ర మై , ధ || ర్సీ ; ; || ; ; ; ||

పా పా , ప || పా ధ ప మా || పా నీ , ని || స ని సా ; ||
ఫ లా , ది || ఐ . . సీ || భూ లే , న || ది ల సే ; ||

నీ నీ , ధ || మ ప నీ , ధ || పా ; ; || సా స స రీ ||
కృ పా , కో || హి . లి , ప్య || సీ ; ; || గా రీ . . ||

నీ నీ , ధ || మ ప నీ , ధ || ప ధ ప మ ప మ || గ మ గ రి స ని ||
కృ పా , కో || హి . . లి , ప్య || సీ . . . . . || . . . . శ్రీ . || (గౌరీ)

(10) మాయామాళవగౌళ రాగము — మిశ్రలఘువు

ప. ఈశ్వరాతులామీ - సదానమితో (ఈ)

అ. గంగాధరాతులా - సదావందితో (ఈ)

చ. దీనఅమ్మిర్ఘూలో - శరణఅమ్మి ఆలో
వందితతవపాద - దీనకృపాళో
గంగాధరా తులా - సదావందితో. (ఈ)

ప.	నీ * సా, గా, మ ॥	పా , పా , మ ॥	ప ధా పా , మ ॥	గా ; , * రీ ॥	
	ఈ * శ్వ , రా, తు ॥	లా , మీ , స ॥	దా . న , మి ॥	తో ; , * గం ॥	
అ.	గ మా గా రీ ॥	స నీ సా రీ ॥	గ మా గా , రి ॥	సా ; , * నీ ॥	
	గా . ధ రా ॥	తు . లా స ॥	దా . వం , ది ॥	తో ; , * ఈ ॥	(శ్వ)
చ.	, పా పా ధా ॥	నీ , సా సా ॥	, రి గ రీ సా ॥	ని ధా నీ సా ॥	
	, దీ నా మ్మి ॥	ర్ఘూ , లో . ॥	, శ ర ణా మ్మి ॥	ఆ . లో . ॥	
	, పా సా సా ॥	ని ధా పా మా ॥	ప ధా పా మా ॥	ప మా గా * రీ ॥	
	, వం ది త ॥	త వ పా ద ॥	దీ . న కృ ॥	పా . ళో * గం ॥	
	గ మా గా రీ ॥	స నీ సా రీ ॥	గ మా గా , రి ॥	సా ; , * నీ ॥	
	గా . ధ రా ॥	తు . లా స ॥	దా . వం , ది ॥	తో ; , * ఈ ॥	(శ్వ)

N. B. ఈ కీర్తనయొక్క పల్లవి ప్రారంభమున * యీ గురుతువద్దనుంచి తాళము వెయ్యుకొనవలెను.

(11) యమునాకల్యాణి రాగము — రూపక తాళము

ప. శ్రీరఘుబిర - హనుమాన - తోహిచరన - నమత (శ్రీ)

అ. రామచరనతోహిధ్యాన - తోహిచరన మమహిధ్యాన
మనహిలాగెతోహిచరన - నహిభులతోహిధ్యాన నమత (శ్రీ)

చ. దాసనకే దాసహోవ - తోహిపదరజ నిత్యనమత
ప్రీతికరకె కరోజ్ఞాత - బాలగోవిందనహిజ్ఞాతనమత. (శ్రీ)

ప. సా ; | నిధనిధపమపా || గా మా | గా రి గ రి సా || గా ; | గాపాపాపా || గా పా | గపధని సరిగరి ||
శ్రీ ; | ర.ఘు.బి. ర || హ ను | మా . . . న || తో ; | హిచర న || న మ | త. . . . . . . || (శ్రీ)

అ. గా ; | గా పా నీ ధా || ని స రీ | రీ స ని సా సా || ; సా | సా గా గా రీ || ధ ని స రి | సనిసనిధపమప ||
రా ; | మ చ ర న || తో. . | హి ధ్యా . న || ; తో | హి చ ర న || మ . మ . | హి.ధ్య . . న . ||
స స స గ | , రిసరిసనిసా || ధ ని స రి | సనిసని ధపమప || గా పా | గపధని సరిగరి ||
మనహిలా | , గెతోహిచరన || న హి భు ల | తో.హి.ధ్యా..న || న మ | త. . . . . || (శ్రీరఘు)

చ. గా ; | గాపానీధా || ని స రీ | రీ స ని సా సా || ; సా | సా గ గా రి రీ || ధ ని స రి | సనిసని ధపమప ||
దా ; | స న కే. || దా . . | సహో. . వ || ; తో | హి ప ద ర జ || ని . . . | త్య. న. మ. త . ||
స స స గ | గరి సరి సనిసా || ధ ని స రి | సని స ని ధప మప || గా పా | గపధని సరిగరి ||
ప్రీ . తి క | ర కెకరో.జ్ఞా.త || బా . ల గో | విందనహి. జ్ఞా . త || న మ | త. . . . . . . || (శ్రీరఘు)

శ్రీ నారాయణతీర్థయతీంద్రకవి విరచితము

(తృతీయ తరఙ్గము)

శ్లో. ఇత్థంభూతం హరిం దృష్ట్వా వత్సరాంతే విధిః స్వయం,
సందర్శితజగత్కోటిశరీరం స్తౌతి సాదరమ్.

(12) భైరవి రాగము — రూపక తాళము

ప. జయజయ గోకులబాల ! - జయసకలాగమమూల !
దయయా మాం గోపాల ! - దీనంపాలయ బాల ! (జయ)

అ. దేవమయా చరితమిదం - దీనధియా అపరాద్ధం
శ్రీవసుధాధిప కృపయా - కేవలమిహధూనుహి (జయ)

చ. ఈ క్షేత్రావక దేహే - ఈశ జగంతినిరీహే ?
వీతాశంకిత మోహే - వేదాంతాగమ గేహే ? (జయ)

2. జగదండకోటితనో - జగదుదరాంతర సుతనో
[illegible] - [illegible] (జయ)

౩ వితరతుయాశ్వరకరుణాం - విఘటయ మోహావరణం
సతతం మే భవశరణం - సాగయసంసృతితరణం (జయ)

4 ఇతివిధినాపరిగీతం - శృతివచసా హరిచరితం
యతినారాయణకథితం - యదుకులభూషణముదితం (జయ)

ప.	; * ధ ని	|	సా సా సా ;	||	సే ని రి సే	|	సా ; - ని ధ పా	||
	; * జ య	|	జ య గో ;	||	కు . ల .	|	బా ; - . . ల	||
2	; * ధ ని	|	సా రీ సా ;	||	నీ - ధ రి	|	సా రి స నీ ; - ధా పా	||
	; * జ య	|	జ య గో ;	||	కు - ల .	|	బా . . . ; - . ల	||
౩	; * ధ ని	|	సా రీ - రి గ గ రి	||	సా రీ	|	సా , ని ధా పా	||
	; * జ య	|	జ య - గో . . .	||	కు ల	|	బా , . . ల	||
4	; * ప మ	|	ధా ధా - ప ధ ని ధ నీ ;	||	ధా - రి సే	|	సా , ని - ధా పా	||
	; * జ య	|	జ య - గో . . . . ;	||	కు - ల .	|	బా , . - . ల	||
౫	; * ధ ని	|	సా రీ గ మ గ రి	||	సా రీ	|	సా నీ ధా పా	||
	; * జ య	|	జ య గో . . .	||	కు ల	|	బా . . ల	||
	; * ధ ని	|	సా సా స ని ధ ప	||	ప మ ధ ప	|	ప మ గా రీ సా	||
	; * జ య	|	స క లా . . .	||	గ . మ .	|	మూ . . . ల	||

ని స స ని | గా ; రీ ; || మ ప ప మ | ప ధ ధ ప – ధ ని స రీ ||
ద . య . | యా ; మాం ; || గో . . . | పా . . . – ల . . . ||

గ మ గ రి | సా ; – స ని ధ ప || మ ప మ గ | రి స రి గ – మ ప ధ ని ||
దీ . . . | నం ; – పా . . . || ల . యా . | బా . . . – ల . . . || (జయ)

అ. ; * ప మ | ని ధ ని ధ నీ ; || ; – ధ ని | సా నీ – ధా పా ||
; * దే . | వ . మ . యా ; || ; – చ రి | త మి – . దం ||

2 ; * ప మ | ని ధ ని ధ నీ ; || ; – ధ ని | సా సారిస – ని ధ పా ||
; * దే . | వ . మ . యా ; || ; – చ రి | త మి . . – . . దం ||

; * పా | పా ధ ప మ గ రి స || ; – రి గ | మ ప – ధ నీ ధ పా ||
; * దీ | న ధి . యా . . . || ; – అ . | ప . – రా . . ధం ||

; * ధ ని | సా రీ గ మ గ రి || సా రీ | సా , ని ధా పా ||
; * శ్రీ . | వ సు ధా . . . || ధి ప | కృ , , ప యా ||

; * ధ ని | సా సా స ని ధ ప || మ ప మ గ | రి స రి గ – మ ప ధ ని ||
; * కే . | వ ల మి . హా . || ధూ . . . | . . సు . – . . . . హి ||

చిట్ట. నీ స రి | గ రి స రి ని స ప ధ || మ ప మ ని | ధ ప మ ప మ గ రి స ||
ని స రి గ | స రి ని స ని ధ ని స || రి గ మ ప | ధ ప మ ప ధ ని సా ||

ప ధ ని స	రి ధ ని స రి గా	ని స రి గ	, రి గ మ గ రి స రి
గా , రి	, స నీ , ధా ప	గా , రి	, స గ రి గ మ ప ధ || (జయ)

(2, 3, 4 చరణములయొక్క పూర్వభాగములను అనుపల్లవి శైలిలోను ఉత్తరభాగములను పల్లవిశైలిలోను పాడుకొనవలయును.)

N. B. ఈ తరంగమును శ్రీ నారాయణతీర్థ యతీంద్రులవారు, కురంజిరాగము, ఆదితాళములో పాడినట్లు తెలియుచున్నది. అనేకులు యిప్పుడు యీ తరంగమును భైరవిరాగమున రూపకతాళములో పాడుచున్నారు. కీర్తిశేషులైన సంగీతవిద్వాన్ తిరువత్తూరు త్యాగయ్యగారు యీ తరంగమున గల నాల్గుచరణములను అఠాణా, కాంభోజి, కల్యాణి, సురటి రాగములలో రాగమాలికగా తగు చిట్టస్వరములు చేర్చి పాడియున్నను గ్రంథవిస్తరభీతిచే రాగమాలికగా యిందు వ్రాయబడియుండలేదు.

శ్రీ జయదేవకవి విరచిత గీతగోవిందకావ్యము

పంచమ సర్గము, 11-వ అష్టపది

శ్లో. పూర్వం యత్ర సమం త్వయా రతిపతే రాసాదితా స్సిద్ధయః
తస్మిన్నేవ నికుంజ మన్మథ మహాతీర్థే పునర్మాధవః
ధ్యాయం స్త్వా మనిశం జపన్నపి తవై వాలాప మంత్రావలిం
భూయ స్త్వ త్కుచకుంభ నిర్భరపరీ రంభామృతం వాంఛతి.

(13) కేదారగౌళ రాగము — ఆది తాళము

రతిసుఖసారే గతమభిసారే - మదనమనోహరవేశం
నకురు నితంబిని గమనవిళంబన - మనుసర తం హృదయేశమ్
ధీరసమీరే యమునాతీరే - వసతి వనే వనమాలీ
గోపీపీనపయోధర[1]మర్దన - చంచలకరయుగశాలీ. ధృవం 1

నామసమేతం కృతసంకేతం - వాదయతే మృదువేణుం
బహుమనుతే[2] నను తే తనుసంగత - పవనచలితమపి రేణుం
ధీరసమీరే ... ... యుగశాలీ. 2

పతతి[3] పతత్రే విచలతి పత్రే - శంకితభవదుపయానమ్
రచయతి శయనం సచకితనయనం - పశ్యతి తవ పంథానమ్
ధీరసమీరే ... ... యుగశాలీ. 3

ముఖర మధీరం త్యజ మంజీరం - రిపుమివ కేళిషు లోలం
చల సఖి కుంజం సతిమిరపుంజం - శీలయ నీలని చోళమ్
ధీరసమీరే ... ... యుగశాలీ. 4

ఉరసిము [illegible]
తటిదివ పీతే రతివిపరీతే - రాజసి సుకృతవిపాకే
ధీరసమీరే ... ... యుగశాలీ. 5

విగళితవసనం పరిహృతరశనం – ఘటయ జఘన మపిధానం
కిసలయశయనే పంకజనయనే – నిధిమివ హర్ష నిదానమ్
ధీరసమీరే ... ... వనమాలీ 6

హరి రభిమానీ రజని రిదానీ – మియమపి యాతి విరామం
కురు మమ వచనం సత్వరరచనం – పూరయ మధురిపుకామం
ధీరసమీరే ... ... వనమాలీ 7

శ్రీజయదేవే కృతహరిసేవే – భణతి పరమరమణీయమ్
ప్రముదితహృదయం హరి మతిసదయం – నమత సుకృతకమనీయమ్
ధీరసమీరే ... ... వనమాలీ 8

; * రి రీ మ మా పా ; నీ ;	; ని సా రి సా	స ని రి స ని ధ పా	‖
; * ర తి సు ఖ సా ; రే ;	; గ త మ భి	సా . . . . . రే	‖
; * మ పా ని ధ ప ధ ప మ గ రీ రీ	; రి మ మ గ రి గ	; సా ; ;	‖
; * మ ద న మ . నో . . . హ ర	; వే	; శం ; ;	‖
; * రి మా మ గా గ రి మ గ రి స సా	; రి మా రి మా	పా ; ని ధ పా	‖
; * న కు రు ని తం , . . బి . ని	; గ మ న వి	శం . బ . న	‖

;	* పనీసరీసారిసనీధాపామా	| పా , ని ధా పా	| పాధపమాగా రీ సా	||
;	* మనసర తం. . . . : హృద	| యే , ...	| . . . . . .శమ్.	||
;	* రీ , మ పా నీ ; సా ;	| ; రి మా గ సా	| సా రి స నీ ధా ని ధ పా	||
;	* ధీ , ర స మీ ; రే ;	| ; య ము నా .	| తీ . . . . . . రే	||
;	* మ పా రీ సా సా రి స నీ ధా పా పా	| మ ప ని ధ పాధప మాగా	| రి ప మ గ రి గ రీ	||
;	* వ స తి వ నే . . . . వ న	| మా	| లీ . . , . . .	||
;	* మా , మా , ప మ ధ ప మ గ రీ	| ; రి మా రి మా	| పా , స ని ధ పా	||
;	* గో , పీ , పీ . . . న . ప	| ; యో . ధ ర	| మ , . ర్ధ . . న	||
;	* ప నీ సీ రీ రీ గీ రి సా ని ధ పా	| మ ప ని సి రి గి రి సి	| రి సి ని ధ ధ ప మ గ	||
;	* చం. చ ల క . . ర యు . గ	| శా	| లీ	||

రి స *

. . * (రతిసుఖ) (మిగత చరణములను మొదటి చరణమువలె పాడుకొనవలెను.)

N. B. శ్రీ జయదేవులవారు యీఅష్టపదిని పాడిరాగమున పాడినట్లు తెలియుచున్నది. అనేకులు యిప్పుడు ఈ అష్టపదిని కేదారగౌళ రాగములో పాడుచుండుటచే అదేవిధముగ నిందు వ్రాయబడినదని గ్రహింపవలెను.

మైసూరు శ్రీ వాసుదేవాచార్య విరచితము

(14) దేవమనోహరి రాగము — ఆదితాళము

ప. పలుక వదేమిరా రామ నాతో – పలికితే నీపేమిసొమ్ములు బోవునో (పలుక)

అ. జలజసంభవాద్యమరవినుతపద – జలజనయన నీవు సుముఖుడై వేగమే (పలుక)

చ. నిరవధి సుఖదాయకుడని తెలిసి – నిరతము నిజముగ నమ్మియుండగ
మరచితి వేమొ మరువకురా రామ – గరుడగమన వాసుదేవ దయానిధీ. (పలుక)

ప. ; * ప మా రి సా స ని ధా ని స రీ | సా ; సా సా | రి మ రి మ – పా పా ||
; * ప లు క వ దే . . . . మి | రా ; రా మ | నా . . . – తో . ||

2. ; * ప మా రి సా స ని ధా ని స రీ | సా ; సా సా | రి మ రి మ – పా ధ ని ధా నీ ||
; * ప లు క వ దే . . . . మి | రా ; రా మ | నా . . . – తో . . . . ||

పా * ప మా రి సా రి మ రి మ పా పా | ధ ని సా రీ రీ | స ని ధ ని – ప మ రి స ||
. * ప లి కి తే నీ . . . దే మి | సొ . . మ్ములు | బో . . . – వు . నో . ||

రిమ * ప మా రి సా రి మ రి మ ప ధ ని స | ధ ని స రి – రి మ రి స | స ని ధ ని – ప మ రి స ||
. . * ప లి కి తే నీ . . . వే . మి . | సొ . . . – మ్మ . లు . | బో . . . – వు . నో . ||

రిమ *
. . * (పలుక)

అ. ; * ని ధా ని సా రీ రీ - సా రి మ రీ ; | ; రి మా రి సా | స ని ధ ని పా పా ||
; * జ ల జ సం భ వ - భ . . వా ; | ; ద్యు మ ర వి | ను . త . ప ద ||

2. ; * ని ధా ని సా రీ రీ - స రి మ రి | మా రి మా రి సా | స ని ధ ని పా పా ||
; * జ ల జ సం భ వ - భ . . . | వా ద్యు మ ర వి | ను . త . ప ద ||
; * మ రీ మ పా ధ ని ధ ని స ని ధ ని | సా - స సా స సా | స ని ధ ని - ప మ రి స ||
; * జ ల జ న య . న . నీ . . . | వు - సు ము ఖు డై | వే . . . - గ . మే . ||
రిమ *
. . * (పలుక)

చ. ; * రి మా ప ధా - ధా ధా ప ధ ని ధ | నీ - ధ నీ ప మా | స మ రి మ రీ ; ||
; * ని ర వ ధి - సు ఖ దా . . . | . - య ళ డ ని | తె . ల . సి ; ||
; * ని సా ని సా రి మ రి మ రీ మా | ; ప మ రీ మా | పా ; పా పా ||
; * ని ర త ము ని . జ . ము గ | ; న . . మ్ము | .యుం ; డ గ ||
; * ని ధా ని సా రీ ; సా రి మ రీ ; | ; రి మా రి సా | స ని ధ ని పా పా ||
; * మ ర చి తి వే ; మ్మో . . . ; | ; ము ర వ ళ | రా . . . రా మ ||

గానకళాచంద్రిక] 313

; * ని ధా ని సా రీ ; స రి మ రి | మా రి మా రి సా | స ని ధ ని పా పా ||
; * మ ర చి తి వే ; మొ . . . | . మ రు వ ను | రా . . . రా మ ||

; * మ రీ మ పా ధ ని ధ ని - స ని ధ ని | సా సా ; సా - | స ని ధ ని ప మ రి స ||
; * గ రు డ గ మ . న . - వా . . . | సు దే ; వ - | ద . యా . ని . ధీ . ||

రిమ *

.. * (పలుక)

ఆనతాండవపురం శ్రీగోపాలకృష్ణభారతి విరచితము

(15) నాదనామక్రియ రాగము — రూపక తాళము

ప. శివలోక నాథనై కణ్డు - సేవిత్తిడువోమ్ వారీర్ (శివ)

అ. భవభయఙ్గళై పోక్కి యవర్ - పరమపదత్తై కొడుప్పా రన్ద (శివ)

చ. అర్పసుఖత్తై నినైన్దోమ్ - అరన్ తిరువడి మఱన్దోమ్

కర్పిదమాన ప్రపఞ్చమిదు - కానల్ జలమ్పోలే యెణ్ణి (శివ)

2. ఆశైక్కడలిల్ విఴున్దో మిని - యతివుక్కటివై యుఴిన్దోమ్
పాశమగల వఴిటేడామల్ - పరిదవిక్కుమ్ పావియానోమ్ (శివ)

3. మానిడజన్మ జ్కొడుత్తార్ - తన్నై వరున్ద క్కరజ్గళిత్తార్
తేనుమ్ పాలుమ్ పోలేశెస్టు - తేరడియిల్ నిస్టుకొణ్డు (శివ)

ప. ; * మ ప | ప మ మా మ గ మా || పా ధా | ని ధ ధ ప ప మ పా ||
; * శి వ | లో . . . . . క || నా థ | నై . . . క్కం డు ||
; * ధ ని | సాం సం ని ధా ప మ || గ మ ప ధ | ప మ గ మ గ రి స ని ||
; * నే . | వి త్తి . డు వో ం || వా . . . | . . రీ . . . . ర్ || (శివ)

అ. ; * మా | మా ప మ గా మా || పా ధా | ని ధ ధా నీ సాం ||
; * భ | వ భ . యం . || గ శై | పో . క్కి య వర్ ||
సం ని రిం సం | సం ని ధా పా మా || గ మ ప ధ | ప మ - గ మ గ రి స ని ||
ప . ర . | మ . ప ద త్తై || కొ . డు . | ప్పా . - రం . ద . . . || (శివ)

చ. ; * మా | మా మా మా మా || మా పా | ప మ గ మ ప మ గా ||
; * అ | ర్వ సు ఖ త్తై || ని నైం | దో . . . . . ం ||
; * మ గ | , మ పా ధా ధా || ప ధ ప మ | పా ప ధ ని ధ ప మ ||
; * అరన్ | , తి రు వ డి || మ . ర ం | దోం . . . . . . ||

;	*	మ గ	మా పా ధా ధా	‖ నీ ధా	। నీ సా ; సా	‖	
;	*	క .	ర్పి ద మా న	‖ ప్ర పం	। చ మీ ; దు	‖	
;	*	సా	సా స ని ధా ప మ	‖ గ మ ప ధ	। ప మ గ మ గ రి స ని	‖	
;	*	కా	నల్ జ . . లం .	‖ షో . . .	। లే . యె . . . ణ్ణి .	‖	(శివ)

(2, 3 చరణములు మొదటిచరణమువలె పాడుకొనవలెను.)

శ్రీ పురందరవితల్ దాసువారి విరచితము

(16) కానడ రాగము — ఆది తాళము

ప. నీన్యాకో నిన్న - హంగ్యాకో ? రంగ (నీన్యాకో)

అ. ని న్నా నా మద బల - ఒం దిద్దరె సాకో (నీన్యాకో)

చ. కరి మకరిగశిక్కి - అర మొరెయిడువాగ - ఆదిమూలవెంబో - నామవేకాయితో (నీన్యాకో)

2. బాలెయస భెయొళు - శిరెయళలివాగ - హేకృష్ణావెంబో - నామవేకాయితో (నీన్యాకో)

3. ఆమరీమరవెందు - ధ్యానిసుతిరువాగ - రామరామవెంబో - నామవేకాయితో (నీన్యాకో)

4. ప్రహ్లాదనపిత - బాధిసుతిరువాగ - నరహరివెంబో - నామవేకాయితో (నీన్యాకో)

5. అజామిళనయమ - దూతరయలివాగ - నారాయణవెంబో - నామవేకాయితో (నీన్యాకో)

6. నిన్న నామ కెసరి - కాణిస జగదొళు - పన్నగశయన - పురందరవితలనె (నీన్యాకో)

ప. ; * పా , గా , మా రీ సా సా
; * నీ , న్యా , కో . ని న
2. రీ * పా , గ మా రీ గ మ రీ సా
గ * నీ , న్యా . కో . . ని న
రీ *
గ * (నీన్యాకో)

; ని సా ని స్థా	ని స రి స రీ సా	
; హం . గ్యా .	కో . . . . రం	
; ని సా ని స్థా	ని స గ మ రీ సా	
; హం . గ్యా .	కో . . . . రం	

అ. ; * గా , మ ధా ధా ధా ని రీ సా
; * ని , న్న నా మ ద బ . ల
రీ *
. * (నీన్యాకో)

| ; సా నీ ప మా | ప మ నీ ధ ప గా ||
| ; ఒం డి ద్ద రె | సా . . కో . . ||

చ. ; * గ మా రి సా స ని ధా నీ సా
; * క రి మ క రి . గ శి క్కి
గా* మా , మ ధా ; ధా ధ ని రీ
గ * ఆ , ది మా ; ల వెం .
రీ *
. * (నీన్యాకో) (2, 3, 4, 5, 6 చరణములు మొదటి చరణమువలె పాడుకొనవలెను.)

; ని సా రి రీ	రి గ మ ప నీ ధ ప	
; అ ర మె రె	యి . డు . వా . .	
సా సా నీ ప మా	ప మ నీ ధ ప గా	
బో నా . మ వే	కా . . యి . తో	

శ్రీ వెంకటమఖి ప్రణీతము

గీతము

(17) పున్నాగవరాళి రాగము — చ. ధృవ తాళము

గ గ రి స | రి ని | స రి స రి | గా గా || గ మ మ ప | మ గ | గ గ రి రి | సా సా ||
క ద న తా | . ళి | హం వీ . | రా . || ఘ న సా . | గ ర | గం భీ . | రా . ||

స స ధ ప | ధ మ | ప గ గ రి | స రి గ గ || సా ధ ధ | ప మ | గ మా ప | గ గ రి స ||
కి వి జ న | జీ . | వ న రా . | ధే . యా . || ధా రే . | యా . | ఇయై య | ఇయ ఇయ ||

అం { గ గ రి స | ని స | స రి స రి | గా గా || రి గ గ మ | గ గ | రి స స గ | రి స రి స ||
తరి { భూ.లో . | క . | చం . . | ద్రా . || భో . . గ | దే . | వేం . ద్ర | . . . . ||

జా { గ గ మా | పా | ధ ధ ప మ | గ మ ప గ || గ గ రి స | నీ | స రి స రి | గ మా గ ||
వడ { ఉ . పేం | ద్ర | స . ద్గు ణ | సాం . ద్ర || తు ఝు ఝే . | రీ | ని నా . . | దే . . ||

గ రి స రి | స ని | స రి స గ | రీ స స || సా ధ ధ | ప మ | గ మా ప | గ గ రి స ||
అయిజ ని | ఇ ర | అ రి వం[illegible] | [illegible] || [illegible] | [illegible] | భ జం తి | రే . రే . ||

గ రి రి స	ని స	స రి స రి	గా గా ‖	రి గ గ మ	గ గ	రి స స గ	రి స రి స ‖
భూ . లో .	క .	చం . .	ద్రా . ‖	భో . . గ	దే .	వేం . ద్ర	. . . . ‖

N. B. ఈ పున్నాగవరాళిరాగము మంద్రస్థాయి నిషాదమునుండి మధ్యస్థాయి ధైవతమువరకు సంచరింపబడిన, మధ్యరాగ మని దెలియుటకు శ్రీ వెంకటమఖి యీ గీతమునందు సంచరించియుండుట గమనించునది. మరియు ఈభాషాంగరాగమున (గ రి గ మ) యని ప్రయోగించునెడల కొన్ని తావులందు చతుశ్శృతి ఋషభప్రయోగముగూడ కలదని తెలియబడుచున్నది.

శ్రీ భద్రాచల రామదాసు విరచిత కీర్తనలు

(18) కల్యాణి రాగము — మిశ్రచాపు తాళము

ప. నను బ్రోవు మని చెప్పవే - సీతమ్మ - నను బ్రోవుమని చెప్పవే (నను)

అ. ననుబ్రోవుమని చెప్ప నారీశిరోమణి - జనకునికూతుర జనని జానకమ్మ (నను)

చ. ప్రక్కనుచేరుక చెక్కిలినొక్కుచు - చక్కగ మరుకేళి చొక్కియుండెడివేళ (నను)

2. లోకాంతరంగుడు శ్రీకాంత నిను గూడి - యేకాంతమున నేకశయ్య నున్న వేళ (నను)

3. అద్రిజవినుతుడు భ [illegible] (నను)

ప. , * గ మ | పా పా || ధ పా | మ ప ధ ని || సా , | ; స రి || స ని ధ | ప మ గా ||
, * న ను | బ్రో వు || మ ని | చె . ప్ప . || వే , | ; సీ . || త . . | మ్మ . . . ||
రి * గ మ | ప ధ ప మ || గ రీ | గ ధ ప మ || గా , | ; ; || రీ , | సా ; ||
. * న ను | బ్రో . వు . || మ ని | చె . ప్ప . || వే , | ; ; || . , | . ; ||
అ. , * గ మ | పా ధా || ని స ని | సా సా || , సా | రీ గా || రి స ని | సా సా ||
, * న ను | బ్రో వు || మ ని . | చె ప్ప || , నా | రీ శి || రో . . | మ ణి ||
, * ని ధ | రీ సా || ని ధ ప | ధ ని సా || స రి స | ని ధ ప ధ || ని స ని | ధ ప మ గ ||
. * జ న | కు ని || కూ . . | తు . ర || జ న . | ని . జా . || న . . | క . . మ్మ . ||
రి *
. * (నను బ్రోవు) (1, 2, 3 చరణములు అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.)

---

(19) ఆనందభైరవి రాగము — ఆది తాళము

ప, పలుకే బంగార మాయెనా - కోదండపాణి - పలుకే బంగార మాయెనా . (పలుకే)

అ, పలుకే బంగార మాయె - పిలచిన పలుకవేమి - కలలో నీనామస్మరణ - మరువ చక్కని తండ్రి (పలుకే)

చ. ఇరవుగ నిసుకలోన - పొరలిన యుడుతభక్తికి - కరుణించి ప్రోచితివని - నెఱనమ్మితి నిన్నే తండ్రి (పలుకే)

2. రాతి నాతిగ జేసి - భూతలమున ప్రఖ్యాతి జెందితివని - ప్రీతితో నమ్మితి తండ్రి (పలుకే)

3. ఎంతవేడినా నీకు - సుంతైన దయరాదు - పంతము సేయ - నే నెంతటివాడను తండ్రి (పలుకే)

4. శరణాగతత్రాణ - బిరుదాంకుడవు గావా - కరుణించు భద్రాచల వరరామదాసపోష (పలుకే)

ప. స గ రీ ; గ మ ప ధ ప మ ప మ గ రి | సా ; ; పా | , మ ప మ గ రి స ని ||
ప లు కే ; బం గా . ర . మా . యె . | నా ; ; కో | , దం డ పా . ణి . ||

2. స గ రీ ; గ మ ప ధ ప మ మా ప మ గా రీ | సా ; ; సా | ని ధ ప మ గ రి స ని ||
ప లు కే ; బం గా . ర . మా . . . యె | నా ; ; కో | దం. డ . పా . ణి . || (పలు)

అ. ప ప పా ; పా నీ నీ సా సా | ని స మా ప మ గ రి సా | స ని నీ సా సా ||
ప లు కే ; బం గా ర మా యె | పి లి . చి . . . . స | ప లు క వే మి ||

ప సా సా ; సా సా రీ సా నీ ధా ని ధ ప మ | గ మ పా ధ ప మా ప మ | గ మ ప మ గ రి స ని ||
క ల లో ; నీ నా . . మ . స్మ ర ణ . | మ ఱు వ . . . చ . | కృ . ని . తం డ్రి . || (పలు)

(1, 2, 3, 4, చరణములు అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.)

20-A

రామాయణ కీర్తన

శ్రీ అరుణాచల కవిగారి విరచితము

(20) పరజు రాగము — మిశ్ర చాపుతాళము

ప. ఇందా విభీషణా! లంకాపురి రాజ్యం (ఇందా)

అ. ఇంద్రాదిదేవర్గళ్ - ఉళ్ళనాళ్ వరైక్కుం (ఇందా)

చ. వేదం ఉళ్ళళవుం - వేదగీతం ఉళ్ళళవుం - పారి
జాతం ఉళ్ళళవుం - పంచభూతంఉళ్ళళవుం -
ఇందా - ఇందా - ఇందా - ఇందా (ఇందా)

2. కార్ ఉళ్ళళవుం, కడల్ - నీర్ ఉళ్ళళవుం, ఈశ్రమ
పార్ ఉళ్ళళవుం, ఎందన్ - పేర్ఉళ్ళళవుం
తందేన్ - తందేన్ - తందేన్ - తందేన్ (ఇందా)

3. శెల్వియుం నీయే - ప్రతాపియుం నీయే - ఎన్
ఆవియుం నీయే - శిరంజీవియుం నీయే
శొన్నేన్ - శొన్నేన్ - శొన్నేన్ - శొన్నేన్ (ఇందా)

ప. , * సా | గా మా || ప ధా | నీ సా || , ని సే | నీ ధా || ప మా | గ రి స రి ||
, * ఇం | దా వి || భీ . | వ ణా || , ల ం . | కా . || పు రి | రా . జ్యం ||

2 ని * సా | గా మా || ప ధా | నీ సా || , సే రి | సే ని ధా || ప మా | గ రి స రి ||
. * ఇం | దా వి || భీ . | వ ణా || , ల ం | కా . . || పు రి | రా . జ్య ం ||

ని *
. * (ఇందా)

అ. , * ధని | సా సా || ని ధా | నీ సా || , ప సే | నీ ధా || ప మా | గ రి రి స ||
, * ఇం | ద్రా ది || దే . | వర్గ ళ్ || , ఉ ళ్ళ | నా ళ్ || వ రై | కుం . . ||

ని *
. * (ఇందా)

చ. , * మా | మా మా || మ గా | గ రి రి స || ని సా | గా మా || మ ధా | నీ ధ ప ||
, * వే | దం ఉ || ళ్ళ ళ | వుం వే . || ద గీ | తం ఉ || ళ్ళ ళ | వుం పా . ||

మ * పని | సా సా || ని ధా | నీ సా || సే ధా | ధా మా || మ గా | గ రి రి స ||
రి * జా. | తం ఉ || ళ్ళ ళ | వుం పం || చ భూ | తం ఉ || ళ్ళ ళ | వుం ఇం ||

గా , | ; మా || ధా , | ; నీ || సా , | ; ని ధ || ప మా | గ రి స రి ||
దా , | ; ఇం || దా , | ; ఇం || దా , | ; ఇ ం || . దా | . . . . ||

ని *
. * (ఇందా) (2, 3 చరణములను మొదటి చరణమువలె పాడుకొనవలెను.)

తి రు ప్పు గ ళ్

శ్రీ అరుణగిరినాథరుల విరచితము

(21) కురంజి రాగము — ఆది తాళము

1 నాదవిందుకలాదీ నమో నమ
వేదమంత్రస్వరూపా నమో నమ
జ్ఞానపండితస్వామీ నమో నమ వెగుకోటీ ||

2 నామశంభు కుమారా నమో నమ
భోగ అంచరిపాలా నమోనమ
నాగబంధమయూరా నమో నమ పరశూరర్ ||

3 శేదదండ వినోదా నమో నమ
గీతకింకిణి పాదా నమో నమ
ధీరసంభ్రమవీరా నమో నమ గిరిరాజ ||

4 దీపమంగళజ్యోతీ నమో నమ
తూయ అంబల లీలా నమో నమ
దేవకుంజరిపాదా నమో నమ అరుళ్ తారాయ్ ||

5 ఈదలుం పల కోలాల పూజైయుం
ఓదలుం గుణ ఆచారనీతియుం
ఈరముం గురుశీర్పాద సేవైయుం మరవాద ||

6 ఏళ్తలం పుగళ్ కావేరియాల్విళై
శోళమండల మీదే మనోహర
రాజగంభిర నాడాళు నాయక వయలూరా ||

7 ఆదరంపయి లారూరర్ తోళమై
శేర్దల్ కొండవరోడే మునాళినిల్
ఆడల్ వెంబ రి మీదేటి మాకయి లైయిలేగి ||

8 ఆదియంత వులావాసు పాడియ
శేరర్ కొంగునై కావూర్ నన్నాడదిల్
ఆవినంకుడి వాళ్వాన దేవర్గళ్ పెరుమాళే ||

1. ; * సా , స రీ గా గా గా గా	; గా ; రీ	స రి గా మ గ రీ గా	‖
; * నా , ద విం . దు క లా	; దీ ; న	మో . . . . . న మ	‖
; * రీ గా గ మ పా పా మా మా	; గా ; రీ	స రి గామగ రి స సా	‖
; * వే ద మం . . త్ర స్వ రూ	; పా ; న	మో . . . . న . మ	‖
; * సా రీ రీ రీ సా రీ గ మ	ప మ గామగరీసా సరి	గా మ గ రీ సా సా సా	‖
; * జ్ఞా న పం . డి త స్వా .	మీ . . . . . . న .	మో . . . . న మ	‖
; * స ని స రి రి స-రి గ గ రి-ప మ గ రి	సా ; స రి గ మ	ప ధ ప మ గ మ గ రి	‖
; * వె గు కో . . .-. . . . .-.	టీ ;	. . . .	‖

స ని *

. . * (నాద)

(మిగత చరణములు మొదటి చరణమువలె పాడుకొనవలెను.)

21

హిందుస్థాని కీర్తనలు

శ్రీ బ్రహ్మానంద విరచితము

(22) హిందుస్థాని తోడి — మిశ్ర చాపు

ప. బినాకృష్ణదర్శన్‌కే - శాంతీనహీహై (బినా)

అ. ఉద్ధోజ్ఞానచరిచా - సుహాతీ నహీహై (బినా)

చ. క్యా తుం సునాతేహమా - నిర్గుణ్‌కహానే
హమారేసమఝ్‌బీచ్ - ఆతీనహీహై (బినా

2. బసీ దిల్‌కె అందర్‌మె - మోహన్‌కీమూరత్
ఘడీపల్ కబీ దూర్ - జాతీనహీహై (బినా)

3. నహీ యోగసాధన్‌కీ - హమకూ జరూరత్
బినా ప్రేమకీ బాత్ - భాతీ నహీహై (బినా)

4. జపేనా మ మాధోక - హమ్‌తో నిరంతర్
బ్రహ్మానంద దిల్‌సే - బులాతీ నహీహై (బినా)

ప. ; , | ; * నీ̣ || స రీ | గా , మ || x రీ | గా , రి || సా , | ధా̣ , ని̣ ||
; , | ; * బి || నా . | కృ , ష్ణ || ద . | ర్శన్ , కే || శాం , | తీ , న ||

అ. స రీ | సా *, స || పా , | పా , ప || ప ధా | పా , మ || ప సాం | నీ , ధ ||
హీం . | హై *, ఉ || ద్గో , | ఙ్గా , న || చ రి | చా , సు || హా . | తీ , న ||

ప మా | పా *, మ || ధా , | ధా , మ || గ రీ | గా , రి || సా , | ధా , ని ||
హీ . | హై*, బి || నా , | కృ , ష్ణ || ద . | ర్శన్ , కే || శాం , | తీ , న ||

స రీ | సా * ||
హీ . | హై* (బినాకృష్ణ)

(అన్ని చరణములయొక్క పూర్వ, ఉత్తరభాగములను వరుసగా పల్లవి అనుపల్లవిశైలిగో పాడుకొనవలెను.)

శ్రీ సూరదాసు విరచితము

(23) బేహాగ్ — ఆది తాళము

ప. క్యోంనీంద్ భరసోయా - ముసాఫర్ (క్యోం)

అ. నరదేహీహారి - స్మరణకుదీనీ

[illegible] ముసాఫర్ (క్యోం)

చ. ఘురదారాజో - బన్ సుత తేరా
బామేమన తేరామోహ్యో - ముసాఫర్ (క్యోం)

2. సూరదాసు చలేహై పంథ్ కు
ఫీఛే నైన్ భరోయా - ముసాఫర్ (క్యోం)

ప. సా ; గా మా పా ధా పా మా	గా ; ; మా	గా రీ సా నీ	‖
క్యోం ; నీం ద్ భ ర సో .	యా ; ; ము	సా . ఫ ర్	‖
2. సా ; గా మా గ మ ప ధ పా మా	గా ; ; మా	గా రీ సా నీ	‖
క్యోం ; నీం ద్ భ . ర . సో .	యా ; ; ము	సా . ఫ ర్	‖ (క్యోం)
అ. మా గా మా ; పా ; నీ నీ	సా నీ సా రీ	సి ని ధా ప మ పా	‖
న ర దే ; హీ ; హ రి	స్మ ర ణ కు	దీ . . నీ . .	‖
సా ; గా మా గా మా పా ధా	పా మా గా మా	గా రీ సా నీ	‖
జ ; న్మ అ కా . ర థు	ఖో . యా ము	సా . ఫ ర్	‖ (క్యోం)

(1, 2 చరణములు అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.)

ప ద ము లు

శ్రీ క్షేత్రజ్ఞులవారి విరచితము

(24) యదుకులకాంభోజి రాగము — త్రిపుట తాళము.

ప. ఏమాటలాడిన నీమాటలేగాని - ఏమిచెప్పినయెదురాడదురా. (ఏమాట)

అ. తామరసాక్షు. నీ వెపుడు వత్తు వోయని - తలవాకిలిల్లుగా నిలబడుచును (ఏమాట)

చ. కన్నుల నీరు కాలువలై పాటిరా - కాంతవిరహాగ్నిని కనగూడదురా
నిన్నెడబాసి అర నిమిష మోర్వదురా - వన్నెకాడ ఓరి వలదనరాదురా (ఏమాట)

2. మనసుకింపైన సొమ్ములు పెట్టదురా - మటిమటి హెచ్చైన కోక కట్టదురా
తనువునాహార నిద్రలు ముట్టదురా - తాళుమనిన ధైర్యము పుట్టదురా (ఏమాట)

3. సొగసుగుబ్బల నున్న ముత్యాల సరులెల్ల - సొభగు లేక చిట్లి సున్న మయ్యెరా
మగువ తెగువచేసి మానె నీ పొందు దలచి - వగకాడ శ్రీరాజగోపాల దేవా (ఏమాట)

ప. ; * మా పా | పా మా | మా గా || మా గా ; | గా ; | గా ; ||
; * ఏ . | మా . | . ట || లా . ; | డి ; | న ; ||
రి గా రి | గా మా | పా మా || గా గా రి | మ గ గ రి | సా ; ||
. నీ . | మా . | . ట || లే . . | గా . . . | ని ; ||

; * రి మ గ రి | సా ; | సా ; || సా రీ ; | రీ ; | రీ ; ||
; * ఏ . . . | మి ; | చె ; || ప్పి న ; | రొ ; | దు ; ||

; రి మ ప ధ | సా ; | ; ధ ప || ; మా గా | మ గ రీ | సా ; ||
; రా . . . | . ; | ; . . || ; డ ధు | రా . . | . ; ||

రీ *

. * (ఏమాట)

అ. ; * మా గా | పా ; | ధా ; || సా ; ; | సా ; | సా ; ||
; * తా . | మ ; | ర ; || సా ; ; | తు ; | నీ ; ||

; పా ధా | సా ; | సా ; || సా రీ సా | నీ ధా | పా ; ||
; వె వు | డు ; | వ ; || త్తు వో . | య . | ని ; ||

2. ; * ప మ గా | పా ; | ధా ; || స ని పా ధా | సా ; | సా ; ||
; * తా . . | మ ; | ర ; || సా . . . | తు ; | నీ ; ||

; పా ధా | సా రీ | మా గా || రీ సా ; | నీ ధా | పా ; ||
; వె వు | డు . | వ . || త్తు వో ; | య . | ని ; ||

; * పా ధా | మా ; | గా ; || మా ; ; | పా ; | ధా ; ||
; * త ల | వా ; | [illegible] || [illegible] ; ; | ల్ల ; | గా ; ||

; మా పా | ధా సా | ధా పా || మా గా ; | గా రీ | రీ సా ||
; ని ల | బ . | . . || డు . ; | చు . | ను . ||
రీ *
. * (ఏమాట)

(చరణము లన్నిటియొక్క పూర్వభాగమును పల్లవిశైలిలోను, ఉత్తరభాగమును అనుపల్లవిశైలిలోను పాడుకొనవలెను.)

ఘనం సీనయ్య ప్రణీతము

(25) కురంజి రాగము — ఆది తాళము

ప. శివదీక్షాపరురాలనురా! నే - శీలమెంతైన విడువజాలనుర ! (శివ)

అ. శివశివగురునాజ్ఞ మీరనురా ! - శ్రీవైష్ణవుడంటే చేరనుర ! (శివ)

చ. వడిగావచ్చి మతముజోరవకురా ! - శివార్చనవేళ తలుపు దెరవకురా !
మడుగుకావి చెరగుదీయకురా ! - నన్ను మాటిమాటికి నోరు మూయకురా ! (శివ)

2. పంచాక్షరీ జప శీలమురా ! – [illegible]

కొంచెపునగలు నే నెంచనురా ! - మ్రొక్కుడు రుద్రాక్షసరులు తెంచకురా ! (శివ)

3. అజ్జజూచి చన్ను లనుమకురా ! - నా సెజ్జ గొలుసు బట్టి గదియుకురా !
బుజ్జగించను పసికోలనురా ! - కెమ్మోవి నొక్కకు భర్తరాలనురా ! (శివ)

4. మోముమోముబట్టి జేర్చకురా ! - నీ నామమునుతోడ బూతిగూర్చకురా !
వేమరుతోడబిక్ష వేడకురా ! - పోపోరా మన్నారురంగ మల్లాడకురా ! (శివ)

ప.	;	* సరిసా ; ; నీ , రిసా	; , సా స సా రి గ రీ గా	మ గ రీ సా ; నీ	‖
	;	* శివ దీ ; ; క్షా , ప రు	; , రా ల ను	రా . . . ; నే	‖
2.	;	* స రి సా ; ; నిసరిసనిస రి సా	,,	,,	‖
	;	* శి వ దీ ; ; క్షా . . . . . ప రు	,,	,,	‖
3.	;	* సరిసా ; ; నిసరిగమపగమరిగసరి	నీ , సా స - సా రి గ రీ గా	మ గ రీ సా ; గ మ గా రి గ రీ	‖
	;	* శివ దీ ; ; క్షా . . . . . ప . రు . . .	. , రా ల - ను	రా . . . ; నే	‖
	స ని	* సా , స సా స రి గా గ మ గా	రీ గా రి గ మా ; గ రి	సా రీ స రి గా ; గ మ	‖
	. .	* శి , ల మెం తై . న వి డు వ	జా . . . . ; ల ను	రా . . . . ; . .	‖
	గ రి	* ,,	రీ గా రి గ మా గ మ పా మా గా	సా రీ స రి గా రిగమా గమపమ	‖
	. .	* ,,	జా . . . . ల ను	రా	‖

మగగరి * ,, | రీగారిగమా మాపధపాధా పమగా | ,, ||
. . . . . * ,, | జా. . . . . లను | ,, ||
మగగరి *
. . . . * (శివ)

; * మపామగాగామాపాపా | ; , - గామపా | గా , మ పా గ మ గ రి ||
; * శివశివగురుసాజ్ఞ | ; , - మీ ర ను | రా , ... ||
సా * సా సా ; స రి గా గ మ గా | రీ గా రి గ మా ; - గ రి | సా రీ స రి గా ; - గ మ ||
. * శ్రీ వై ; ష్ణ . వు డం చే | చే . . . . ; - ర ను | రా . . . . - . . ||
గ రి * ,, | రీ గా రి గ మా - గ మ పా మా గా | సా రీ సరిగా-రిగమా-గమపమ ||
. . * ,, | చే . . . . -. . . ర ను | రా . . . . -. . . -. . . . ||
మగగరి * ,, | రీగారిగమా-మాపధపాధా-పమగా | సా రీ స రి గా-రి గ మా-గ మ ప మ ||
. . * ,, | చే. . . . -. . . . . -ర . ను | రా . . . . . -. . . - . . . . ||
మగగరి *
. . . . * (శివ)

చ. ;	*	స రి గా మా గ మ మగరీసా ని̣ సా	సా , స రి గ మా	గ మ గ రి మ గ రీ సా	||
;	*	వ డి గా వ చ్చి . . . . . మ త	ము , జో ర వ కు	రా . . . శి . . వా	||
;	*	స ని̣ స గ రీ గా గా గా మ గ రీ	రీ గ రి గా , మ పా , మ	గ మ ప మ గ రి సా	||
;	*	ర్చన వే . . ళ త లు పు . .	దె ర . వ , . కు , .	రా	||
;	*	మ పా మ గా గా మా పా పా	; మ గా మ పా	గ మ ప మ గా మ గ రీ గ రి	||
;	*	మ డు గు కా . . . వి	; చె ర గు దీ	య . కు . రా	||
స ని̣	*	స రీ గ గా గా గా , గ మ గ	రీ గ రి గా , మ పా , మ	గా మా మ గ రీ సా మ గ	||
నన్ను	*	మా , టి మా టి కి , నో . రు	మూ . . య , . కు , .	రా	||
గ రి	*				
. .	*	(శివ)			

(2, 3, 4 చరణములను మొదటి చరణమువలె పాడుకొనవలయును)

జా వ ళ్లు

(26) ముఖారి రాగము — ఆది తాళము

ప. ఏమందునే ముద్దుబాలామణీ - చెలీ (ఏమందు)

అ. ఏమని విన్నవింతునే! ఓ చెలీ (ఏమందు)

చ. చెలియపల్కులు చెలువునకు దెల్పెదనే - చెలియ మైమరచితినే! ఓ చెలీ (ఏమందు)

2. మును నను గలసి మర్మము లెరిగిన - శ్రీధర్మపురీశు డున్నాడే! ఓచెలీ (ఏమందు)

ప. పా ; మ గ ప మ గా రీ - సా రీ | సా స ని ధా ధా | సా ; ; రి మ ||
ఏ ; మం . . . దు నే - ము ద్దు | బా లా . . మ | ణీ ; ; చె లీ ||

2. ప ని ధ ప - మ ధ ప మ - గా రీ - సా రీ | సా స ని ధా ధా | సా ; ; రి మ ||
ఏ . . . - మం . . . - దు నే - ము ద్దు | బా లా . . మ | ణీ ; ; చె లీ ||

3. ప ని ధ ప - మ ధ ప మ - మ గ ప మ - గ రి స రి | సా స ని ధా ధా | సా ; ; ; ||
ఏ . . . - మం . . . - దు . నే . - ము . ద్దు. | బా లా . . మ | ణీ ; ; ; || (ఏమందు)

అ. ; * రీ , మ మా - పా పా ధ స ని ధ | పా ; ; ; | మ ప మ గ రి స రీ ||
; * ఏ , మ ని - వి న్న వి ం తు . | నే ; ; ; | ఓ . . . చె . లీ ||

2. ; * రీ , మ మా - పా పా ధ సే ని ధ | పా , ని ధా పా | మ ప మ గ - రి స రీ ||
; * ఏ , మ ని - వి న్న వి ం తు . | నే , . . . | ఓ . . . . - చె . లీ ||

3. ; * రీ , మ మా - పా పా ధా సా | సే రి గ రి - సే ని ధ ప | మ ప మ గ - రి స రీ ||
; * ఏ , మ ని - వి న్న విం తు | నే . . . - . . . . | ఓ . . . - చె . లీ ||

4. ; * రీ , మ మా - పా ధా సా రీ | రి మ గ రి - సే ని ధ ప | ,, ||
; * ఏ , మ ని - వి న్న విం తు | నే . . . - . . . . | ,, ||

5. ; * రీ , మ మా - పా ధా సా రి మ | మ గ గ రి - సే ని ధ ప | మ ప మ గ - రి స రి మ ||
; * ఏ , మ ని - వి న్న విం తు . | నే . . . - . . . . | ఓ . . . - చె . లీ . || (ఏమందు)

చ. ; * ప నీ ధ నీ - పా ధా మా పా | ; మ గా - మ పా | మ ప మ గ - రి స రీ ||
; * చె లి య ప - ల్కు లు చె లు | ; వు న - కు దె | ల్పె . . . - ద . నే ||

; * ప నీ ధ నీ - ధ సే ని ధ - ప మ పా | ,, | ,, ||
; * చె లి య ప - ల్కు . లు . - చె . లు | ,, | ,, ||

; * రి రీ మ మా - పా పా ధ సే ని ధ | పా ; - ; ; | మ ప మ గ - రి స రీ ||
; * చె లి య మై - మ ర చి . తి . | నే ; - ; ; | ఓ . . . - చె . లీ ||

; * రి రీ మ మా - పా పా ధ సే ని ధ | పా , ని ధా పా | ,, ||
; * చె లి య మై - మ ర చి . తి . | నే , . . . | ,, ||

; * రి రీ మ మా - పా పా ధా సా | స రి గ రి - స ని ధ ప | మ ప మ గ - రి స రి ||
; * చె లి య మై - మ ర చి తి | నే . . . - . . . . | ఓ . . . - చె . లీ ||
; * రి రీ మ మా - పా ధా సా రీ | రి మ గ రి - స ని ధ ప | ,, ||
; * చె లి య మై - మ ర చి తి | నే . . . - . . . . | ,, ||
; * రి రీ మ మా - పా ధా సా రి మ | మ గ గ రి - స ని ధ ప | మ ప మ గ - రి స రి మ ||
; * చె లీ య మై - మ ర చి తి . | నే . . . - . . . . | ఓ . . . - చె . లీ . || (ఏమందు)

(రెండవ చరణము మొదటి చరణమువలె పాడుకొనవలెను)

---

(27) కానడరాగము — మిశ్రచాపు తాళము

ప. చారుమతి యుపచారము లేటికే ? (చా)

అ. మీరినశోకము లేరీతి దీరు ? (చా)

చ. సరసుఁడు జూడని యాభరణము లేటికే ? - మరచెనటవె ? కరుణాశాలి (చా)

౨. వేగమె ప్రాణేశుఁడు రాగలఁడో రాఁడో ? జాగు జేయునో ? నాగవేణిరో ! (చా)

౩. సుందరాంగుఁడిపు డెందుబోయెనో ? నాయందం బెవరు యిందుజూచెదరు (చా)

ప. ; , | ; * గ మ || రి సా | ని స ని ధ || ని సా | ; ని స || రి రీ | రీ , - ప ||
; , | ; * చా . || రు మ | తి . . . || యుప | ; చా . || ర షు | లే , - టి ||

2. గా , | ; * గ మ || ,, | ,, || ,, | ,, || ,, | ప ధ నీ ధా పా ||
కే , | ; * చా . || ,, | ,, || ,, | ,, || ,, | లే . . . టి ||

3. గా , | ; * గ మ || ,, | ,, || ,, | ,, || ,, | రి గ మ ప నీ ధ ప ||
కే , | ; * చా . || ,, | ,, || ,, | ,, || ,, | లే . . . . . టి ||

4. గా , | ; * గ మ || ,, | ,, || ని సా | ; ; || ; , | ; ; ||
కే , | ; * చా . || ,, | ,, || యుప | ; ; || ; , | ; ; ||

అ. ; , | ; * గ మ || ధ ధా | నీ , రీ || సా , | ; - ని రీ || సని ప | ప మ - నీ ||
; , | ; * మీ . || రి న | శో , క || ము , | ; - లే . || రీ . . | తి . - దీ ||

ధప గా | ; * గ మ || ధ ధా | ధనిసరిగమరీ || ,, | ,, || ,, | ,, ||
రు . . | ; * మీ . || రి న | శో . . . . క || ,, | ,, || ,, | ,, ||

ధప గా | ; *
రు . . | ; * (చారుమతి)

(ఠి వ సంగతిని పాడి నిలుపవలెను)

చ. ; , | ; * ని ధ || ధ పా | ప మ గా || మ పా | ; - గ మ || ధ ధా | ని సం నీ - రి సం ||
; , | ; * సర || సు డు | జా. డ || ని యా | ; - భర || ణ ము | లే . . - టి . ||
నిపా | ; * గ మ || ధా , | ధనిసరి-గమరీ || సా , | ; - ని రి || స ని ప | ప మ - ధ ప ||
కే . | ; * మర || చే , | . . . . - న . ట || వే , | ; - కరు || ణా . . | శా . - . . ||
గా , | ; *
లి , | ; * (చారుమతి) (2, 3 చరణములు మొదటిచరణమువలె పాడవలయును)

---

(28) పూరికల్యాణి రాగము — మిశ్రలఘువు

ప. నీమాట లేమాయనుర ? సామి బల్కర. (నీ)

అ. ఏమేమో బోధించి - న న్నేమారజేసే వల (నీ)

చ. చక్కనిసామివలె చెక్కిలి నొక్కి రవ - ముక్కెర నీ కిచ్చేనని టక్కులచే సొక్కించిన (నీ)

2. మాటిమాటికి మరునాటలాడ బిల్చుచు - పాటేలునే పంపేనని తాటోటముతో నీటిన (నీ)

3. జాలముచేసి కలసేలిరత స్నాలజామి - కిలజత పంపేనన్న తాలవనలోల అల (నీ)

ప. పా నీ - ప మా || గా మా - గ రీ || సా ; - , ధ స || స రి గ రి - గ మా ||
నీ ౹మా - . ట || లే మా - య ను || రా ; - , సా . || మి . బ . - ల్కా ర || (నీ)

అ. స రీ గా - రీ సా || ని ధ ని ధ ప మా || గా నీ ధ మా || గా మా రి గా ||
ఏ . మే - . మొ || బో . ధిం . చి న || న్నే మా . ర . || జే సే వ ల || (నీ)

చ. ; పా ప మా || ధా నీ ప ధా || ; - సా స సా || రీ గా రి సా ||
; చ క్క ని || సా మి వ లె || ; - చె క్కి లి || నొ క్కి ర వ ||

సా గా రీ సా || ధా నీ ప మా || గా ధా ప మా || గా మా రి గా ||
ము క్కె ర నీ || కి చ్చే న ని || ట క్కు ల చే || సొ క్కిం చి న || (నీ)

(మిగత రెండు చరణములను ఈ తీరునసే పాడుకొనవలయును)

తి ల్లా న

(29) కాఫి రాగము — చ. ఏక తాళము.

ప. నాదిర్ దిర్ ధీం ధీం త తనదిరినా (నాదిర్)

అ. ఉదరతోం తజరతోం తదరిదాని (నాదిర్)

చ. దిర్ దిర్ ధీం దిర్ దిర్ ధీం తజరతానాదిరినా దిర్ దిర్ తోం తదరతోం తదరదాని
ది త్తిల్లానా తానాజింతరి తకజణుతక ఝమితకు తరికిటతక
త త్తళాంగు తధిజేణతోం తళాంగు తధిజేణతోం తధిజేణతోం. (నాదిర్)

అక్షరకాలము 1-కి కళలు 8 చొప్పున

ప.	రీ గా రీ సా	; - నీ ; ధా	పా నీ ధా నీ	సా ; - ధ నీ సా	‖
	నా దిర్ దిర్ ధీం	; - ధీం ; త	త న ది రి	నా ; - . . .	‖ (నా
అ.	నీ ధా నీ రీ	; - గా రీ సా	రీ ; ; - సా	ధా నీ పా ధా	‖
	ఉ ప ర తోం	; - త ద ర	తోం ; ; - త	ద రి దా ని	‖ (నా)
చ.	మా మా మా ;	ధా ధా ధా ;	ధా నీ పా - ధా	నీ సా సా సా	‖
	దిర్ దిర్ ధీం ;	దిర్ దిర్ ధీం ;	త ద ర - తా	నా ది రి న	‖

ధా నీ గా రీ | ; - గా రీ సా | రీ ; ; - సా | ధా నీ పా ధా ||
నా దిర్ దిర్ తోం | ; - త ద ర | తోం ; ; - త | ద ర దా ని ||

రి రి రి రి | సా సా స స స స | ని ని ని ని - ని ని ని ని | ధ ధ ధ ధ - ధ ధ ధ ధ ||
డి త్తి ల్లా నా | తా నా ఝం ; త ది | త క జ ణు - త క ది మి | త కు త రి - కి ట త క ||

పా ప పా ధ - స స | స స సా ; - ధ ధ | , ధ - ధ ధ ధ ధ ధా | ; , - స స స స స ||
త త్త ళాం గు - త ధి | జి ణ తోం ; - త ళం | , గు - త ధి జి ణ తోం | ; , - త ధి జి ణ తోం || (నా)

ఇంగ్లీషు నోట్లు

(1) శంకరాభరణ రాగము — త్రి. ఏక తాళము

ప ధ ప | ప ధ ప | సా ప | ప గ మ | ప ధ ప | ప ధ ప | రీ ప | ప గ మ ||
ప ధ ప | ప ధ ప | సా స | రీ రి | గ రి స | ప ధ ని | సా స | సా , ||

గ రి స | గ రి స | మ గ రి | రి పా | గ రి స | గ రి స | మా రి | రీ , ||
గ రి స | గ రి స | మ గ రి | గ మ గ | గ రి స | ప ధ ని | సా స | స * గ మ ||

(2) శంకరాభరణరాగము — త్రి. ఏక తాళము

(P) ప్రతిమధ్యమము

మPపమP | ధ పా | మPప మP | ధ పా | మPప మP | ధ ప మ | గా , | ; , ||
రి మ రి | ప మా | రి మ రి | ప మా | రి మ రి | ప మ గ | సా , | ; , ||

పా మP | పా మP | ధా మP | పా , | ని సి ని | రి సి ని | సా , | ; , ||
రి గ రి | సి రి సి | ని సి ని | ధ ని ధ | ప ధ ని | రి సి ని | సా , | ; , ||

ప మP ప | ప మPప | ప మPప | ధ పా | మ రి మ | మ రి మ | మ రి మ | ప మా ||
రి మ రి | ప మ గ | సా , | ; , | రి గ రి | సి రి సి | ని సి ని | ధ ని ధ ||

ప ధ ని | రి సి ని | సా సి | , సా ||

(3) శంకరాభరణ రాగము — త్రి. ఏక తాళము

అక్షరకాలము 1-కి కళలు 2.

(C) కైశికీనిషాదము. (P) ప్రతిమధ్యమము.

సా గా పా | ప [illegible] | [illegible] మా | ధ ప మ రి గ సా ||
పా సా గా | , మ రి గ స ని | స రి గ మ పా | ధ ని సా ; ||

పా సా సా | స ని ధ ప మ గ | మా ధా ధా | నిCధ ప మP పా ||
నీ నీ నీ | పా నీ నీ | పా సా సా | పా రీ రీ ||
నీ రీ గ రి | రి గ రి ని ప ని | పా నీ రి ని | రి ని ప గ పా ||
గ ప సా స స | ని స రి గ సా | స ని ధ ప ని ధ | ప మ గ రి స ని ||

(4) శంకరాభరణ రాగము — త్రి. ఏక తాళము

సా ని | స ధా | ప ధ ప | గ పా | మా గ | మా ధ | ప ధ ప | గ పా ||
స గ ప | స గ ప | స గ ప | స గ ప | ప మ గ | మ ధా | ధ రి రి | రి మా ||
మ గ గ | గ పా | సా గ | గ పా | స గ గ | గ సా | ప మ గ | మ ధా ||
ధ ని ని | ని రీ | రి స ని | సా , | సా , ||

(5) శంకరాభరణ రాగము — చ. ఏక తాళము

సా గా | సా గా | మ గ రి స | నీ రీ | నీ రీ | గ రి స ని | సా గా | సా గా ||
స రి గ మ | పా ; | ప ధ ని ధ | పా ; | గ మ ప మ | గా ; | రి గ మ గ | రీ , ; ||
రి గా రి | సా ; ||

శ్రీకులశేఖర శ్రీసూక్తిః

ముకుందమాల శ్లోకము

శ్లో. శత్రుచ్ఛేదైకమంత్రం సకల ముపనిషద్వాక్య సంపూజ్యమంత్రం
సంసారోత్తారమంత్రం సముచిత తమస్సంఘ నిర్వాణమంత్రం।
సర్వైశ్వర్యైకమంత్రం వ్యసన భుజగ సందష్ట సంత్రాణమంత్రం
జిహ్వే శ్రీ కృష్ణమంత్రం జపతప సతతం జన్మసాఫల్యమంత్రం॥

శ్రీరామకర్ణామృత శ్లోకము

శ్లో. జగతి విశదమంత్రం జానకీ ప్రాణమంత్రం - విబుధవినుత మంత్రం విశ్వవిఖ్యాతమంత్రం।
దశరథసుతమంత్రం దైత్యసంహారమంత్రం - రఘుపతి నిజమంత్రం రామరామేతిమంత్రం॥

శ్రీకృష్ణకర్ణామృత శ్లోకము

శ్లో. కస్త్వం బాల బలానుజః కిమిహ తే మన్మందిరా శఙ్కయా
యుక్తం తన్నవనీతపాత్ర వివరే హస్తం కిమర్థం న్యసేః।
మాతః కంచనవత్సకం మృగయితుం మాగా విషాదం క్షణా
దిత్యేవం వరవల్లవీ ప్రతివచః కృష్ణస్య పుష్ణాతునః॥

	రాగముల పేళ్లు	మేళకర్త సంఖ్య	ఆరోహణము	అవరోహణము
234	నాటకురంజి	28	సరిగమధనిపధనిస	సనిధమగస
235	నాయకి	22	సరిమపధనీధపస	సనీధపమరిగారిస
236	నాదనామక్రియ	15	సరిగమపధని	నిధపమగరిసని
237	నారాయణి	28	సరిమపధస	సనిధపమరిస
238	నారాయణగౌళ	28	సరిమపనిధనిస	సనిధపమగరిగరిస
239	నీలాంబరి	28	సరిగమపధపనిస	సనిపమగరిగస
240	నిర్మలాంగి	30	సరిమపధస	సనిధనిపమగరిస
241	ఫరజు	15	సగామపధనిస	సనిధపమగరిస
242	పంతువరాళి	45	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
243	ఫలమంజరి	22	సగమధస	సనిధపమగమరిస
244	పంచమ	22	సరిధపనిస	సనిధపమగరిస
245	పాడి	15	సరిమపనిస	సనిపధపమరిస
246	ప్రవాళశోధి	28	సరిమపధనిస	సనిధనిపమగస
247	పుష్పలతిక	22	సరిగమపనిస	సనిపమగరిస
248	పున్నాగవరాళి	8	నిసరిగమపధని	నిధపమగరిసని
249	పూర్ణచంద్రిక	29	సరిగమపధపస	సనిపధపమగమరిస
250	పూర్వకల్యాణి	53	సరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస
251	పూర్వభైరవి	20	సరిగమనిధనిస	సనిధపమగరిస
252	పూర్వి	15	సరిగమపధనిధస	సనిధపమధమగరిస
253	పూర్ణషడ్జమము	20	సపమపధపస	సనిధమగరి స
254	పూర్ణపంచమము	15	సరిగమపధ	ధపమగరిస
255	బంగాళా	28	సరిగమపమరిపస	సనిపమరిగరిస
256	బలహంస	28	సరిమపధస	సనిధపమరిమగస
257	బహుదారి	28	సగమధపధనిస	సనిపమగస
258	భవప్రియమేళము	44	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
259	భవాని	44	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
260	భాగ్యగు	29	సగమపసనిస	సనిధపమగరిస
261	బిలహరి	29	సరిగపధస	సనిధపమగరిస
262	భూపాలము	8	సరిగపధస	సధపగరిస
263	బృందావన సారంగ	22	సగరిమపనిస	సనిపమరిగస
264	బేగడ	29	సరిగమపధనిధపసా	సనిధపమాగరిస
265	భైరవి	20	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
266	భైరవము	17	సరిగమపధనిస	సధపమగరిస
267	బౌళి	15	సరిగపధస	సనిధపగరిస

నంబరు	రాగముల పేళ్లు	మేళకర్త సంఖ్య	ఆరోహణము	అవరోహణము
268	మందారి	50	సరిగమపనిస	సనిపమగరిస
269	మాంజి	20	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
270	మంగళకైశికి	15	సరిగమపమగ, పధనిససరిమగధపస	సనిధపమగరిస
271	మంజరి	22	సగరిగమపనిధనిస	సనిధపమగరిస
272	మణిరంగు	22	సరిమగమపనిస	సనిపమగరిస
273	మధ్యమావతి	28	సరిమపనిస	సనిపమరిస
274	మనోరంజని	5	సరిమపధనీస	సనిసధపమపమరిగరిస
275	మలయమారుతము	16	సరిగపధనిస	సనిధపగరిస
276	మలహారి	15	సరిమపధస	సధపమగరిస
277	మాధవమనోహరి	57	సగరిగమపనిధనిస	సనిధమగరిస
278	మాయామాళవగౌళ మేళము	15	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
279	మారువ	15	సగమపధనిధపస	సనిధపమధమపమగరిస
280	మాళవి	28	సరిగమపనిమధనిస	సనిధనిపమగమరిస
281	మార్గహిందోళ	20	సరిగమపధనిస	సనిధపమగస
282	మార్గదేశిక	15	సరిగపధస	సధమపగరిస
283	మాహురి	29	సరిగరిమపని	ధపమగరిస
284	ముఖారి	22	సరిమపనిధస	సనిధపమగరిస
285	మేఘరంజి	15	సరిగమనిస	సనిమగరిస
286	మేచకల్యాణిమేళము	65	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
287	మోహన	28	సరిగపధస	సధపగరిస
288	యదుకులకాంభోజి	28	సరిమపధస	సనిధపమగరిస
289	యమునాకల్యాణి	65	సరిగపమపధస	సధపమపగరిస
290	యోగిని	31	సరిగమపధస	సనిధపమగరిస
291	యోగానంది	52	సరిగపమపధనిస	సనిధపమగస
292	రవిచంద్రిక	28	సరిగమధనిధస	సనిధమగరిస
293	రామకలి	15	సరిగపధస	నిధపమగరిస
294	రామప్రియమేళము	52	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
295	రాగపంజరము	28	సరిమపధనిధస	సనిధమరిస
296	రిషభప్రియమేళము	62	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
297	రిష భా[illegible]	2	సరిమపధనిస	సనిధపమగరిస
298	రీతిగౌళ	20	సగరిగమనిధమపనిస	సనిధమపధమగరిస
299	రుద్రపంచమ	[illegible]	[illegible]	[illegible]

సంఖ్య	రాగముల పేర్లు	మేళకర్త సంఖ్య	ఆరోహణము	అవరోహణము
300	రూపవతిమేళము	12	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
301	రేగుప్తి	15	సరిగపధస	సధపగరిస
302	లలిత	17	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
303	లలితతోడి	3	సరిగమపస	సనిధమగరిస
304	లలితగౌరి	15	సరిగమపధనిస	సధపగరిస
305	లలితపంచమము	15	సరిగమధనిస	సనిధమపమగరిస
306	లలితమనోహరి	22	సగమపధనిస	సనిపమగరిస
307	లలితగంధర్వము	30	సరిగమపధనిస	సనిపగరిస
308	లలితకోసలి	69	సరిగమపధనిధస	సనిధపమగమరిస
309	వసంత	15	సగమధనిస	సనిధమగరిస
310	వరాళి	30	సగరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
311	వర్ధని	11	సగమపమపధనిస	సనిపధపమగస
312	వసంతప్రియ	15	సరిగమపధపనిస	సనిపమరిస
313	వసంతలీల	16	సరిమపధనిస	సనిధపగరిస
314	వాచస్పతిమేళము	64	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
315	వాగీశ్వరి	1	సరిగమపధస	సధపమగరిస
316	వివర్ధని	29	సరిమపస	సనిధపమగరిస
317	విజయశ్రీ	47	సగరిగమపనిస	సనిపమగరిస
318	విజయసరస్వతి	57	సగమపధనిస	సనిపమగరిస
319	వీరవసంతము	24	సరిగమపస	సనిధపమగరిస
320	వీణాధరి	16	సరిగపధనిస	సనిధపమగరిస
321	వేగవాహిని	16	సరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస
322	శహన	28	సరిగమపమధనిస	సనిధపమగమరిగరిస
323	శంకరాభరణము	29	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
324	శివానంది	16	సమగమపధని	ధపమగరిసనిస
325	శుద్ధసావేరి	29	సరిమపధస	సధపమరిస
326	శుద్ధబంగాళా	22	సరిమపధస	సధపమరిగరిస
327	శుద్ధసామంతము	8	ధసరిమపధ	ధపమగరిస
328	శుద్ధసీమంతి	8	సరిగమపధస	సధపమగరిస
329	శుద్ధక్రియ	15	సరిపమపధస	సధపమగరిస
330	శుద్ధశ్యామల	16	సగపధనిస	సనిధపమగరిస
331	శుద్ధదేశి	22	సరిమపధనిధస	సనిధపధమమగరిస
332	శుద్ధధన్యాసి	22	సగమపనిపస	సనిపమగస
333	శుద్ధభైరవి	22	సగమనిధస	సనిధమగరిస

నంబరు	రాగముల పేళ్లు	మేళకర్త సంఖ్య	ఆరోహణము	అవరోహణము
334	శుద్ధమనోహరి	22	సరిగమపధస	సనిపమరిగస
335	శుద్ధవసంత	29	సరిగమపనిస	సధనిపమగరిస
336	శుభపంతువరాళి మేళము	45	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
337	శుద్ధతోడి	8	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
338	శ్యామ	28	సరిమపధస	సధపమగరిస
339	శ్యామకల్యాణి	65	సరిగమపనిస	సనిపధపమగరిస
340	శ్రీరంజని	22	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
341	శ్రీరాగము	22	సరిమపనిస	సనిపధనిపమరిగరిస
342	షడ్విధమార్గిణి మేళము	46	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
343	షణ్ముఖప్రియ మేళము	56	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
344	సరసాంగి మేళము	27	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
345	సరస్వతి	64	సరిమపధస	సనిధపమరిస
346	సరస్వతీమనోహరి	28	సరిగమధస	సనిధపమగరిస
347	సత్యవతి	67	సరిమపధనిధస	సనిధపమగమరిస
348	సత్యభూషణి	71	సగమపధనిస	సనిధపమగస
349	సారంగ	65	సరిగమపధనిస	సనిధపమరిగమరిస
350	సావేరి	15	సరిమపధస	సనిధపమగరిస
351	సారంగనాట	15	సరిమపధస	సనిసధపమగరిస
352	సారమతి	20	సరిగమపధనిస	నిధమగసరిస
353	సారంగకాఫి	20	సరిపమరిపరిమపనిస	సనిధపమగరిస
354	సాళగభైరవి	22	సరిమపధస	సనిధపమగరిస
355	సింధుకన్నడ	28	సమగమరిగమపధపస	సనిధపమగరిస
356	సింధురామక్రియ	15	సగమపధనిస	సనిపధపమగస
357	సింహేన్ద్రమధ్యమము మేళము	57	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
358	సింధుమందారి	29	సరిగమపస	సనిధపగమధపమరిస
359	సిద్ధసేన	22	సగరిగమపధస	సనిధమపమరిగరిస
360	సీమంతిని	57	సరిగమపధనిస	సపమగరిస
361	సురటి	28	సరిమపనిస	సనిధపమగపమరిస
362	సుపోషిణి	28	సరిసమపనిధస	సధనిపమరిమస
363	సురసింధు	15	సమగమపధనిధస	సనిధపమరిగరిస
364	సైంధవి	22	నిధనిసరిగమ	పమగరిసనిధనిస
365	సౌరాష్ట్ర	15	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
366	స్వరావళి	28	సమగమపనిధనిస	సనిధపమగరిస

రాగముల పేళ్లు	మేళకర్త సంఖ్య	ఆరోహణము	అవరోహణము
హంసధ్వని	29	సరిగపనిస	సనిపగరిస
హరికాంభోజి మేళము	28	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
హంసపంచమము	21	సగమపనిధనిపస	సనిధమగరిస
హంసదీపకము	23	సరిగమధస	సనిధపమగరిస
హంసభూపాలము	24	సరిగమపస	సనిధనిపమగస
హంసగాంధారి	25	సరిగమపస	సనిధపధమగరిస
హంసగమని	52	సగమపనిధస	సనిధపమధపమగరిస
హంసానంది	53	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
హంసగీర్వాణి	55	సరిగమపధస	సధపమగస
హంసనాదము	60	సరిమపధనిస	సనిధనిపమరిస
హంసనారాయణి	51	సరిగమపస	సనిపమగరిస
హిందోళము	20	సమగమధనిస	సనిధమగస
హిందోళవసంతము	20	సగమపధనిధస	సనిధపమగధమగస
హిందోళకన్నడ	31	సగమధనిస	సనిపధమగస
హిందోళకాఫి	32	సరిగమపమపస	సనిధపమగస
హిందోళదర్బారు	32	సగమపస	సనిధపమరిస
హిందోళసారంగ	32	సరిగమపసనిస	సనిధపనిధమగమరిస
హిందోళసావేరి	33	సగమపమధనిస	సనిపధమరిస
హిందోళనాయకి	33	సమగమపస	సనిధపమగమరిస
హుసేని	22	సరిగమపనిధమపనిధనిస	సనిధపమగరిస
హెజజ్జి	13	సరిగమపధస	సనిధపమగరిస

రాగాంగోపాంగభాషాంగ రాగ మూర్ఛనలు.

మే. సంఖ్య	ఘన రక్తి దేశీయ	రాగాంగ ఉపాంగ భాషాంగ	రాగనామములు	ఆరోహణము	అవరోహణము
1		ఉ	ముఖారి (శుద్ధ)	సరిమపధసా	సనిధపమగరిస
1		ఉ	శుద్ధసావేరి	సరిమపధసా	సధాధపపమరిసా
8	ర-దే	ఉ	జనతోడి	సరిగామ,పధనీస	సనిధపమగారిస
8		భా	పున్నాగవరాళి	నిసరిగమపధ	ధపమగరిసని
8	ర	భా	అసావేరి	సరిమపధసా	సనిధపమగారిస
9	ర	ఉ	భూపాళము	సరిగపధస	సధపగరిస
9		ఉ	ఉదయరవిచంద్రిక	సగమపనినిస	సనిప, మమగస
15		రా	మాయామాళవ గౌళ	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
15	ర	ఉ	నాదనామక్రియ	సరిగమపధనిస	సనిధధప-మాగరిరిస
15		ఉ	పాడి	రిమపధపనిస	సనిప, ధా*పపమరీస
15		ఉ	రేగుప్తి	సరిగపధస	సధపగరిస
15	ర	ఉ	మలహరి	సరిమపధస	సధపగరీస
15	ర	భా	సౌరాష్ట్రము	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
15	ర	భా	సావేరి	సరిమపధసా	సనిధపమగరిస
15		భా	ఫరజు	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
15	దే	భా	వసంత	సరిగమధనిస	సానిధనిధమాగ,మమప మగరిస
16	దే	భా	భైరవము	సరిగమపధనిస	సధపమమపమగరిస
20		ఉ	హిందోళ	సగగమనిధనిస	సానీధమగస
20	ర	ఉ	ఆనందభైరవి	సగగ.మపధ*పసనిస	సానిధపమమమాగగరిస
20		ఉ	మార్గహిందోళము	సగగమపామ,ధనిస	సాధమగసరి*స
20		ఉ	ఆభేరి	సమగమపపసస	సానిధపమాగరిస
20	ర	భా	భైరవి	స్సారిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
20	ర	భా	ఆహిరి	సరిసగమపధనిస	సానిధాపమగారిస
20	ర	భా	ధన్యాసి	నిసగ్గామపనీస్సా	నిధపమగరిస
20	ర	భా	ముఖారి	సరిమపధసా	సనిధపమగరిస
22	ఘ	రా	శ్రీరాగము	రీమపనిస	సనిపధనిపమరిగ*రిస
22		ఉ	మణిరంగు	రిమమపనినిస	సనిపమగరిరిస
22		ఉ	శుద్ధధన్యాసి	సగమపనిస	సనిపమగస
22	ర	ఉ	దేవగాంధారి	సరి*సగగమ,పధ*ప నినిస	సానిధపామమాగగరిస
22		భా	శ్రీరంజని	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
22	ర	భా	కాపి	సారిగమపధనిస	నిధపమగగరీసా

ఘన రక్తి దేశియ	రాగాంగ ఉపాంగ భాషాంగ	రాగనామములు	ఆరోహణము	అవరోహణము
ర	భా	హుసేని	సరిగమాపధనిసా	నిధపమాగరిస
ర	భా	మధ్యమావతి	సరిమపనిస	సనిపమరిస
	భా	దేవమనోహరి	సరిమపధనిపమపని నీస్సా	సనిధ*నిపమరిస
దే	భా	దర్బారు	సారిగమపధనిసా	నీధపమగారిసా
దే	భా	శహాన	సరిగమపమధనిసా	నినిధపమగగరీగరిస
దే	భా	నాయకి	సారిగామపధనీసా	సానీధపమగారీసా
ర	రా	హరికేదారగౌళ	సారిమపనిస	సానిధపమగరిస
	ఉ	బలహంస	సరిగమపధస	సనిధపమగరిస
	ఉ	ఆంధాళి	సరిగమపనిస	సనిపమగరిస
ర	భా	కాంభోజి	సరిమగ*పధని*ధసా	సనిధపమగరిస
ర	భా	కన్నడ	సరిగమపధానిస	సనిధపమగారిస
	భా	ఈశమనోహరి	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిసాస్స
దే	భా	సురటి	నిసరిమపనీస్సా	సనీధపమా,గరీస్సా
	భా	ఎరుకుల కాంభోజి	సరిమప,ధనిధపధసా	సానిధపమగరిసా
దే	భా	అఠాణా	సరిగమపధానిస	సనిధాపమగారిస
ర	భా	నాటకురంజి	సారిగమప,ధనిసా	సనిధమగసా
దే	భా	ఖమాసు	సారిగమపధనిసా	సనిధపమగరిసా
	రా	ధీరశంకరాభరణము	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
	ఉ	కురంజి	సారిగమగమపనినీస్సా	సనిపనిధ*ధపమగరిసా
ఘ	ఉ	ఆరభి	సరిమపధస	సనిధపమగరిస
	ఉ	సామ	సారిగస,రిపపధధస్సా (రిపమధధసా) అనియు గలదు.	సధపమగరిస
	ఉ	హంసధ్వని	సరిగపనిస	సనిపగరిస
దే-ర	భా	బిలహరి	సరిమ*గపధసా	సనిధపమగరిస
	భా	బేగడ	సగమపనినీస్సా	సనిధపమగరిస
	భా	పూర్ణచంద్రిక	సరిగమపధనిస	సనిపమగ*మరిస
	భా	సరస్వతిమనోహరి	సరిగమధనిస	సనిధపమగమరి*స
	భా	కేదారం	సమగ*మపనినీస్సా	సనిపమమాగరిస
ర	భా	నవరోజు	పధనిసరిగమప	పమగరిసనిధప
ర	భా	నీలాంబరి	సారిగమమాపధ*పని నిసానిధ*నిసా	సానిపమాగరి*గసా

మేళ.సంఖ్య	ఘన రక్తి దేశీయ	రాగాంగ ఉపాంగ భాషాంగ	రాగనామములు	ఆరోహణము	అవరోహణము
29	దే	భా	దేవగాంధారి	సారిమపధధాస్సా	సనిధపమగరి,సరిగరిసా
38		రా	జగన్మోహనము	సాగమపధధనిస	సనిధపమగరిస
45	ర	రా	శివపంతువరాళి	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
65	ర	రా	శాంతకల్యాణి	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
65	దే	భా	యమునాకల్యాణి	సరిగమపధనిసా	సానిధాపమగారిసా
65	ర	భా	మోహన	సరిగపధస	సధపగరిస
65	ర	భా	సారంగ	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
65	దే	భా	హంవీరు	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
66		ఉ	అమృతవర్షిణి	సగమపనిస	సనిపమగస
69		రా	ధాతపంచమం	సరిగమపధనిస	సనిధపమరి*గాస
70		రా	నాసామణి	సరిగమపధనిస	సనిధపమరి*గస
71		రా	కుసుమాకరమ	సరిగమపధనిస	సనిధపమరి*గస
72		రా	రసమంజరి	సరిగ,సపమప,నిధ* నిసా,	సనిధ*నిప,పమపరి*గస

N. B:—పై నుదహరింపబడిన రాగాంగోపాంగభాషాంగరాగమూర్ఛనలను కొన్నిటిని ఆయామేళకర్త సంఖ్యలతో పూర్వాచార్యులయొక్క సంప్రదాయము ననుసరించి వ్రాయబడియున్నవి. ఇందు అచ్చటచ్చటగల * ఈ గురుతు ఏరాగ మూర్ఛనాస్వరమువద్ద నుంచబడియున్నదో ఆస్వరము ఆరాగమునకు వక్రమని యెరుగునది. మరియు నీమూర్ఛనా పథకమునందు ఘన రక్తి (నయ) దేశీయరాగము లివి యని తెలియుటకొఱకై ఆయారాగములవద్ద ఘన-(ఘ) రక్తి-(ర) దేశీయ-(దే) అని వివరింపబడుట గ్రహించునది.

వివరము:— 1. ఘనరాగము— ఇది ఘనమైన నాభితానముగా గానక్రియలను చేయదగినది. శౌర్యవీరోత్సాహములు గల పురుషుని బోలినది.

2. రక్తిరాగము— ఇది వినువారిచిత్తమును రంజింపజేయునది. దీనిని నయరాగము మార్గరాగము అని చెప్పుదురు. ఇది ఇంపు సొంపులుగల పలుకులచే చిత్తమును రంజించి మోహింపజేయు స్త్రీలనుబోలినది.

3. దేశీయరాగము— ఇది ఉత్తరదేశమునుండి వచ్చినదగుటచే ఔత్తర రాగమని చెప్పుదురు. మరియు రంజనముజేయు స్వభావముగలది. ఇంపుగల పలుకులచే మనస్సును కరగించి మోహింపజేయగల భోగస్త్రీలను బోలినది.

రాగాంగరాగము:— ఇది అనేకముగా గ్రామరాగముల ననుసరించియున్న సంపూర్ణరాగము. దీనినే జనకరాగము, మేళరాగమని చెప్పబడును. ఈ రాగాంగరాగము, సంపూర్ణము, షాడవసంపూర్ణము, ఔడవ సంపూర్ణము, వక్రసంపూర్ణమును గా నుండును.

ఉపాంగరాగము:— ఇది రాగాంగ రాగమున జనించి తన జనకరాగమునకు గల శుద్ధవికృతిస్వరములనే గలదియై ఔడవ షాడవ సంపూర్ణ వక్రములుగా నుండును. ఈ ఉపాంగరాగము రాగాంగరాగమునకు స్వంతపుత్రుని బోలినది.

భాషాంగరాగము:— ఇది ఉపాంగరాగమువలె నుండియు అన్యరాగాంగరాగ శుద్ధవికృతిస్వరములలో నేదైన ఒకటి, లేక రెండు స్వరములను గొని యుండును. ఈ భాషాంగరాగము రాగాంగరాగమునకు స్వీకరించిన అన్యస్త్రీపుత్రునిబోలినది. పైమూడు విధములేగాక, నాల్గవది క్రియాంగరాగమని గలదు. అది ఇప్పుడు వాడుకలో లేనందున నిచట జెప్పబడి యుండలేదు.

మేళకర్తలు డెబ్బదిరెంటిని వెంకటమఖి 12 చక్రములుగా విభజించి వాటికి సంజ్ఞలు గల్పించియున్నారు. 1 ఇందు 2 నేత్ర 3 అగ్ని 4 వేద 5 బాణ 6 ఋతు 7 ఋషి 8 వసు 9 బ్రహ్మ 10 దిశి 11 రుద్ర 12 ఆదిత్య అనునవి. ఇవి చక్రసంజ్ఞలని చెప్పబడును. ఈచక్రములందుగల మేళకర్తలకు గూడ ఆరువిధములగు సంజ్ఞలను గల్పించియున్నారు. అవి ఏవన 1 పా 2 శ్రీ 3 గో 4 భూ 5 మా 6 షా అనునవి. వీనినే మేళసంజ్ఞలనిచెప్పబడును. ఈ మేళకర్తలు 72 లోను మొదటి 36 శుద్ధమధ్యమ రాగములను పూర్వమేళములనియు, మిగత 36 ప్రతిమధ్యమ రాగములను ఉత్తరమేళము లనియు జెప్పుదురు. ఇటులనే స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని, అను సప్తస్వరములలో స, రి, గ, మ అనునవి పూర్వాంగ మనియు, ప, ధ, ని అనునవి ఉత్తరాంగమనియు వాడుచున్నారు. ఈవివరములన్నిటిని గ్రంథవిస్తరభీతిచే నిచట వివరింపబడి యుండలేదు.



